**國文概要總整理**

**by雅萳**

**修辭**

(ㄧ)借代

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **借代物** | **借代語** | **借代物** | **借代語** |
| 戲劇界 | 菊壇 | 心 | 「方寸」大亂 |
| 教學界 | 杏壇 | 農事 | 把酒話「桑麻」 |
| 醫學界 | 杏林 | 平民 | 「布衣」卿相 |
| 鄉里 | 造福「桑梓」 | 孝子 | 鳥中之「曾參」 |
| 書 | 「韋編」三絕 | 達官貴人 | 中原亂，「簪纓」散 |
| 書信 | 魚雁、雙鯉魚 | 少年；富貴 | 「紅顏」棄「軒冕」 |
| 戰爭/和平 | 干戈/玉帛 | 年 | 一日三「秋」 |
| 錢 | 孫中山、孔方兄、阿堵物 | 火 | 回祿、祝融、付之「丙丁」 |
| **顏色部分** | | | |
| 史冊 | 汗青 | 學生 | 青衿 |
| 忠心 | 留取「丹心」 | 不識字之人 | 白丁 |
| 美女 | 六宮「粉黛」無顏色 | 百姓 | 黔首 |
| 佛經 | 金經 | 太陽 | 金烏 |

(二)雙關

|  |  |
| --- | --- |
| **諧音雙關** | 1.兩船並行，「櫓速」不如「帆快」  →魯肅、樊噲八音齊奏，「笛清」難比「蕭和」→狄青、蕭何  2.因「荷」而得「藕」，有「杏」不須「梅」  →何、偶、幸、媒 |
| **詞義雙關** | １.蠟燭「有心」還惜別→1.燭心　2.人心  替人「垂淚」到天明→1.蠟淚　2.人淚  2.高節人相重，虛心世所知→1.竹子空心　2.人虛心 |
| **句義雙關** | 1.欲窮千里目，更上一層樓→1.登高望遠　2.積極向上，精益求精  2.青青河畔草，綿綿思遠道→1.青草綿延不絕　2.情思綿密不絕 |

**對聯**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **對聯** | **類別** | **對聯** |
| **理髮** | \*到來盡是彈冠客　此去應無搔首人  \*莫謂胸中無點墨　敢誇手上有全能 | **書店** | \*廣搜百代遺漏　嘉惠四方後學  \*莫道迷津無寶筏　須知開卷有良師 |
| **美容** | \*莫怪世途多白眼　由來時俗重紅妝 | **眼鏡** | \*懸將小日月　照出大乾坤 |
| **刻印** | \*字字鋒芒逼肖　行行點畫皆真  \*龍蛇蜿蜒歸梨棗　鳥獸飛騰人簡箋 | **樂器** | \*秦樓有蹟傳蕭史，吳市何人識伍員  (蕭史擅吹簫；伍子胥過昭關，一夜急白了頭髮，一路吹簫乞食) |
| **賀新**  **屋落**  **成** | \*潭第鼎新容駟馬　華堂鍾秀毓人龍  \*五柳舊稱陶令宅　百花新構杜陵居 | **賀遷**  **居** | \*大啟爾宇　長發其祥  \*門庭新氣象　詩禮舊人家  \*甲第喜呈新氣象　儒門不改舊家風 |
| **鞋店** | \*橋邊墜去留侯取　天上飛來鄴令歸  \*是留侯橋邊拾起　看王令天上飛來  \*願世人皆能容忍　惟此地必較短長 | **文具** | \*儘有書香綿奕葉　敢誇身價重連城  \*但願文人常駐足　且將世事寫從頭 |
| **照相**  **館** | \*繪影繪形，神乎其技  維妙維肖，色即是空  \*常憑肝膽相照　豈止眉目傳情  \*還我廬山真面目　愛他秋水舊丰神  \*常留桃李春風面　聊解蒹葭秋水思 | **文房**  **四寶** | \*價重洛陽花開映彩  聲馳海國竹報平安【紙】  \*五色豔爭江令夢　一枝春暖管城花【筆】(管城，毛筆的別稱)  \*玉露磨來濃霧氣　銀牋染處淡雲生【墨】  \*藝圃乍驚龍化石　士林初訝鳳窺池【硯】 |

**季節判斷**

※解題祕訣：

1.燕→春、雁→秋

2.霜→秋、雪→冬

3.蟬→夏、寒蟬→秋；菊→秋、菊殘→冬

4.落花→春、落木(葉)→秋

5.黃梅時節→初夏、橙黃菊綠→初冬

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **季節** | **農曆月份** | **風** | **植物** | **動物、景色** | **關鍵字** |
| **春** | 1:正月=端月  2:杏月=花月  3:桐月(清明) | 東風  惠風  楊柳風 | 桃花、李花、杏花、杜鵑花、芳草、新筍 | ＊蠶、黃鶯、鶯燕、布穀鳥、  ＊落花、砌紅堆綠、萬紫千紅 | 韶光 、  火樹銀花(元宵節)、驚蟄(春雷)、寒食、  斗杓東指 |
| **夏** | 4:梅月=槐月(黃梅)  5:蒲月=榴月(端午)  6:荷月=荔月 | 南風  薰風  暖風 | 黃梅、綠樹、竹、紅榴、荷花(藕.蓮花.芙蓉.芰荷.菡ㄏㄢˋ萏ㄉㄢˋ) | ＊蟬、青蛙、螢火蟲  ＊繁蔭、 火傘高張、鑠石流金 | 梅雨、端午、菖蒲 、浮瓜沉李、摘瓜、稻花香、斗杓南指 |
| **秋** | 7:瓜月=巧月(中元)  8:桂月(中秋)  9:菊月=霜月(重陽節) | 西風  金風  商風 | 桂花、梧桐、茱萸、蘆葦、 、荷殘  菊花(黃花)  楓葉 (紅葉) | ＊雁 、寒蟬、促織(蟋蟀)  ＊落葉(落木)、枯藤、白露、霜 | 重九、中元、七夕(七巧) 、中秋、嬋娟(蟾兔.月亮)、斗杓西指 |
| **冬** | 10:陽月=小陽春  11:葭ㄐㄧㄚ月  12:臘月 | 北風  朔風 | 葭草(蘆葦冬枯)、寒梅、松柏、  歲寒三友松.竹.梅 | ＊雪、水落石出 、橙黃菊綠(初冬)、  木落、水盡、菊殘、 | 苦寒、臘八粥、 斗杓北指 |

※朔：農曆初一 ；望：農曆十五

※桃符：春聯

※屠蘇：酴酥：春酒

※驚蟄：春雷乍響，冬蟲甦醒(仲春)

※流金鑠石：夏天酷熱(流、鑠ㄕㄨㄛˋ：熔化)→火傘高張

※臘日：農曆十二月八日，浴佛齋僧，作臘八粥，又稱佛成道日(季冬)

※斗杓東、南、西、北指： 季節春、夏、秋、冬

春：

1.桃花一簇開無主，可愛深紅間淺紅

2.沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風

3. 落花都上燕巢泥

4.兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗合西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船(杜甫　絕句)

5.韶光開令節，淑氣動芳年

6. 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

7.近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映隄

夏：

1.瑤琴一曲來薰風

2.鏡湖三百里，菡萏發荷花

3.納涼時，波漲沙，滿湖香，芰荷蒹葭

4.新竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱曦

5.綠樹村邊合

6. 百花過盡綠成陰，漠漠爐香睡晚晴

7.只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲

8.一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨

9.浮瓜沉李

秋：

1. 不覺商意滿林薄

2.金風細細，葉葉梧桐墜，綠酒初嘗人易醉

4. 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來

5.細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年

6.西陸蟬聲唱

7.雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓

8.皎皎明月光，促織鳴東壁

冬：

1.木落水盡千崖枯，迴然吾亦見真吾

2.一年好景君須記，最是橙黃橘綠時

3.山高月小，水落石出

4.六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝

**年齡**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一周歲** | 周晬 | | **三十歲** | 而立/壯士之年 |
| **七八歲** | 始齔(ㄔㄣˋ)之年 | | **四十歲** | 不惑/強仕之年、春秋鼎盛 |
| **十三歲** | 舞勺(ㄓㄨㄛˊ)之年、荳蔻年華 | | **五十歲** | 知命/艾服/杖家之年 |
| **十五歲** | 男 | 束髮/志學之年 | **六十歲** | 耳順/花甲/仗鄉之年 |
| 女 | 及笄(ㄐㄧ)之年 | **七十歲** | 古稀/懸車/致仕/仗國之年 |
| **女十六歲** | 二八/碧玉年華、破瓜之年 | | **八九十歲** | 耄(ㄇㄠˋ)耋(ㄉㄧㄝˊ)之年 |
| **二十歲** | 男 | 弱冠(ㄍㄨㄢˋ)、丁年 | **九十歲** | 黃髮 |
| 女 | 雙十年華 |
| **女二十四** | 花信之年 | | **一百歲** | 期頤(ㄧˊ)之年 |

※兒童：黃口、垂髫、總角

※杖家(五十歲 ) →杖鄉(六十歲) →杖國(七十歲)→杖朝(八十歲)

