# 臺南市103學年度市立國民小學暨幼兒園教師聯合甄選　國語文(含台南文史) 試題

單選題：以下題目共100題，為四選一單選選擇題(每題1分，共100分)

## 一、國語文

1.以下對《國語》、《戰國策》之敘述，何者不妥?
(A) 《國語》是一部國別史，紀錄周、魯、齊、晉、鄭、楚、吳、越等八國史事。
(B)《戰國策》是一部貫串縱橫家思想的春秋時代的史料匯編。
(C)《戰國策》思想內容較為駁雜，儒、墨、道、法、兵，各家思想都有所反映。
(D)《國語》中文章大都樸質而簡括，語言自然而較少潤飾。

2.以下對先秦諸子散文之形容何者不是正確的?
(A) 《荀子》行文氣魄宏大雄渾，有包容諸家之氣概。　(B) 《老子》一書其旨深邃玄奧，堪稱清遠二字。
(C)《韓非子》文章峻削，分析精闢入理，讀之有刻骨銘心之感。　(D)《墨子》為文特點重潤飾，擅於平鋪直敘。

3.以下例子何者為「示現」修辭法技巧，以喚起全身感官強烈感觸為主?
(A) 橋上酸風射眸子　(B) 客思似楊柳，春風千萬條
(C)一夫不可狃，況國乎!　(D)不義而富且貴，於我如浮雲

4.李商隱的無題詩：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」是何種修辭法?
(A) 襯映　(B) 曲折　(C) 比擬　(D) 直陳

5. 以下有關應用文的種類，其說法何者有誤?
(A) 「啟事」凡是個人或團體，以文字向社會作意見表示。
(B)「題辭」是用簡單的幾個字，甚至只有一個字，來表達諸如道賀、祝頌、讚美、獎勵、惜別、痛苦、哀悼等心情。
(C)「書狀」是簽署者單方面根據事實所書寫的文字憑證。
(D)「柬帖」是一種交際應酬的文字。

6. 北朝樂府民歌和南朝樂府民歌有何不同，以下敘述何者說法正確？
(A) 從題材看，吳聲西曲專寫男女愛情，北歌視野廣闊得多，充滿批判現實的精神。
(B) 從風格看，南北樂府民歌風格差異不大。
(C) 從藝術形式看，南北樂府民歌大都是偏長的抒情詩。
(D) 從內容看，南北樂府民歌大都自然婉曲。

7. 以下有關李清照詞之敘述，哪項與李清照無關？
(A) 李清照的詞，早年一部分寫少女心情的詞，流麗婉秀，明快活潑。
(B) 李清照晚年詞作，因生活環境之變異，作品一變為蒼涼激越。
(C) 李清照的〈詞論〉敘述詞的源流演變，是詞史上的一篇重要文獻。
(D) 王灼《碧雞漫志》載；「江南某氏者，解音律，時時度曲。周美成與瓜葛，每得一解，即為詞制…」

8. 閱讀下文，選出最符合全文主旨的選項：
有學博者，宰雞一隻，伴以蘿蔔制饌，邀青衿二十輩餐之。雞魂赴冥司告曰：「殺雞供客，此是常事，但不合一雞供二十餘客。」冥司曰：「恐無此理。」雞曰：「蘿蔔作證。」及拘蘿蔔審問，答曰：「雞你欺心！那日供客，只見我，何曾見你? 」博士家風，類如此。
(A) 此篇借人之風格表現於外的抒情文。　(B) 此篇是嘲笑譏諷人們的慳吝，幾乎是笑話。
(C) 此篇說明博士家風在於勤儉持家，值得稱許。　(D) 此篇說明博士家風大都是貪而不捨。

9. 閱讀下文，選出最符合全文主旨的選項：
山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」
(劉禹錫〈陋室銘〉)
(A) 以陋室為題材，表現的是「何陋之有」的意態雅趣。　(B) 憑几閱讀佛經是公事之餘的最大樂趣。
(C) 詠嘆窮居陋室，無置錐之地。　(D) 以山水比喻自己的氣度，說明自己的陋室尚可比擬古代先賢。

10. □(ㄨㄣˇ)頸之交，肉□(ㄊㄢˇ) 負荊，□(ㄗㄚˊ)然相許，證□(ㄒㄧㄣˋ)今故，以上空格當中，該填入何字才是正確?
(A) 肋、坦、雜、勠　(B) 刎、袒、雜、曏　(C) 歿、袒、偕、嚮　(D) 刎、坦、偕、曏

11. 有關書信當中的請安語，下列何者有誤?
(A) 用於政界：如勛安、政安、勛祺。　(B) 用於學界：如撰安、文綏、研祺。
(C) 用於婦女：如壺安、妝安、繡安。　(D) 用於商界：如潭安、籌安、財安。

12.下列成語皆出自《世說新語》，相關成語說明與典故人物，以下選項何者錯誤?
(A) 代人捉刀：比喻幫人拿刀，要盡心盡力去做。人物指的是曹植。
(B) 割席分坐：把席割斷，分開坐，比喻朋友絕交。人物指的是管寧與華歆。
(C) 東床快婿：東床，晉時王羲之坦腹東床被人選做女婿的故事。人物指的是王羲之。
(D) 東山再起：比喻官員退隱後，再度出任官職，亦用於比喻失敗後重新崛起。指晉朝人謝安退職隱居東山，後來又再度入朝擔任要職。

13. 「日悠陽而少色，天陰霖而四下」、「直木先摧，曲蓬多隕」、「眾芳摧而萎絕，百卉颯以徂盡」、「挺秀色于冰涂，厲貞心于寒道」，以上四句運用何種修辭技巧?
(A) 對偶法　(B) 排比法　(C) 誇飾法　(D) 抑揚法

14. 閱讀本文，有關內容說明，何者為非?
「秋風一夜起狂飈，颶母西來怒氣驕。何似排雲驅萬馬，乍疑傳箭落雙鵰。
傾催樹木山皆動，噴激波濤水亦搖。最是關情收穫近，田疇禾稼恐枯焦。」
(鄭用錫〈颶風〉選自《北郭園詩鈔》卷四)
(A) 秋風一夜起狂飈，狂飈(ㄅㄧㄠ)：暴風。
(B) 颶母西來怒氣驕，颶母：本指颱風來襲前出現的彩雲，此處則為颶風的代詞。
(C) 關情：思念故鄉人情。
(D) 傳箭：即引弓射箭。

15. 台灣現行國語注音符號，取自於古文篆籀，最初是由何人所設計創造？
(A)黃季剛　(B)章炳麟　(C)羅振玉　(D)王國維。

16. 根據《禮記．學記》所述大學的教養其考察順序為
(A) 離經辨志→敬業樂群→博習親師→論學取友→知類通達
(B) 論學取友→敬業樂群→離經辨志→知類通達→博習親師
(C) 博習親師→論學取友→敬業樂群→離經辨志→知類通達
(D) 敬業樂群→論學取友→離經辨志→博習親師→知類通達。

17. 「凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」(《禮記．學記》)請問文中所強調的是
(A)學習的重要　(B)尊師的重要　(C)擇師的重要　(D)嚴格的重要。

18. 下列關於書信格式的描寫，何者有誤？
(A) 對朋友的提稱語可用「足下」、「左右」、「禮鑒」
(B) 抬頭表示禮敬，側書表示謙讓
(C) 對父母的提稱語可用「膝下」、「尊前」、「尊鑒」
(D)信封收信人名下啟封詞不可用「敬啟」。

19. 請問二十五史當中的《四史》，何者成書最晚？
(A)《史記》　(B)《漢書》　(C)《後漢書》　(D)《三國志》。

20. 『一暴十寒』『越俎代庖』『大快朵頤』『毛遂自薦』『破斧沈舟』『完璧歸趙』『守株待兔』『黔驢技窮』，以上八則成語，其用字錯誤者，有：
(A)三則　(B)四則　(C)五則　(D)六則。

21. 請問分析閩南語韻母元音間的差異，何者不必考慮？
(A)聲帶顫動　(B)舌頭前後　(C)舌位高低　(D)脣形圓展。

22. 請問《周易》八卦中「坎卦」之卦象為何？
(A) ☳　(B) ☵　(C) ☶　(D) ☲

23. 下列文句，完全無錯別字的選項是
(A)她喜孜孜的邊走邊玩，一點歉疚的神色都沒有。
(B)為人處世宜敞開胸懷接受新事物，萬萬不可固步自封。
(C)風趣幽默的陳先生，信手沾來一則笑話，都會使我們笑不可抑。
(D)金輪法王恨極楊過的狡滑無禮，對他的話毫不理睬，逕自去了。