※周禮規定：五十歲的老人可持杖行於家；六十歲可持杖行於鄉；

七十歲可以拄著枵杖到國中任何地方；八十歲可持杖入朝

※鶴髮童顏：老人氣色好；皓首蒼顏：老人氣色差

**節慶**

|  |  |
| --- | --- |
| **節慶** | **內容** |
| **元宵** | 農曆正月十五，又稱上元節或燈節。  →火樹銀花合，星橋鐵鎖開。燈樹千光照，明月逐人來  遊妓皆穠李，行歌盡落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催 |
| **寒食** | 清明前一、二日，晉文公為求介之推出仕而焚林，介之推抱木而死，舉國哀悼，訂這一天禁火寒食。  →禁火今年逢節早，飛花鎮日為誰忙 |
| **清明** | 國曆四月五日，農曆三月初。  →槐火光陰春替換，杏花消息雨傳知 |
| **端午** | 農曆五月五日，又稱端陽節、詩人節。  →結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣承龍 |
| **七夕(七巧)** | 農曆七月七日，情人節，牛郎織女相會日。  →銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。 |
| **三元** | 上元：農曆正月十五(天官大帝生日)，又稱元宵節。  中元：農曆七月十五(地官大帝生日)，又稱盂蘭盆節。  下元：農曆十月十五(水官大帝生日)。  →孤寒滿路人誰願？牲帛如山媚鬼神 |
| **中秋** | 農曆八月十五日，又稱團圓節、八月節。  →暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。  此生此夜不長好，明月明年何處看？ |
| **重陽** | 農曆九月九日，又稱重九、老人節。登高、放風箏、佩茱萸。  →獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。  遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。 |

**天干地支**

一、天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

二、地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 時辰 24小時 | 23~01 | 01~03 | 03~05 | 05~07 | 07~09 | 09~11 | 11~13 | 13~15 | 15~17 | 17~19 | 19~21 | 21~23 |
| 生肖 | 鼠 | 牛 | 虎 | 兔 | 龍 | 蛇 | 馬 | 羊 | 猴 | 雞 | 狗 | 豬 |
|  | 三更 | 四更 | 五更 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 丙夜 | 丁夜 | 戊夜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

※一甲子：60年(甲子、乙丑、丙寅………丙子、丁丑………戊子、己丑………庚子、辛丑………循環一甲子要60年)

※一旬：10天、故一個月分為上旬、中旬、下旬

**外來語**

一、由英語衍變

(一)純音譯

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題序 | 中譯 | 英文 | 題序 | 中譯 | 英文 |
| 1. | 巴士 | bus | 4. | 奈米 | nanometer |
| 2. | 下載 | Download | 5. | 薩克斯風 | saxophone |
| 3. | 幽默 | humor | 6. | 秀斗 | short |

(二)半音譯半意譯

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題序 | 中譯 | 英文 | 題序 | 中譯 | 英文 |
| 1. | 冰「淇淋」 | cream | 4. | 「迷你」裙 | mini |
| 2. | 信用「卡」 | card | 5. | 「霓虹」燈 | neon |
| 3. | 「呼拉」圈 | hula | 6. | 太空「梭」 | shuttle |

(三)音譯兼意譯

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題序 | 中譯 | 英文 | 題序 | 中譯 | 英文 |
| 1. | 愛滋病 | AIDS | 4. | 三溫暖 | sauna |
| 2. | 繃帶 | bandage | 5. | 脫口秀 | talk show |
| 3. | 雷射 | laser | 6. | 烏托邦 | utopia |

二、由日語衍變

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 題序 | 中譯 | 意思 | 題序 | 中譯 | 意思 |
| 1. | 羅生門 | 真相不明 | 4. | 奇檬子 | 心情 |
| 2. | 宅急便 | 快遞、快遞件 | 5. | 派出所 | 警察局 |
| 3. | 物語 | 故事 | 6. | 便當 | 飯盒 |

**題辭**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 分類 | 細　項 | 題　　辭　　內　　容 |
| 壽慶 | 男壽 | 齒德俱尊、椿庭日暖、南極騰輝、樹茂椿庭、松鶴延齡  椿庭日永、壽比南山、天賜遐齡、松柏長青、福壽雙全  ※關鍵字：椿、南極、南山、松柏 |
| 女壽 | 春滿瑤池、北堂萱茂、慈竹長春、果獻蟠桃、瑤池春永  萱蔭長春、懿德壽考、祥呈桃實、懿德延年  ※關鍵字：萱、北堂、瑤池、懿、慈 |
| 雙壽 | 椿萱並茂、偕老同心 |
| 婚嫁 | 訂婚 | 白首成約、締結良緣、緣訂三生、文定之喜、文定厥祥 |
| 結婚 | 鴻案相莊、鸞鳳和鳴、鳳凰于飛、花開並蒂、連理交枝  天作之合、珠聯璧合、如鼓瑟琴、瓊花並蒂、神仙眷屬  海燕雙棲、良緣天定、百年好合、花好月圓、鳳侶鸞儔  秦晉之好、五世其昌 |
| 嫁女 | 宜室宜家、之子于歸、妙選東床、雀屏妙選、摽梅迨吉 |
| 誕生 | 生子 | 弄璋之喜、添丁之喜、熊夢徵祥、子種蓮房、麟趾呈祥  ※關鍵字：璋、丁、麟、熊、子 |
| 生女 | 弄瓦徵祥、彩鳳新雛、小鳳新聲、明珠入掌  ※關鍵字：瓦、明珠、鳳 |
| 滿月 | 湯餅之喜 |
| 居室 | 新居  落成 | 美輪美奐、雕梁畫棟、華堂集瑞、肯堂肯構、君子所居  竹茂松苞、大啟爾宇 |
| 遷居 | 里仁為美、德必有鄰、孟母遺風、喬木鶯聲  喜報鶯遷、良禽擇木、人傑地靈、鳳振高岡 |
| 行業 | 商店  開業 | 貨財廣殖、萬商雲集、商賈輻輳、業紹陶朱、大展鴻猷  陶朱媲美、端木媲美、利用厚生 ※關鍵字：陶朱、端木 |
| 工廠  開業 | 開物成務、百工居肆、輸巧婁明 |
| 醫院 | 功同相國＝功侔相業、杏林之光、扁鵲復生、妙手回春  華陀再世、仁心仁術、懸壺濟世、杏林橘井、術精岐黃  ※關鍵字：杏林、扁鵲、華陀、懸壺 |
| 書店  開業 | 名山事業、斯文在茲、左圖右史、文光射斗、文曲光耀 |
| 飯店  餐廳 | 高軒蒞止、戶限為穿、群賢畢至、近悅遠來、貴客盈門  高朋滿座 |
| 法官 | 明鏡高懸、秦鏡高懸、明察秋毫 |
| 民意  代表 | 為民喉舌、造福桑梓、閭里楷模 |
| 教育 | 時雨春風、杏壇之光、洙泗高風、廣栽桃李、絃歌不輟  百年樹人、功著士林、春風化雨、黌ㄏㄨㄥˊ舍巍峨  ※關鍵字：杏壇、春風、桃李、洙泗 |
| 比賽 | 作文 | 妙筆生花、洛陽紙貴、含英咀華、文不加點、如椽巨筆  擲地有聲、錦心繡口、鞭辟入裡、深中肯綮、探驪得珠 |
| 演講  辯論 | 口若懸河、一鳴驚人、辯才無礙、舌燦蓮花、擲地有聲 |
| 歌唱  音樂 | 繞梁三日、天籟之音、玉潤珠圓、乳燕歸巢、響遏雲霄  黃鶯出谷、高山流水 |
| 書法 | 鐵畫銀鉤、龍飛鳳舞、翰苑之光、入木三分、筆走龍蛇 |
| 畢業 | 紀念 | 前程似錦、精益求精、鵬博九霄、青雲直上、更上層樓 |
| 哀輓 | 男喪 | 哲人其萎、典型足式、歸真返璞、風摧椿萎、北斗星沉  南極星沉、福壽全歸、跨鶴仙鄉、泰山其頹、蓬島歸真  梁木其壞、音容宛在、駕返道山、  ※修文赴召(少年男喪)、天不假年(哀悼人年輕去世) |
| 女喪 | 瑤池赴召、慈竹風摧、萱堂露冷、瑤島仙遊、範垂巾幗  花落萱幃、北堂春去、懿德長昭、淑德永昭、音容宛在 |
| 輓師長 | 教澤長存、師表千古、桃李興悲 、風冷杏壇 |
| 輓朋友 | 痛失知音、人琴俱亡、響絕牙琴、話冷雞窗 |
| 輓學者 | 天喪斯文、絕學千秋、文曲光沉、大雅云亡 |
| 輓商人 | 端木遺風、陶朱足式 |
| 輓軍政 | 忠勤足式、甘棠遺愛、功勛共仰 |
| 喪子 | 抱痛西河、西河之痛、喪明之痛 |
| 父母 | 風木興悲、風木之思、考妣並失、怙恃並史、椿萱並世 |
| 兄弟 | 雁行失序 |
| 聖賢 | 梁木其頹、梁木其壞、泰山其頹、蘭摧玉折 |