24.《史記．伯夷列傳》:「七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，糟糠不厭，而卒蚤夭；天之報施善人，其何如哉？盜蹠日殺不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚黨數千人，橫行天下，竟以壽終；是遵何德哉？」請問司馬遷認為
(A)天道無親，常與善人　(B)天道難測，禍福無常　(C)盜亦有道，天地厚之　(D)不是不報，時候未到。

25. 國語四個聲調之中，何者調值為「２１４：」？
(A)陰平　(B)陽平　(C)上聲　(D)去聲。

26. 「啟事」不可以用在下列何種文書？
(A)尋人、徵婚　(B)租售、搬遷　(C)道歉、警告　(D)證明、委託。

27. 劉勰在《文心雕龍．知音》裡，提到知音難遇，說:「昔〈儲說〉始出，〈子虛〉初成，秦皇漢武，恨不同時。既同時矣，則韓囚而馬輕」請問所述知音難遇的原因為何？
(A)文人相輕　(B)貴古賤今　(C)崇己抑人　(D)信偽迷真。

28. 下列對《孝經》的敘述何者有誤？
(A)《孝經》為十三經之一
(B)《孝經》共分十八章，歷來以為乃孔子為曾參陳天下之至德要道
(C)首〈開宗明義章〉，終〈喪親章〉，全書鋪陳孝道之規範與作用
(D)《孝經》首句云:「仲尼居，曾子侍」，措詞禮敬孔子勝過曾參，當為曾子所撰述。

29. 下列注音哪幾項是正確的？甲、一『蹴』而就：ㄘㄨˋ；乙、一語成『讖』：ㄑㄧㄢ；丙、『鷸』蚌相爭：ㄐㄩㄝˊ；丁、三審定『讞』：ㄧㄢˋ；戊、針『灸』：ㄐㄧㄡ；己、良『莠』不齊：ㄒㄧㄡˋ；庚、乾『涸』：ㄏㄜˊ
(A)乙、丙、庚　(B)甲、丁、庚　(C)丙、丁、戊　(D)甲、乙、己。

30. 閩南語中仍保留「雙唇鼻音韻尾」，為國語音所無，造成台灣年輕學子參加閩南語演說、朗讀時，常與「舌尖鼻音韻尾」混淆不分，請問下列何字在閩南語中非「雙唇鼻音韻尾」？
(A)心　(B)天　(C)貪　(D)浸。

31. 下列國語音的結合韻，當今台灣學童學習時哪一組無法清晰分辨的比例最高？
(A)ㄧㄣ、ㄧㄥ　(B)ㄧㄢ、ㄧㄤ　(C)ㄨㄣ、ㄩㄣ　(D)ㄨㄢ、ㄨㄤ。

32. 簡媜是一位十分早熟的散文作家，從就讀臺灣大學中文系時，就出版了散文集《水問》，請問以下哪一本並非是她曾出版的著作？
(A)《只緣身在此山中》　(B)《女兒紅》　(C)《垂釣睡眠》　(D)《胭脂盆地》。

33. 鍾理和最後病發時，手上仍在修改一篇中篇小說，請問為下列哪篇小說？
(A)〈蒔田〉　(B)〈雨〉　(C)〈石罅中的小花〉　(D)〈壓不扁的玫瑰〉。

34. 李小花寫給他「大學老師」的信件提稱語，下列哪個並不合適：
(A)硯右　(B)壇席　(C)尊鑒　(D)撰席。

35. 下列稱謂中，稱人與自稱的對應，何者有誤？
(A)稱人岳父/母，自稱子婿　(B)稱人姨丈/母，自稱姨甥/甥女
(C)稱人表弟/弟婦，自稱內兄/姨姊　(D)稱人姑丈/母，自稱內姪/姪女。

36. 以下四句成語填充：「　」不成軍、無遠弗「　」、目光如「　」、一舉「　」滅。適當的答案應該是下列何者？
(A)潰、戒、巨、掀　(B)愧、屆、懼、殲　(C)潰、屆、炬、殲　(D)愧、屆、巨、殲。

37. 試比較下列四個「下」字，何者與「便下襄陽向洛陽」意思相同？
(A)煙花三月「下」揚州　(B)匿於橋「下」　(C)吩咐「下」人緊辦　(D)今既「下」廷尉。

38. 沈從文〈蕭蕭〉:「揮搖蒲扇，看天上的星同屋角的螢，聽南瓜棚上紡織娘子咯咯咯拖長聲音紡車，遠近聲音繁密如落雨，禾花風悠悠吹到臉上，正是讓人在各種方便中說笑話的時候。」這一段敘述是描寫那種季節的夜景？
(A)春　(B)夏　(C)秋　(D)冬

39. 下列國學常識的敘述，何者有誤：
(A)「四史」:《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》。
(B)北朝「三書」: 酈道元《水經注》、 楊衒之《洛陽伽藍記》、顏之推《顏氏家訓》。
(C)政書「三通」: 杜佑《通典》、鄭樵《通志》、劉知幾《史通》。
(D)小說「四大奇書」:《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《金瓶梅》。

40. 下列國字，何組屬於同一部首？
(A)岌、峒、耑　(B)且、世、丞　(C)胄、胃、肓　(D) 王、主、玉。

41. 下列詩句不是對仗句的選項是：
(A)香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。　(B)無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
(C)秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜。　(D)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

42. 台南市佳里區子龍廟永昌宮尊祀趙雲（趙子龍將軍），請問，下列那個與趙雲有關的選項是完全虛構杜撰之事？
(A)陳壽《三國志》將趙雲與關羽、張飛、馬超、黃忠合為一傳。
(B)當陽長阪坡之戰，趙雲於百萬軍中救阿斗，是他最膾炙人口的生平事跡之一。
(C)趙雲有兩個兒子：長子趙統，官至虎賁中郎將，並擔任領軍的職務。次子趙廣，官至牙門將軍，追隨姜維時戰死沙場。
(D)趙雲曾娶一名武藝高超的西涼女將，馬超之妹馬雲祿，夫妻兩人一起為蜀國作戰。

43. 歐陽修〈秋聲賦〉:「渥然丹者為槁木，黟然黑者為星星。」其中「黟然黑者為星星」的意思是：
(A)天黑，星星出現了　(B)本來烏黑的頭髮，變得斑白　(C)黑鴉鴉的樹林，變得像晨星般稀疏　(D)煙雖黑，卻會冒出火花。

44. 請按年齡順序由小至大排列：(甲)而立、(乙)桑年、 (丙)志學、(丁)不惑、(戊)總角、(己)耄耋、 (庚)耳順、(辛)弱冠、(壬)卒壽、(癸)懸車：
(A)辛甲丙戊乙丁庚癸壬己　(B)丙辛甲丁戊癸庚乙己壬　(C)戊丙辛甲丁乙庚癸己壬　(D)癸戊丙辛甲乙丁庚己壬。

45. 魯迅〈狂人日記〉:「我翻開歷史一查，這歷史沒有年代，歪歪斜斜的每頁上都寫著『仁義道德』幾個字。我橫豎睡不著，仔細看了半夜，才從字縫裡看出字來，滿本都寫著兩個字是『吃人』！ 」從節錄的文章中可以知道作者強力批判什麼樣的傳統文化？
(A)儒家文化　(B)陰陽家文化　(C)道家文化　(D)墨家文化。

46. 下列「　」中的字與所搭配的注音，何者完全正確？
(A)血脈「噴」張：ㄆㄣ　(B)「撐」目結舌：ㄔㄥ
(C)目不交「睫」: ㄐㄧㄝˊ　(D)清新「雋」永：ㄐㄩㄣˋ

47. 下列各選項「　」內的字音，何者全同？
(A)「咳」聲嘆氣／「咳」唾成珠／「咳」嗽氣喘　(B)規「劃」未來／「劃」亮火柴／「劃」清界線
(C)一筆「勾」銷／非法「勾」當／「勾」肩搭背　(D)緣慳「分」淺／待時守「分」／不知「分」限