　 ※1.椿萱＝怙(ㄏㄨˋ)恃＝父母

先考、顯考：已死的父親；先妣(ㄅㄧˇ)、顯妣：已死的母親

2.南極：南極星，又稱老人星，傳說中有南極仙翁，象徵長壽

3.摽(ㄆ一ㄠˇ)梅：女子當嫁之齡

4.瑤池：相傳西王母娘娘在此慶生，舉行蟠桃盛會

5.話冷雞窗：雞窗，書房，借指同學

6.輸巧：指像公輸般手巧。公輸般˙春秋 魯國的巧匠魯班，我國土木工匠的祖師

7.婁明：指有離婁的目力。離婁，黃帝時人，能視百步之外，秋毫之末。

8.岐黃：醫學之祖。黃帝使岐伯嘗百草

9.端木：孔門弟子端木賜(子貢)，擅於經商

10.甘棠遺愛：本指周代 召公行德政，人民感戴，對召公憩息過的甘棠樹亦愛護有加。後用以表示對賢官廉吏的愛戴或懷念

11.福壽雙全：賀男壽

福壽全歸：輓男喪

12.下列各詞表示死亡：足式、宛在、流芳、千古、永昭、星沉、頹萎

**稱呼對照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 慣用字 | 對　　　　象 | 實　　　　　　　　例 | 尊卑 |
| 自  稱 | 家 | 稱比自己年長的 | 家父(家嚴)、家母(家慈)、家兄、家姊 | 抬頭 |
| 舍 | 比自己年幼的 | 舍弟、舍妹、舍弟婦、舍妹夫 | 略小  偏右 |
| 稱自己的親友 | 舍親 |
| 小 | 兒、孫、商店 | 小兒、小女、小孫、小號、小店 |
| 敝 | 師、友、居處 | 敝業師、敝友、敝校、敝縣、敝宅(寒舍) |
| 先 | 已死的尊長 | 先嚴(先君.先考.先父)  先妣ㄅㄧˇ(先母.先慈) | 抬頭 |
| 亡 | 已死的卑幼 | 亡弟、亡兒、亡妻 | 略小  偏右 |
| 內 | 妻子 | 內人、內子、賤內、拙荊 |
| 外 | 丈夫 | 外子 |
| 愚 | 稱我們父子  夫妻、兄弟 | 愚父子、愚夫婦、愚兄弟 |
| 自稱(我) | 愚兄、愚弟 、在下、敝人、竊、妾(女性) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 慣用字 | 對　　象 | 實　　　　　例 |
| 稱人 | 令 | 稱對方的尊長、卑幼 | 令尊(令嚴)、令堂(令慈)、令媛(令嬡.令千金) |
| 尊 | 稱對方的尊長、妻室 | 尊翁(尊君.尊大人.尊父)  尊萱(令堂)、尊夫人(尊嫂.嫂夫人.大嫂) |
| 賢 | 對方父子、兄弟、夫婦 | 賢喬梓(父子)、賢昆仲(兄弟)、賢伉儷(夫婦) |
| 你 | 賢弟(賢棣)、賢姪、賢媳、閣下、足下 |
| 貴 | 學校、朋友、住宅 | 貴校、貴友、貴府(府上)、貴宅、貴縣(市) |
| 寶 | 商店 | 寶號、貴寶號 |

**書信**  ※注意要點：

1.信封上的稱謂，是送信人(郵差)對收信人的稱呼，

故父親、伯父……不可能出現在信封上。

2.「恭啟」、「敬啟」、「敬收」不可能出現在信封上。

3.開頭的稱謂，要在信的第一行頂格書寫，以示尊敬。

4.抬頭表示尊敬對方及長輩，「平抬」必須換行頂格書寫，「挪抬」時，在長輩前空一格。如：「 尊翁」「吾師」「吾兄」(勿在「吾兄」前空一格)。

5.避免一行一字，一頁一行。

6.人名、字號，應在同一行書寫，不可拆開。

ㄧ、用語對照表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 祖父母、父母 | 其他長輩 | 師　　長 | 平　　輩 | 晚　　輩 |
| 提稱語 | 膝下、膝前  (用於直系親長) | 尊前、尊鑒  鈞鑒、崇鑒  尊右、賜鑒 | 道鑒、尊前尊鑒、鈞鑒函丈、壇席 | 大鑒、台鑒  惠鑒、左右  足下、硯席 | 知之、知悉  如唔、如握 |
| 申悃語 | 肅此、謹此 | | | 專此、耑此  特此 | 匆此、草此 |
| 問候語 | 敬請○福安  叩請○金安 | 敬請○鈞安  恭請○崇安  敬頌○福祉 | 敬請○道安  恭請○教安  恭請○誨安 | 敬請○台安  即請○大安  順頌○時綏 | 順問○近祺  即問○近好  順頌○日祉 |
| 末啟詞 | 敬稟、叩上  叩稟、謹叩 | 謹上、敬上  拜上、謹肅 | | 敬啟、謹啟  拜啟、頓首 | 示、手書  字、手諭 |
| 信　封  啟封詞 | 安啟、福啟 | 鈞啟、賜啟 | 鈞啟、道啟 | 大啟、台啟  惠啟 | 啟、收 |
| 自　稱 | 兒、孫、女  不加姓氏 | 姪、甥 | 受業、學生 | 愚兄、愚弟  同學、友 | 父、母  伯父  叔母  不加姓名 |

＊提稱語

|  |  |
| --- | --- |
| 用　　　　　途 | 語　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　彙 |
| 用於同學 | 硯右、硯席、文几、文席(上欄台鑒等語亦可通用)。 |
| 用於政界 | 勛鑒、鈞鑒、鈞座、台座、台鑒。 |
| 用於軍界 | 麾下、鈞鑒、鈞座。 |
| 用於教育界 | 講座、座右、麈次、有道、著席、撰席、史席。 |
| 用於弔唁 | 苫次、禮席、禮鑒。 |
| 用於哀啟 | 矜鑒。 |

＊結尾問候語

|  |  |
| --- | --- |
| 用於政界 | 敬請○勛安、恭請○鈞安、祇請○政安。 |
| 用於軍界 | 敬請○戎安、恭請○麾安、肅頌○戎祺。 |
| 用於學界 | 敬請○學安、祇頌○文祺、敬請○著安、順請○撰安。 |
| 用於商界 | 敬請○籌安、順頌○籌祺。 |
| 用於弔唁 | 恭請○禮安(長輩)、敬請○禮安(平輩)、順候○素履(晚輩)。 |
| 用於問疾 | 恭請○痊安、敬祝○早痊。 |

**柬帖用語**

|  |  |
| --- | --- |
| 性　　質 | 用　　　　　語　　　　　及　　　　　說　　　　　明 |
| 婚　　嫁 | 1.嘉禮、吉夕、合巹(ㄐˇㄧㄣ，交杯酒)：結婚。  2.文定：訂婚。  3.于歸：女子出嫁。  4.福證：請人證婚之敬語。  5.闔第光臨：請客人全家到來之敬語。  6.詹於：即占於。占，卜也。 |
| 喜  慶 | 1.桃觴：祝壽之酒席。  2.湯餅：出生三日之宴稱湯餅，今亦稱滿月之酒席為湯餅。  3.嵩祝：祝福壽比嵩山之高。  4.秩、晉：秩，十年。晉，同進。(八十秩晉:80歲/八秩晉一:81歲) |
| 謝　　帖 | 1.領謝：領受禮物並道謝。  2.璧謝：返還原來之禮物並道謝。  4.踵謝：親自登門道謝。  5.敬使：付送禮人之小費。  6.周晬：音(ㄗㄨㄟˋ)，小兒周歲。 |
| 喪　　葬 | 1.先考妣：對他人稱自己去世之父母，亦稱先嚴慈、先父母。  2.先夫：對他人稱自己已去世之丈夫。  先室、先荊：對他人稱自己已去世之妻子。  3.壽終正寢(男子自然老死)  壽終內寢(女子自然老死)如死於非常，祇能用「終」或「卒」。  4.享壽：卒年六十歲以上  享年：卒年不滿六十者  得年：卒年不滿三十者  18.孤子： 父死，子稱「孤子」。  哀子： 母死，子稱「哀子」。  孤哀子：父母親皆死，稱「孤哀子」。  21.棘人：父或母喪時，子自稱「棘人」。  22.杖期夫：妻入門後，曾服翁或姑，妻死，夫稱「杖期夫」。  24.未亡人：夫死，妻自稱「未亡人」。 |
| 節  慶 | 1.春卮：年酒。卮，音，圓形盛酒之器。  2.蒲觴：端節戶懸菖蒲，因稱端節為蒲節。觴，酒杯總名。  3.桂漿：中秋桂花飄香，因用桂代表中秋。漿，液體之泛稱，此指酒。  4.萸觴：重陽節佩茱萸袋，飲菊花酒，可以避災。茱萸，音，喬木名。  5.酴酥：酒名。元旦飲之，可以避邪，或作屠蘇。 |

國學常識：

**（一）經**

※五經：詩(詩經)、書(尚書)、禮(禮記)、易(周易)、春秋

※四書： 論語、孟子、大學、中庸為四書(後兩者出自禮記)

※三禮：周禮、儀禮、禮記

※春秋三傳：左傳、公羊傳、穀粱傳

**（二）史**

※四史：史記、漢書、後漢書、三國志(紀傳體-人物為主)