48. 下列詞語中，沒有錯別字的選項是：
(A)心曠神怡　(B)俾補闕漏　(C)笑容可鞠　(D)再接再勵

49. 下列文句，何者沒有錯別字？
(A)微生物固名思義，就是十分微小的生物　(B)戀人相視總是含情默默，一切盡在不言中
(C)南朝詩人謝靈運的詩恰如出水芙蓉，讀來沁人心脾　(D)他對於自己的作品視若拱璧，對於別人的作品則棄若敝屣

50. 下列各句中的「自」字，何者解釋正確？
(A)不辱其先者，其來有「自」：方法　(B)夫過者，「自」在賢所不免：自從
(C)「自」非亭午夜分，不見曦月：如果　(D)如此再寒暑，百沴「自」辟易：自己
51. 下列選項中「被」字的意思，何者與其他選項不同？
(A)翡翠珠「被」　(B)「被」褐懷玉　(C)蒙頭衲「被」　(D)公孫布「被」
52. 下列語詞，何者不是月亮的別稱？
(A)朱輪　(B)銀盤　(C)玉蟾　(D)桂魄
53. 下列選項中的成語，何組意思全都相近？
(A)烏鳥私情／扇枕溫席／菽水承歡　(B)三旬九食／肥馬輕裘／怒馬鮮車
(C)灼艾分痛／兄弟鬩牆／同室操戈　(D)光風霽月／開誠布公／冰清玉潔
54. 下列成語，何者不能用來稱讚雕塑、書畫、文章等藝術作品？
(A)匠心獨運　(B)吉光片羽　(C)筆走龍蛇　(D)饌玉炊金
55. 下列文句「　」內的成語，何者使用正確？
(A)一個人做事若能「抱薪救火」，則事業一定能蒸蒸日上　(B)他大學畢業後，決定返鄉「克紹箕裘」，繼承父親事業
(C)偶像明星的穿著，最易引發年輕人「見賢思齊」的風潮　(D)月入雖然豐富，如不知撙節，則必有「食前方丈」之時
56. 下列詞語，何者屬於雙聲複詞？　(A)將軍　(B)砥礪　(C)瑪瑙　(D)國家
57. 下列「　」中的數詞，何者是指實際數字？
(A)「一」心一德　(B)垂涎「三」尺　(C)「七」竅生煙　(D)「千」里單騎
58. 俊傑的老師要求他們閱讀描述臺灣鄉村的文學作品後，寫一份閱讀心得報告。請問下列何者不符合他的需求？
(A)吳晟《店仔頭》　(B)陳黎《人間戀歌》　(C)陳若曦《尹縣長》　(D)鍾理和《鍾理和全集》
59. 下列何者是對偶句？
(A)空山新雨後，天氣晚來秋　(B)明月松間照，清泉石上流
(C)無力爭先發，非因後出奇　(D)舉頭望明月，低頭思故鄉
60. (甲)瑞日芝蘭光甲第；(乙)王母桃分天下紅；(丙)春風棠棣振家聲；(丁)麻姑酒滿杯中綠。
以上四句為二幅對聯，依內容及對聯形式，下列敘述何者正確？
(A)甲乙為一幅春聯，甲為上聯，乙為下聯　(B)甲丙為一幅春聯，丙為上聯，甲為下聯
(C)乙丙為一幅賀女壽聯，乙為上聯，丙為下聯　(D)乙丁為一幅賀女壽聯，丁為上聯，乙為下聯
61. 「人生如棋局，精於預測者必握勝機。」根據此言，下列何者是想成功的人最好的作法？
(A)周詳計畫　(B)掌握趨勢　(C)隨機應變　(D)未雨綢繆
62. 「砰——／小小種子衝上天／種子開花花滿天／花兒都在說／我的最鮮艷」
以上這首小詩描寫的對象應是何者？
(A)花圃　(B)春天　(C)煙火　(D)風箏
63. 鄉土語言的詞彙「土壟間」意同：
(A)紡織廠　(B)蔗糖廠　(C)碾米廠　(D)製菸廠
64. 臺灣歇後語很有趣味，何項的敘述完全正確？
(A)墓仔埔放炮——臭彈　(B)半瞑看日頭——還早　(C)乞食背葫蘆——雜唸　(D)阿婆仔炊粿——看破
65. 青青園中葵，朝露待日晞。其中，「晞」字的詞性為何？
(A)名詞　(B)動詞　(C)形容詞　(D)副詞
66. 臺灣寺廟的石雕，「元帥持戟，隨從提磬」的圖案象徵什麼？
(A)勇敢　(B)丁旺　(C)吉慶　(D)福壽
67. 「如果我們只知道追求自己的幸福，只知道保護自己的利益，只知道關心自己的前途，那麼，我們不懂什麼是愛。」，
運用了何種修辭法？
(A)婉曲　(B)設問　(C)轉化　(D)排比
68. 外來語的借詞，在各種語言裡交流，請問荷蘭語稱呼「鄭成功」什麼？
(A)大元帥　(B)男子漢　(C)鎮海侯　(D)國姓爺
69. 臺南「兌怡門」是臺灣府城僅存的古城門，「兌」是八卦的何方？
(A)東方　(B)西方　(C)南方　(D)北方
70. 「大將軍青亦陰受上誡，以為李廣老，數奇。毋令當單于，恐不得所欲。」，文句裡的「數奇」意思是：
(A)工於心計　(B)命運不好　(C)才氣過人　(D)深謀遠慮
71. 引號內的字，何者兩兩讀音相同？
(A)「攢」眉；「攢」錢　(B)「榜」舟；標「榜」　(C)「澹」泊；「澹」然　(D)妥「帖」；請「帖」
72. 下列的單句，何者兩兩的句型相同？
(A)臺南典雅；古蹟眾多　(B)我愛文學；文學可愛
(C)你真的好棒；她住在官田區　(D)詹冰，一位臺灣名詩人；烏山頭水庫風景秀麗
73. 何者可以用來祝賀親朋「嫁女兒」？
(A)相夫有道　(B)女界典型　(C)鳳卜歸昌　(D)溫恭淑慎
74. 「池中種荷，夏日開花，或紅或白。荷梗直立；荷葉形圓。」，「圓」的詞性是：
(A)名詞　(B)動詞　(C)形容詞　(D)副詞