**（三）子**

※九流十家：儒、墨、道、法、名、陰陽、縱橫、雜、農、小說家

**（四）集**

※四大奇書(小說)：三國演義、水滸傳、西遊記、金瓶梅

**九流十家：**

|  |  |
| --- | --- |
| **儒家** | 「儒家者流，蓋出於司徒之官。」 崇尚禮樂和仁義，提倡忠恕和中庸之道。政治上主張德治和仁政。 |
| **道家** | 「道家者流，蓋出於史官。」 以老子和莊子的自然天道觀為主，強調人在行為思想上應效法「道」的「生而不有，為而不恃，長而不宰。」政治上主張「無為而治」。 |
| **墨家** | 「墨家者流，蓋出於清廟之守。」 主張「兼愛」、「非攻」、「尚賢」、「尚同」、「天志」、「明鬼」、「節葬」、「節用」、「非樂」、「非命」。 |
| **法家** | 「法家者流，蓋出於理官。」 主張厲行嚴刑峻法，監察官吏職守，建立官僚制度。提倡耕戰政策，以農致富，以戰求強。 |
| **名家** | 「名家者流，蓋出於禮官。」 重視討論「名」(概念)和「實」(內涵)關係的問題，以及研究思想方法。 |
| **陰陽家** | 「陰陽家者流，蓋出於羲和之官。」 主張陰陽五行之說，認為人類社會發展，受金、木、水、火、土五種力量支配。 |
| **縱橫家** | 「縱橫家者流，蓋出於行人之官。」 擅長外交辭令，專向諸侯論述當時局勢的分合利害，以求取得權位富貴。 |
| **雜家** | 「雜家者流，蓋出於議官。」 這是博採各派思想的綜合，兼容儒家、墨家、名家、法家的思想，以求折衷。 |
| **農家** | 「農家者流，蓋出於農稷之官。」 這是注重農業生產的學術派別，認為賢明的統治者應該與人民並耕而食。 |
| **小說家** | 「小說家者流，蓋出於稗官。」  街談巷議，道聽途說，博採繁徵。 |

1.尚書：**散文之祖**，又稱「書經」。

2.老子：春秋李耳著，後人稱老聃ㄉㄢ。又稱「道德經」。主張清靜無為、道法自然。

3.論語：春秋孔子的弟子及再傳弟子整理輯而成。語錄體。記錄孔子及其弟子的言行。

※孔子「**述而不作**」，無任何作品傳世，未參與論語的編寫 ※孔孟不同時代

4.墨子：春秋墨翟著。主張：兼愛、非攻、明鬼、節葬、節用、非樂、尚同、尚賢

5.孟子：戰國孟軻及其弟子所作。性善，法先王，民貴君輕(最早的民主思想)

6.荀子：戰國荀況著。性惡，法後王，崇禮而勸學。弟子韓非、李斯為法家代表。

7.莊子：戰國莊周著。又稱「南華經」。師承老子。喜以神話來寫寓言。

※老莊不同時代 ※孟子擅議論；莊子擅寓言

8.韓非子：戰國韓非著。尚法術，明賞罰，厲刑名。集法家之大成。

9.呂氏春秋：戰國呂不韋門客的集體創作。綜合九流百家，儒道為主。(一字千金)

10.戰國策：西漢劉向編輯。記載戰國時代，各國諸侯的政治大事及策士的言論行動。

11.史記：西漢司馬遷。正史。全書分為本紀(帝王)、世家(諸侯)、列傳(英雄人物)、表(年表)、書(國家體制)。中國第一部紀傳體史書(紀傳體人為主，事為輔)

12.漢書：東漢班固著。西漢史，故為「斷代史」。 現存最早的一部紀傳體斷代史。

13.三國志：晉陳壽著。正史、斷代史。記魏、蜀、吳三國之興替。

14.後漢書：南朝范曄著。東漢史、斷代史。

15.世說新語：南朝劉義慶邀門下食客共同撰寫。筆記小說、文言短篇小說。

寫東漢到魏晉(東晉)間，名人雅士的軼聞逸事

16.昭明文選：南朝蕭統邀請文人共同編選。現存最早的一本詩文總集。

17.資治通鑑：北宋司馬光著。上起周，下迄五代之經濟、政治、社會、文化等史事。

中國首部「編年體」通史(年鑑)，重要性僅次於史記。

18.聊齋誌異：清蒲松齡著。短篇文言小說。映襯俗塵中人的世態炎涼。

19.幽夢影：清張潮著。隨筆式小書。寫靜賞自然、人生感悟，內容包羅萬象。

**各代文學主流：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **春秋** | 詩經 | 為我國韻文之祖。北方文學、平民文學的代表。  內容：風、雅、頌筆法：賦(平舖直敘)、比(譬喻)、興(觸發、聯想) | | | | | |
| **戰國** | 楚辭 | 開後世漢賦之先河。南方文學、貴族文學的代表。六七言為主。 | | | | | |
| **漢** | 賦 | 源於楚辭，是介於詩文之間的混合體，只能誦讀，不被管絃。(赤壁賦) | | | | | |
| 樂府詩 | 多為民間所作 | 可歌可誦 | 多長短句 | 以記功述事居多 | | 漢代文學主流為賦，而古詩與樂府詩為漢代詩歌文學之雙葩。 |
| 古詩 | 多為士大夫所作 | 只可頌 | 多五、七言 | 重言情 | |
| **魏晉南北朝** | 駢體文 | 又稱四六文 | | | | | |
| 樂府詩 | 同上 | | | | | |
| **唐** | 古文 | 乃仿三代兩漢所作質樸無華之散文。 | | | | | |
| 近體詩(唐詩) | 今體詩 | 皆五言、七言。 | 分平仄。（一韻到底） | | 絕句：四句：二十字、二十八字。 | |
| 律詩：八句：四十字、五十六字。 | |
| 排律：八句以上：字數不限。 | |
| **宋** | 詞 | 詩餘、長短句、樂府、曲子詞 | 長短句（亦有句法整齊者） | 分平仄。 | | 小令：58字以內。又稱「令」。 | |
| 中調：58~90字。又稱「引」、「近」。 | |
| 長調：90字以上。又稱「慢」、「慢詞」。 | |
| **元** | 曲 | 詞餘、樂府。 | 長短句（可加襯字）。 | 分上去入，北曲無入聲 | | 散曲（無科白）：分小令、散套 | |
| 劇曲（有科白）：分雜劇、傳奇 | |
| **明清** | 小說 | 以散文書寫有情節之故事者 | | | | | |

※中國四大韻文：漢賦、唐詩、宋詞、元曲

**※**元朝：詞牌、曲牌指的是音樂，和題目內容無關，格律嚴格，多依詞牌、曲牌規定填詞。

※古體詩和詞，可轉韻；近體詩和曲、不可轉韻

**駢散文之比較:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | **駢文(四六文)** | **散文(古文)** |
| **時代** | 始於東漢，盛於六朝 | 盛於唐 宋，迄於今 |
| **起源** | 李斯為駢文之初祖。初唐陳子昂力倡。 | 尚書為散文之祖。 |
| **特色** | 辭藻華麗，對偶工整，擅用典故，講究平仄 | 樸實無華，蘊含教化 |
| **作家** | 六朝 徐陵、庾信、鮑照，初唐四傑及李商隱、清 汪中等均是。 | 唐 宋八大家及明朝歸有光等。  **※唐、宋古文八大家：**  唐：韓愈、柳宗元(韓愈為首)  宋：歐陽修、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍(歐陽修為首) |

**長篇章回小說之比較**（章回小說一定是長篇小說）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **書　　名** | **作者年代** | **內　　　　　　　　容** | **性　　　　　　質** |
| **文言**  **小說** | 三國演義 | 元末明初  羅貫中  號湖海散人 | 1.依宋、元以來，說書人和通俗文學家編寫的三國故事，改寫而成  2.取材自正史三國誌，加以渲染而成，故三國演義中的空城計，三顧茅廬、草船借…皆非史實 | 1.野史  2.長篇章回小說120回  3.歷史小說 |
| **白話小說** | 水滸傳 | 元  施耐庵 | 北宋 淮安大盜宋江、林沖、魯智深等108人綠林好漢，官逼民反，劫富濟貧，自認替天行道(武松打虎) | 1.我國最早的白話小說  2. 俠義小說/通俗小說  3. 長篇章回小說120回 |
| 西遊記 | 明初  吳承恩 | 記玄奘前往西域取經的故事，除玄奘外，孫悟空、沙悟淨、豬八戒等皆為虛構人物。寄寓超拔解脫的人生哲理 | 1.神怪小說  2.長篇章回小說100回 |
| 儒林外史 | 清  吳敬梓 | 以寫實筆法揭露科舉制度的弊害，諷刺讀書人，熱中功名的醜態 | 1.諷刺小說/寫實小說  2.長篇章回小說55回 |
| 紅樓夢 | 清  曹霑  (曹雪芹)  (前八十回) | 曹雪芹在潦倒之餘，隱敘家族之盛衰，藉賈寶玉、林黛玉、薛寶釵及親屬侍婢之風月繁華，生死悲歡，記敘巨賈豪門之興廢。(劉姥姥進大觀園) | 1.言情小說/寫實小說  3.長篇章回小說120回  (今版後四十回，高鶚著) |
| 老殘遊記 | 晚清  劉鶚。筆名洪都百鍊生 | 以遊記方式反應清末社會腐敗現象，並諷刺貪官汙吏，荼毒生民之惡狀。記人、寫景皆十分深刻 | 1.諷刺小說/寫實小說  2.記遊小說  3.長篇章回小說 |