75. 關於書信的「提稱語」何者正確？
(A)伯父母大人「如晤」　(B)○○吾師「函丈」　(C)○○賢姪「崇鑒」　(D)○○學長「尊右」
76. 「芳草如碧玉，野草如黃金，不用一錢買，採來衣上簪。青天淨如洗，晚霞紅似烘，始知天工巧，變化真無窮。」，文中一共使用了幾個譬喻的句子？
(A)一個　(B)兩個　(C)三個　(D)四個
77. 丞相（按：王導）末年，略不復省事，正封籙諾之。自歎曰：「人言我憒憒，後人當思此憒憒！」，「憒憒」的意思是：
(A)謹慎　(B)糊塗　(C)慷慨　(D)吝嗇
78. 何人書丹於碑，使工鐫刻，立於太學門外，稱為熹平石經？
(A)蔡邕　(B)班固　(C)劉向　(D)賈誼
79. 顧炎武說：「士而不先言恥，則為○○○○；非好古而多聞，則為空虛之學。」，○○○○應填入下列何短語？
(A)無德之人　(B)無情之人　(C)無本之人　(D)無才之人
80. 簡上仁的兒歌〈羊仔咩咩〉：「羊仔咩咩，欲吃蕃麥；蕃麥燒燒，欲吃香蕉；香蕉冷冷，欲吃龍眼；龍眼無肉，欲吃豬肉；豬肉鹹鹹鹹，欲吃李鹹；李鹹酸酸酸，你予我拍腳倉。」，「蕃麥」是指：
(A)馬鈴薯　(B)葡萄乾　(C)百香果　(D)玉蜀黍