**※小說分類**

1.俠義小說：水滸傳、兒女英雄傳

2.神怪小說：西遊記、封神榜、聊齋誌異

3.諷刺小說：儒林外史、官場現形記、二十年目睹之怪現象、老殘遊記

4.言情小說：紅樓夢、金瓶梅、瓊瑤之作品

**※**傳奇：唐朝文言小說

**※**話本：宋代藝人說書形成了章回小說，亦是長篇小說、白話小說的源頭

**※**水滸傳、金瓶梅中皆出現「武松打虎」的情節

**※**說文解字：東漢許慎著，中國第一本分析字形、考究字源、造字法則的字典

**※六才子書：**莊子、離騷、史記、杜詩、水滸傳、西廂記

**白話文**

民國初年，胡適等人力倡，民國八年五四運動(白話文運動)後，白話文開始盛行了。

1.梁啟超：別號飲冰室主人，拜南海康有為先生為師參加戊戌變法，是徐志摩的老師。

2.胡適：著有新詩集「嘗試集」，為新詩的先驅，提倡白話文學，追求民主、科學。

3.徐志摩：擅長新詩、散文，作品辭藻華麗，真摰熱情，為新月派代表人物。

有再別康橋(新詩)、愛眉小札(陸小曼)等作品傳世(人間四月天)。

4.朱自清：現代散文家、詩人，著有背影、經典常談、歐遊雜記等書。

5.楊喚：兒童文學先驅

6.藍蔭鼎：水彩畫家兼散文家

7.劉俠：筆名杏林子，「伊甸園社會福利基金會」，作品以求生意志激勵人心。

8.鍾理和：筆名江流，人稱倒在血泊裡的筆耕者，鄉土作家，一生貧病，寫作不輟

9.梁實秋：國內研究莎士比亞權威，雅舍小品等散文系列暢銷一時

10.潘希珍：筆名琦君**，**擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，樸實淡雅。

11.余光中：擅長融會古典與現代，詩作多思念故鄉(江蘇南京)，有「大陸作家」之稱。他是「右手寫詩，左手寫散文」，著有散文《左手的謬思》。

12.王蓉芷：筆名蓉子，新詩集：青鳥集、天堂鳥、千曲之聲…人稱「永遠的青鳥」。

**中國作家整理**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年代** | **作家** | **風格** | **年代** | **作家** | **風格** |
| **戰國** | **李　斯** | 文章瑰麗排比，氣勢奔放。  **駢文初祖** | **戰國** | **屈　原** | 文章鋪張美化，有浪漫神秘氣息。  **三閭大夫、愛國詩人、辭賦之祖** |
| **西漢** | **司馬遷** | 文章雄深雅健，為後代散文家所宗奉。  **「史家之絕唱，無韻之離騷」** | **東漢** | **諸葛亮** | 其文至誠積中，英華發外。  **臥龍、隆中、《出師表》**、空城計、六出祈山、七擒孟獲 |
| **魏** | **曹　丕** | 詩婉約悱惻。 | **東晉** | **陶淵明** | 詩文均自然質樸，平淡有致。  **五柳、羲皇、靖節、田園 / 隱逸詩人之宗** |
| **盛唐** | **李　白** | 詩瀟灑奔放，俊逸清新。  **青蓮居士、詩仙、詩侠、夜郎** | **盛唐** | **杜　甫** | 詩沈鬱雄渾，博大凝鍊。  **詩聖、詩史、少陵野老** |
| **盛唐** | **王　維** | 詩格高妙，古風律體絕句，無不精妙。  **詩佛、田園詩人代表、王佑丞** | **盛唐** | **孟浩然** | 詩風格清遠，語言明澈，頗有陶風。  **田園詩人代表、孟襄陽** |
| **中唐** | **白居易** | 詩文平易近人，老嫗皆解。  **香山居士、醉吟、樂天、琵琶行、長恨歌(樂府詩)** | **中唐** | **韓　愈** | 散文以載道為主，氣魄雄渾，語言精煉。  **昌黎先生、唐宋古文八大家之首** |
| **中唐** | **柳宗元** | 文章雄深雅健，似司馬子長。  **柳河東** | **晚唐** | **李商隱** | 穠麗與深婉之情，唯美浪漫。  **晚唐唯美浪漫詩風之宗** |
| **五代** | **李　煜** | 早期華豔溫馨，亡國後哀怨淒絕。  **詞中之聖、詞中之帝、李後主** | **北宋** | **范仲淹** | 詞意境開闊、風格豪放。  **龍圖老子、天下第一流人物、豪放詞派先驅** |
| **北宋** | **司馬光** | 文筆樸質，不重修飾、對偶。  **溫國公、《資治通鑑》** | **北宋** | **柳永** | 風格工致委婉，深情綿邈。  **柳屯田、大量慢詞** |
| **北宋** | **歐陽修** | 文章平易流暢，清新自然，婉轉多姿。  **醉翁、六一居士、北宋古文宗師** | **北宋** | **曾　鞏** | 筆法精警，長於議論；氣勢縱橫，跌宕多姿。  **南豐先生** |
| **北宋** | **王安石** | 文章風格峭拔，結構謹嚴，論說深透，文辭簡鍊。  **半山、臨川、《萬言書》** | **北宋** | **蘇　洵** | 長於議論，古勁簡直，有先秦之風。  **老泉、《權書》、《論衡》** |
| **北宋** | **蘇　軾** | 文筆自然奔放，明快鋒利。  **子詹、東坡居士、蘇辛豪放派、赤壁賦、念奴嬌(詞)** | **北宋** | **蘇　轍** | 文章汪洋澹泊，體氣高妙。  **子由、潁濱遺老** |
| **北宋** | **黃庭堅** | 好造拗句，瘦硬奇峭，蒼勁古樸。 | **南宋** | **李清照** | 清新自然，淒婉沉摯。  **易安居士、閨秀詞人、委約詞之宗、溯玉詞** |
| **南宋** | **辛棄疾** | 詞風時而豪邁奔放時或清新婉約。  **稼軒居士、南宋愛國詞人** | **南宋** | **陸游** | 清新刻露，豪邁沉著之處，近似老杜。  **放翁、南宋愛國詞人** |
| **元** | **馬致遠** | 曲風沈鬱蒼涼，境界至高。  **東籬、曲狀元、《黃粱夢》** | **元** | **關漢卿** | 豪放自然，有元曲本色。  **已齋叟、《竇娥冤》、《舊風塵》** |
| **元** | **白　樸** | 曲風儒雅端莊。  **蘭谷先生** | **元** | **張可久** | 其詞清麗典雅，華而不豔。  **小山、與喬吉合稱「雙壁」** |
| **元明** | **劉基** | 文筆駿邁，意旨閎深。  **吾之子房、《郁離子》** | **明** | **歸有光** | 文章疏淡自然，情感真摯，謀篇遣詞，明淨有法度。  **震川先生** |
| **明** | **袁宏道** | 獨抒性靈，清新輕俊，情趣盎然。  **三袁之中郎、《西湖遊記》** | **清** | **方　苞** | 為文嚴標義法，以雅潔著稱。  **望溪** |

**※著作和作者：**

1.論語：春秋，孔子的弟子和再傳弟子(語錄)

2.史記：西漢，司馬遷(正史、通史、紀傳體)

3.資治通鑑：北宋，司馬光

4.片玉詞：北宋末，詞家正宗 周邦彥＝清真居士

5.正氣歌、「留取丹心照汗青」：南宋末「狀元宰相」文天祥

6.鐵雲藏龜：清，劉鶚(我國第一部研究甲古文專書)

**※**隱逸詩人之宗：東晉陶淵明；山水詩人之宗：東晉末謝靈運

**※**文天祥： 狀元宰相、成仁取義、正氣歌、丹心照汗青

**※唐詩的分期：**

**1.初唐**：陳子昂等結束齊、梁駢儷文的靡麗風格，開創唐詩風格

**2.盛唐四大派**：

(1)浪漫派：李白(詩仙) →紫煙、流蘇

(2)社會寫實派：杜甫(詩聖、詩史)

(3)山水田園派：王維(詩佛)、孟浩然→場圃、空林

(4)邊塞派：王之渙、王昌齡、高適、岑參→羌笛、鐵衣

**3.中唐：**社會寫實派：白居易、元稹、劉禹錫，三人皆受杜甫影響

**4.晚唐：**綺情派：杜牧、李商隱

**※唐宋古文八大家：**

唐：韓愈、柳宗元

宋：歐陽修、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍(三蘇)

（八大家中以韓愈為首，宋代以歐陽修為首）

**※宋朝詩派**

(1)豪放派：蘇東坡、辛棄疾，並稱「蘇辛」(詞風相同)

(2)婉約派：周邦彥、李清照

**※宋代**理學(新儒學)：

(1)理學之祖：北宋周敦頤(濂溪先生)