## 二、台南文史

81. 下列哪一個文化園區是早期臺南舊城發展的中心，區內古蹟眾多，是台灣少數擁有荷據、明鄭建築的文化園區。而且在這區塊內擁有三個國家一級古蹟？
(A)孔廟文化園區(B)民生綠園文化園區 (C)五條港文化園區 (D)赤崁文化園區。
82. 下列何者不是臺南主要傳統香科？(A)七股香 (B)麻豆香 (C)學甲香 (D)西港香。
83. 四草砲台是下列哪位人士於中英鴉片戰爭時修築籌勘的？(A)沈葆禎 (B)蔣元樞 (C)姚瑩 (D)劉銘傳。
84. 臺南公園裡有一個「重道崇文」牌坊，是嘉慶皇帝獎勵下列哪位人士出資興學而興建的？
(A)蔣毓英 (B)吳尚新 (C)林朝英 (D)林獻堂。
85. 於十九世紀末期從英國引進全台灣第一架新式印刷機並印行許多白話字出版品的「聚珍堂」(新樓書房)舊址位於現在臺南市的哪裡？(A)臺南一中 (B)臺南神學院 (C)成功大學 (D)臺南女中。
86. 日軍侵台，臺南府城混亂，當地仕紳與外國商人，推派英籍牧師為使者，領日軍進城。請問這個牧師是誰？
(A)蘭大衛 (B)巴克禮 (C)馬偕 (D)辜顯榮。
87. 出生於臺南市，且獲美國哥倫比亞大學哲學博士，為當時台灣第一位哲學博士，可惜後來於 1947 年二二八民變中罹難者是誰？　(A)林燕臣 (B)湯德章 (C)林茂生 (D)王育德。
88. 臺南市的最南方是在什麼地方？　(A)歸仁區的大潭　(B)關廟區的龜洞　(C)龍崎區的興化店　(D)仁德區的中洲。
89. 下列哪一個埤塘是由倒風內海的海汊堵水而形成的？
(A)虎頭埤 (B)下茄苳埤 (C)德元埤 (D)尖山埤。
90.臺南市境內哪些地區，因為鄭氏時期嚴格規定不可混圈或侵占平埔族土地，致當時較少有漢人聚落產生？
(A)佳里、麻豆、善化、新化 (B)白河、東山、新營、後壁 (C)下營、鹽水、學甲、柳營 (D)西港、七股、北門、安定。
91.觀察清代臺南地區的民變，以郭光侯案與張丙案為例，可以發現以下哪一項是產生這兩種民變的最關鍵因素？
(A)外來力量介入 (B)吏治不良 (C)天災頻頻 (D)班兵械鬥。
92.清代臺南地區的哪一種信仰，可以反映出移墾開發時期，人們崇鬼尚巫懼其作祟及不忍其曝屍路野的民胞物與情懷？
(A)王爺信仰 (B)玄天上帝信仰 (C)土地公信仰 (D)厲鬼信仰。
93.嘉南大圳完成後，農民卻對大圳及 3 年輪灌制有所排斥，在各項致使農民排斥的原因中，以哪項最讓農民反感？
(A)水租負擔過重 (B)強制農民輪作 (C)不給予水路及地上物補償 (D)強迫農民組織實行小組合。
94.日治時期，楊逵的哪篇作品被葉石濤《台灣文學史綱》譽為「使台灣新文學運動發展達到尖峰」？
(A)《台灣連翹》(B)《送報伕》 (C)《鬥鬧熱》(D)《寒夜三部曲》。
95.七股寮仔、七十二份、公地尾、九塊厝…，這些都是七股區的庄頭，這些地名的由來都和什麼有關？
(A)曬鹽 (B)開墾 (C)地形 (D)捕魚。
96.《玉山魂》是一部如史詩般壯麗的長篇小說，藉由一名布農族少年的成長之路，生動且鉅細靡遺地描繪傳統布農族原住民與山林共存的部落生活。作者是
(A)瓦歷斯諾幹(B)撒古流 (C)夏曼藍波 (D)霍斯陸曼・伐伐。
97.旅居芝加哥的臺南市散文作家許達然於六〇年代以那兩本散文集飲譽文壇：
(A)《土》與《吐》 (B)《同情的理解》與《水邊》(C)《水邊》與《人行道》 (D)《遠方》與《含淚的微笑》。
98.古厝是歷史的見證者，也是寶貴的文化遺產，曾經在「噍吧哖事件」慘遭焚燒的，是哪家古厝？
(A)三和姚宅 (B)豐里張宅 (C)二埔張宅 (D)竹圍江宅。
99.全世界第一個在都市中，拍攝到紅色精靈的高空放電現象是下列哪一個機關？
(A)國立新化高中 (B)氣象局南區氣象中心 (C)國立成功大學 (D)臺南市南瀛科學教育館。
100.臺南市海邊存在不少如青鯤鯓、南鯤鯓等地名，請問「鯤鯓」指的是何種海岸地形？
(A)海埔新生地 (B)潟湖 (C)沙灘 (D)沙洲。