(2)集理學之大成者：南宋朱熹

**※**元曲四大家：關漢卿、白樸、馬致遠、鄭光祖

**成語**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **貧富篇** | 貧窮篇 | 1.并日而食：三餐不繼 (并日：兩天)  2. 饘粥餬口：清苦的生活(饘ㄓㄢ：稀飯)  →斷虀畫粥(范仲俺家貧，將凝結的粥切成塊，和截斷的鹽菜一起吃)  3.曲肱而枕：(肱ㄍㄨㄥ：手肘，枕ㄓㄣˋ：當枕頭睡，動詞)  4.敝車羸馬：破車弱馬(敝ㄅㄧˋ；羸ㄌㄟˊ：弱)  5.執鞭之士：做低賤工作(駕車)的人  6.布帛菽粟：柴米油鹽，平常生活不可缺少的事物  7.食玉炊桂：物價過高，生活負擔極重 |
| 富有篇 | 1.甘食褕衣(甘、褕ㄩˊ：美好的)→錦衣玉食  2.衣冠楚楚：穿著整齊鮮明  3.五陵年少：富貴豪門的子弟(富豪多住在長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵) |
| **學習篇** | 1.腹笥便便：學識豐富的人(笥ㄙˋ：書箱，便便ㄆㄧㄢˊ：肥滿)  →有腳書櫥→立地書櫥→不櫛之士(櫛ㄐㄧㄝˊ：梳子)  2.兩腳書櫥：讀書雖多，卻無法融會貫通的書呆子→不求甚解  3.扣槃捫燭：僅憑猜測，看不清事物的真相(北宋蘇軾)→牖(ㄧㄡˇ)中窺日  4.暮鼓晨鐘：使人覺醒的言論  5.日就月將：不斷進步  6.慘綠少年：才學優秀的子弟  7.夏蟲語冰：因見識有限而無法溝通→對牛彈琴 | |
| **文學篇** | 1. 擲地有聲：比喻文辭精當，價值極高  2. 倚馬可待：形容才思敏捷，落筆成章 (靠在馬邊很快就寫完)  3. 錦心繡口：比喻文筆美妙，變化多姿 (好文章似錦繡)  4. 探驪得珠：文章說理透徹深刻  5.不蔓不枝：文章或說話簡潔有力  6.拾人牙慧：抄襲別人的語言或文字  8.洛陽紙貴：喻著作風行一時，流傳甚廣  9.吉光片羽：殘存的藝術珍品、文章  10.兔起鶻(ㄏㄨˊ)落：a.動作敏捷　b.書晝或文章筆法雄健  11.三豕涉河：指文字訛誤或傳聞失實(衛國人讀晉史，乃誤將「己亥涉河」讀成「三豕涉河」。)  →魯魚帝虎(語本抱朴子：「書三寫，魚成魯，帝成虎。」)  →郭公夏五：書籍脫漏(郭公、夏五乃春秋一書缺漏之處)  12.筆走龍蛇：形容書法「筆勢」生動活潑→鐵畫銀鉤→入木三分 | |
| **音樂篇** | 1.鄭衛之音：靡靡之音(戰國時鄭、衛兩國的音樂十分淫靡)  2.三月不知肉味：音樂美妙，感人至深(孔子)  3.六馬仰秣：音樂美妙(仰秣：仰頭聽音樂，停止吃草料)  4.珠圓玉潤：歌聲或音樂美好→乳燕歸巢  5.陽關三疊：送別的曲調→灞橋折柳 | |
| **五倫篇** | 君臣 | 1.牝雞司晨：比喻婦人專權(牝ㄆㄧㄣˋ：雌性)  2.泰山其頹：賢哲之死  3.兔死狗烹：多指統治者殺戮功臣→鳥盡弓藏→得魚忘筌(筌：捕魚用竹器) |
| 父子 | 1.烏鳥私情：報答父母的恩情→羔羊跪乳  2.晨昏定省：子女早晚伺候探望父母→彩衣娛親→扇枕溫被(扇ㄕㄢ＝搧)  →冬溫夏凊：冬天溫暖被裖，夏天搧涼床蓆(凊ㄐ一ㄥˋ：涼)  →養生送死(養一ㄤˋ：奉養)  3.菽水承歡：以粗糲之食奉養父母(菽ㄕ：ㄨˊ)  4.寸草春暉：比喻父母恩情深重，子女難以報答  →山高水長→昊天罔極  ※高山流水：音樂美妙或友人知心  5.風木之思：思念去世的父母  6.克紹箕裘：繼承父親的志業(克：能夠；紹：繼承)  7.藍田生玉：比喻賢父生賢子(藍田：在陜西省，出產美玉的地方)  8.趨庭之教：父親對子女的教導 |
| 夫婦 | 1. 秦晉之好：祝賀新人結婚的賀辭。  2. 季常之癖：家有悍妻(癖：ㄆㄧˇ)  3.齊大非偶：匹配不起，不敢高攀(齊國是大國不適合聯姻)  4.中饋猶虛：男子尚未娶妻(中饋ㄎㄨㄟˋ：婦女主廚) |
| 兄弟 | 1.雁行失序：兄弟之亡(行：ㄏㄤˊ) |
| 朋友 | 1. 管鮑之交：交情深厚的朋友 (管仲、鮑叔牙)  2.車笠之交→杵臼之交：不計貴賤貧富而結交的朋友  3.忘機之交→不懷心機，不計名利的交情  4.布衣之交：貧賤時交往的朋友  5.高山流水：知己、知音(春秋，伯牙彈琴，時若高山，時若流水，惟鍾子期能會其意)  6.泛泛之交→點頭之交：普通的交情  7.市道之交→勢利之交：重利輕義的朋友(負面詞)  8.烏集之交→酒肉之交(負面詞)  1.魚沉雁杳：音訊全無→泥牛入海→杳如黃鶴  13.春樹暮雲：思念遠方友人(杜甫春日憶李白)  14.西窗翦燭：本指思念妻子，後泛指親友  15.千里嬋娟：思念友人(但願人長久，千里共嬋娟)  19.秤不離錘：好友形影不離→孟不離焦  22.霸陵折柳：送客作別  26.動如參商：分離後難以見面(參、商：星宿名)  27.千里鵝毛：禮輕情義重  28.筆碩相親：同學之誼 |
| **德性篇** | 奸巧 | 1.葉公好龍：口是心非(葉：ㄕㄜˋ)  2.沐猴而冠：譏人徒有儀表，不脫粗鄙本質(沐猴：獼猴)  →虎皮羊質 →繡花枕頭  →色厲內荏：外表威嚴內心軟弱(荏ㄖㄣˇ：怯弱)  →道貌岸然：外表正經嚴肅，內在卑劣下流  3.始作俑者：始開惡例的人(俑：ㄩㄥˇ)  4.沽名釣譽：用手段獵取名聲(沽：ㄍㄨ)→公孫布被  5.杯弓蛇影：疑神疑鬼→草木皆兵→吳牛喘月→驚弓之鳥  6.虛與委蛇：敷衍了事(委ㄨㄟ蛇ㄧˊ：敷衍)  7.敝帚自珍：喻看不見自己的缺點(曹丕：「家有敝帚，享之千金。」)  8.首鼠兩端：猶豫不決  9.馬耳東風：比喻對事情漠不關心  10.焚琴煮鶴：不解風情  11.暴虎馮河：指只用蠻力，不用智謀(馮＝憑)→血氣之勇  12.乘隙蹈瑕：趁人不備，加以攻擊(瑕：ㄒㄧㄚˊ)  13.怙惡不悛：指人一意作惡不思悔改(怙ㄏㄨˋ：仗恃的；悛ㄑㄩㄢ：悔改) |
| 懿德 | 1.唾面自乾：受欺侮卻忍氣吞聲(唾：吐口水)  2.光風霽月：形容坦蕩高尚的品格(霽ㄐㄧˋ：雨雪出晴)  →空谷幽蘭→冰心玉壺  3.行不由徑：光明磊落，不走小路→不欺暗室  4.不忮不求：不忌妒，不強求(忮ㄓˋ：嫉ㄐㄧˊ妒)  5.櫛風沐雨：不避風雨，奔波勞頓(櫛：梳頭，沐：洗頭)  6.偃鼠飲水：知足不貪多(偃：ㄧㄢˇ)→一枝之棲→嚼菜根的精神  7.外圓內方：外在圓融內在堅持理想→周而不比  8.安步當車：１.刻苦安貧　２.步行 |
| **方法篇** | 1.刻舟求劍：不知變通(呂氏春秋) →緣木求魚(緣：攀爬)→揚湯止沸(三國演義)  →膠柱鼓瑟(用膠把調音的短木黏在琴上，反而無法調音演奏)  2.魚游釜中：處境十分危險→虎尾春冰→盲人瞎馬→間不容髮(間ㄐㄧㄢˋ)  →燕巢飛幕(將燕窩築在簾幕上)→積薪厝火(房屋邊堆積易燃的柴火)  3.郢書燕說：穿鑿附會  4.一葉知秋：由小徵兆看大趨勢(淮南子：「以小明大，見一落葉而知歲之將暮；睹瓶中之冰而知天下之寒。」)  →見微知著(ㄓㄨˋ) →月暈(ㄩㄣˋ)而風→礎潤而雨(礎石潮溼表示要下雨了)  5.買櫝還珠：捨本逐末(櫝ㄉㄨˊ木盒，珠：珍珠)(韓非子)  6.杯水車薪：力量微小無濟於事(孟子)  7.烏白馬角：比喻不可能的事→鐵樹開花→公羊產子  8. 如湯沃雪：非常容易(熱湯潑在冰雪上，立刻融化)→反掌折枝  9.庖丁解牛：方法正確，經驗豐富，做起事來得心應手  10.治絲益棼：愈理愈亂(棼ㄈㄣˊ：紛亂)  11. 跋前躓後：左右為難，進退失據(躓ㄓˋ：踩) | |
| **戰爭篇** | 1.戎馬倥傯：爭戰忙碌，戰禍不斷(倥ㄎㄨㄥˇ傯ㄗㄨㄥˇ)→軍書旁午 →干戈不息  2.簞食壺漿：勞軍(簞ㄉㄢ：盛飯的竹器，食ㄙˋ：食物)  3.十室九空：天災人禍造成十戶人家九戶空虛，人民流離失所→九死流離  4.投鞭斷流：軍隊人馬眾多→舳艫千里(舳ㄓㄨˊ艫：船)→旌旗蔽日(旌ㄐㄧㄥ：旗)  5.鎩羽而歸：失敗而回(鎩ㄕㄚ：摧殘)  6.窮兵黷武：恣意運用兵力，發動戰爭(黷ㄉㄨˊ：輕妄、濫用) | |
| **政治篇** | 1.堯天舜日：國泰民安→河清海晏(晏：安和)  2.有腳陽春：勤政愛民  3.解民倒懸：解救人民的疾苦  4.風行草偃：執政者以德化民，收效快速(偃ㄧㄢˇ：伏倒)  5.宵衣旰食：勤於政事(宵：夜晚；旰ㄍㄢˋ：日落的時候)  →枵腹從公：(枵ㄒㄧㄠ：飢餓)  →摩頂放踵：捨身救世(頂：頭，放ㄈㄤˇ，踵：到腳) (用於大我)  →突不得黔：為公事繁忙(突：煙囪，黔：燒黑)  →席不暇暖：為公事繁忙(座位沒坐熱就離快)  →過門不入(大禹治水)  →犬馬之勞：心甘情願奔走效力  6.瓦釜雷鳴：喻小人得志→黃鐘毀棄 →浮雲翳日(翳ㄧˋ：遮蔽；日：君王)  7.五日京兆：比喻任職不久(京兆：京師地區的行政長官)  8.披髮纓冠：被異族統治(纓ㄧㄥ：帽帶)→披髮左衽  9.尸位素餐：占著職位享受俸祿而不做事  10.河清難俟：遙遙無期(俟ㄙˋ：等待)  11.蕭牆之禍：起於內部之禍(蕭牆：門屏)→變生肘腋 | |
| **言語篇** | 1.一言九鼎：說話有分量→季布一諾→抱柱之信→尾生之信(莊子)  2.口若懸河：能言善道  3. 曾參殺人：人言可畏  4.蜚(ㄈㄟ)短流長：造謠生事→口耳之學 | |
| **形態篇** | 1.人面桃花：(1)女子姿容美麗　(2)物換星移、人事全非  →螓首蛾眉：女子額頭似蟬首，眉毛似蛾形(螓ㄑㄧㄣˊ：蟬) | |
| **景色篇** | 1.草木  a.繁茂：枝葉扶疏→蓊蓊(ㄨㄥˇ)鬱鬱→蔥蔥蘢蘢→草木葳蕤(ㄖㄨㄟˊ)  b.稀疏：枯枝敗葉  c.不生：童山濯濯 →牛山濯濯(ㄓㄨㄛˊ)  2.滄海桑田：喻世事變化很大→白雲蒼狗→東海揚塵→高岸為谷  →人面桃花  (崔護題都城南莊：  去年今日此門中，人面桃花相映紅。  人面不知何處去？桃花依舊笑春風。) | |

人物篇

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **成語** | **人物** | **成語** | **人物** | **成語** | **人物** |
| 韋編三絕  殺身成仁 | **孔子** | 嚐糞之辱  臥薪嚐膽  十年生聚  十年教訓 | **句踐** | 一飯千金  漂母之恩  胯下之辱 | **韓信** |
| 羽扇綸巾  瑜亮情節  周郎顧曲  賠了夫人又折兵 | **周瑜** | 破釜沉舟  垓下之圍  四面楚歌  衣錦夜行 | **項羽** | 約法三章  項莊舞劍  一敗塗地 | **劉邦** |
| 鞠躬盡瘁 | **孔明** | 三顧茅廬 | **劉備** | 樂不思蜀 | **劉襌** |
| 奇貨可居 | **呂不韋** | 孺子可教 | **張良** | 老當益壯 | **馬援** |
| 聞雞起舞 | **祖逖** | 捉襟見肘 | **曾參** | 一鼓作氣 | **曹劌** |
| 風聲鶴唳 | **苻堅** | 陽關三疊 | **王昭君** | 雞鳴狗盜 | **孟嘗君** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **※「捋」虎鬚：ㄌㄜˋ**  **「捋」壁捲袖：ㄌㄨㄛ**  **※「刳」木為巢：ㄎㄨ**  **※「齎」送：ㄐㄧ**  **「齏」粉**  **※「砧」板：ㄓㄣ**  **「玷」辱：ㄉㄧㄢˋ**  **「苫」次：ㄕㄢ**  **※「蹭」蹬：ㄘㄥˋ**  **釜魚「甑」塵：ㄗㄥˋ**  **面目可「憎」：ㄗㄥ**  **※咆「哮」：ㄒㄧㄠ**  **※「瞅」了一眼：ㄔㄡˇ**  **「愀」然變色：ㄑㄧㄠˇ**  **※父母「劬」勞：ㄑㄩˊ**  **麥隴朝「雊」：ㄍㄡˋ**  **※「糶」米：ㄊㄧㄠˋ**  **「糴」米：ㄉㄧˊ**  **※祝「嘏」：ㄍㄨˇ**  **「鈷」姆潭：ㄍㄨˇ**  **酒「酤」於市：ㄍㄨ**  **※若「垤」若穴：ㄉㄧㄝˊ**  **「喋」血：ㄉㄧㄝˊ**  **※交「戟」之衛士：ㄐㄧˇ**  **※刀「把」：ㄅㄚˋ**  **※**天氣「燠」熱：ㄩˋ  天氣「熾」熱：ㄔˋ  天氣「炙」熱：ㄓˋ  **※**白雪「皚皚」：ㄞˊ(白)  白髮「皤皤」：ㄆㄛˊ(白)  **※**身陷囹「圄」：ㄩˇ  **※**「驀」然回首：ㄇㄛˋ  **※**「踽」踽獨行：ㄐㄩˇ(獨行) **※**哀「慟」欲絕：ㄊㄨㄥˋ  **※**媒「妁」之言：ㄕㄨㄛˋ  **※**「黥」面：ㄑㄧㄥˊ  **※**身體「羸」弱：ㄌㄟˊ(羸＝弱)  **※**「文」過飾非：ㄨㄣˋ(掩飾)  **※**一葉「扁」舟：ㄆㄧㄢ(小船)  **※**屋舍頹「圮」：ㄆㄧˇ  「圯」上老人：ㄧˊ  **※**潔「癖」、「癖」好：ㄆㄧˇ  **※**金「匱」：ㄍㄨㄟˋ(匱＝櫃)  **※**抽「搐」不已：ㄔㄨˋ  **※**「掮」客：ㄑㄧㄢˊ(仲介者)  **※**「南」「無」阿彌佗佛：  ㄋㄚˊ　ㄇㄛˊ  **※**一「塌」糊塗：ㄊㄚ  「榻榻」米：ㄊㄚˋ  「邋」「遢」：ㄌㄚˊ　ㄊㄚˋ  **※**因循「泄」「沓」：ㄧˋㄊㄚˋ＝故步自封，苟且隨便  **※**落「魄」潦倒：ㄊㄨㄛˋ  **※**一無「長」物：ㄓㄤˋ(多餘的)  **※**力有未「逮」：ㄉㄞˋ(趕上)  「逮」捕：ㄉㄞˇ  **※**居中「斡」旋：ㄨㄛˋ  **※**一「幅」畫：ㄈㄨˊ  一「副」對聯：ㄈㄨˋ  **※**一「畦」田：ㄑㄧˊ  **※**一「幀」畫：ㄓㄥˋ  **※**「莘莘」學子：ㄕㄣ  **※**人才濟「濟」、「濟」南：  ㄐㄧˇ  **※**「中」規「中」矩：ㄓㄨㄥˋ  **※**電視主「播」：ㄅㄛˋ  **※**結實「纍纍」：ㄌㄟˊ  **※**蒼「穹」：ㄑㄩㄥ(天空)  **※**句「讀」：ㄉㄡˋ(讀：逗號)  **※**「沏」茶：ㄑㄧ  「砌」牆、雕欄玉「砌」：ㄑㄧˋ  **※**「蕞」爾小島：ㄗㄨㄟˋ  **※**正」月初一：ㄓㄥ  **※**女「媧」補天：ㄨㄚ  **※**「偽」品：ㄨㄟˋ＝贗ㄧㄢˋ品**※**馬「偕」醫院：ㄒㄧㄝˊ  **※**「嫵」媚：ㄨˇ  **※**枯瘦乾「癟」：ㄅㄧㄝˇ  **※**虛「晃」一招：ㄏㄨㄤˇ | **※「匹」配、「匹」敵：**  **ㄆㄧˇ**  **※又出「紕」漏：ㄆㄧ**  **夫妻「仳」離：ㄆㄧˇ**  **祖先「庇」祐：ㄅㄧˋ**  **※「裨」益：ㄅㄧˋ**  **※**「比比」皆是、「比」肩接踵、天涯「比」鄰：ㄅㄧˋ  **※**男「儐」相：ㄅㄧㄣ  「嬪」妃：ㄆㄧㄣˊ  「殯」儀館：ㄅㄧㄣˋ  **「擯」除：ㄅㄧㄣˋ**  **※猛虎出「柙」：ㄒㄧㄚˊ**  **話「匣」子：ㄒㄧㄚˊ**  **※「帩」頭：ㄑㄧㄠˋ**  **※發「噱」：ㄐㄩㄝˊ**  **※**羞「赧」：ㄋㄢˇ(害羞)  **※**「埋」怨：ㄇㄢˊ  **※**「悶悶」不樂：ㄇㄣˋ  **※**粗「獷」豪邁：ㄍㄨㄤˇ  **※**兩情「繾」「綣」：  ㄑㄧㄢˇ　ㄑㄩㄢˇ  **※**賄「賂」長官：ㄌㄨˋ  **※**「叨」擾了：ㄊㄠ  **※**「踉蹌」ㄌㄧㄤˋㄑㄧㄤˋ  「琅琅」上口：ㄌㄤˊ  **※**提綱「挈」領：ㄑㄧㄝˋ  「鍥」而不舍：ㄑㄧㄝˋ  **※**「睥」「睨」群倫：  ㄅㄧˋㄋㄧˋ  **※**「醞」酒：ㄩㄣˋ  人不知不「慍」：ㄩㄣˋ  **※**不屈不「撓」ㄋㄠˊ  **※**「泥」古不化、拘「泥」：ㄋㄧˋ  **※**諄諄教「誨」：ㄏㄨㄟˋ  **※**鬼影「幢幢」、一「幢」房子：ㄔㄨㄤˊ  **※**「扳」回一城：ㄅㄢ  **※**內「訌」：ㄏㄨㄥˊ  **※**殺手「金間」：ㄐㄧㄢˇ  **※**「儘」量：ㄐㄧㄣˇ＝「盡」量：ㄐㄧㄣˋ  **※**「供」不應求、口「供」：ㄍㄨㄥ  **※**「擁」擠：ㄩㄥˇ  **※**「給」予：ㄐㄧˇ  **※**「拾」級而上：ㄕㄜˋ  **※**「與」會、參「與」：ㄩˋ  **※**「掙」錢：ㄓㄥˋ  **※**「省」親：ㄒㄧㄥˇ  **※**夜宿道「觀」：ㄍㄨㄢˋ  **※**「伺」候父母：ㄘˋ  **※**「齷」「齪」下流：  ㄨㄛˋㄔㄨㄛˋ  **※**「呱呱」墜地：ㄨㄚ  **※**「扛」桌子：ㄍㄤ  **※**東「莞」縣：ㄍㄨㄢˇ  **※**「撇」清關係：ㄆㄧㄝ  **※**「撻」「伐」：ㄊㄚˋㄈㄚ**※**付之「闕」如：ㄑㄩㄝ  **※**「繫」鞋帶：ㄐㄧˋ(綁)  **※**占「卜」：ㄅㄨˇ  **※**攻「訐」別人：ㄐㄧㄝˊ  **※**「溘」然長逝：ㄎㄜˋ  **※**「喟」然嘆息：ㄎㄨㄟˋ  **※**一「溜」煙：ㄌㄧㄡˋ  **※**用「鑽」子「鑽」洞：  ㄗㄨㄢˋ　ㄗㄨㄢ  **※**恭賀新「釐」：ㄒㄧ  **※**「角」色：ㄐㄩㄝˊ  **※**祭祀神「龕」：ㄎㄢ  **※**「鍥」而不舍，金石可「鏤」：ㄑㄧㄝˋ　ㄌㄡˋ**※※**「喫」茶：ㄔ  **※**「骰」子：ㄊㄡˊ  ＝「色」子：ㄕㄞˇ  **※**紅「磨坊」、工作「坊」：  ㄇㄛˋ　ㄈㄤ  **※**「貯」藏：ㄓㄨˇ | **※「褊」狹：ㄅㄧㄢˇ**  **※船「篙」：ㄍㄠ**  **「蒿」目千里：ㄏㄠ**  **※法「斁」ㄉㄨˋ**  **木「鐸」ㄉㄨㄛˊ**  **※「飫」肥鮮：ㄩˋ**  **「殀」壽：ㄧㄠˇ**  **※押「解」犯人、「解」元：**  **ㄐㄧㄝˋ**  **「解」先生：ㄒㄧㄝˋ(姓氏)**  **※神「祇」：ㄑㄧˊ(祇＝神)**  **※「耆」老：ㄑㄧˊ**  **※信「箋」：ㄐㄧㄢ**  **※鞍「韉」：ㄐㄧㄢ**  **※意興「遄」飛：ㄔㄨㄢˊ**  **※「踔」厲風發：ㄓㄨㄛˊ**  **※**一場夢「魘」：ㄧㄢˇ  綻放笑「靨」：ㄧㄝˋ  **※**「朔」風野大：ㄕㄨㄛˋ  台「塑」、「塑」膠：ㄙㄨˋ  追本「溯」源：ㄙㄨˋ  **※**「軋」戲、「軋」頭寸：ㄍㄚˊ  車子「軋」過、傾「軋」：ㄧㄚˋ  **※**鳥「瞰」大地：ㄎㄢˋ  「噉」食：ㄉㄢˋ  **※**懸「崖」勒馬：ㄧㄞˊ  「捱」罵：ㄞˊ  罹「癌」：ㄧㄢˊ  **※**「強」辭奪理、「強」人所難：ㄑㄧㄤˇ(勉強)  **※**「杳」如黃鶴：ㄧㄠˇ(遠)  紛至「沓」來：ㄊㄚˋ  **※**古木「參」天：ㄘㄢ  **※**羞「惡」之心、「惡」逸：ㄨˋ  **※**挑「剔」、晶瑩「剔」透：ㄊㄧ  **※**一頭「卷」髮：ㄑㄩㄢˊ  漫「卷」詩書喜欲狂 ：ㄐㄩㄢˇ  **※**無聲無「臭」：ㄒㄧㄡˋ  **※**針「灸」：ㄐㄧㄡˇ  「咎」由自取：ㄐㄧㄡˋ  **※**「法」國：ㄈㄚˇ  **※**「涇」渭分明 ：ㄐㄧㄥ＝壁壘分明  大相「逕」庭：ㄐㄧㄥˋ＝南轅北轍  行不由「徑」：ㄐㄧㄥˋ＝光明磊落  **※**「揣」「度」：ㄔㄨㄞˇㄉㄨㄛˋ  小人之心「度」君子之腹：ㄉㄨㄛˋ**※**不法「勾」「當」：  ㄍㄡˋ　ㄉㄤˋ  **※**「徜」「徉」山林：  ㄔㄤˊ　ㄧㄤˊ  **※**「徇」私舞弊：ㄒㄩㄣˋ  **※**劍拔「弩」張：ㄋㄨˇ(弓箭)  **※**棋高一「著」：ㄓㄨㄛˊ  **※**「聽」天由命、悉「聽」而歸：ㄊㄧㄥˋ(任憑)  **※**「呀」然驚恐：ㄒㄧㄚ(驚恐狀)  **※**「衣」錦夜行、「衣」錦還鄉：  ㄧˋ(穿v)  **※**自慚形「穢」：ㄏㄨㄟˋ  **※**「翹」首企盼、「翹」尾巴：  ㄑㄧㄠˊ  「翹翹ㄑㄧㄠˋ」板  「蹺」家、「蹺」課、踩高「蹺」：ㄑㄧㄠ  **※**疫苗接「種」：ㄓㄨㄥˋ  **※**休「憩」：ㄑㄧˋ  **※**事有蹊「蹺」：ㄑㄧㄠ  **※**「泊」車小弟、「泊」船：ㄅㄛˊ  **※**「折」本拍賣：ㄕㄜ  **※**叫「化」子：ㄏㄨㄚ  **※**一望無「垠」：ㄧㄣˊ  **※**「摒」除、「摒」棄：ㄅㄧㄥˋ  **※**半身不「遂」：ㄙㄨㄟˋ  **※**氣「氛」融洽：ㄈㄣ  **※**「兌」換獎品：ㄉㄨㄟˋ  **※**「掂」斤估兩：ㄉㄧㄢ  **※**「數」見不「鮮」：  ㄕㄨㄛˋ　ㄒㄧㄢ  **※**「朝暾」：ㄓㄠ　ㄊㄨㄣ | **※**老「媼」：ㄠˇ  **＝**老嫗ㄩˋ(老婆婆)  **※「疽」瘡：ㄐㄩ**  **※「譖」言：ㄗㄣˋ**  **※棠「棣」之華：ㄉㄧˋ**  **※「鏖」兵：ㄠˊ**  **※茶神鬱「壘」：ㄌㄩˋ**  **※「掇」拾：ㄉㄨㄛˊ**  **「剟」刺：ㄉㄨㄛˊ**  **「裰」補：ㄉㄨㄛˊ**  **※補苴「罅」漏：ㄒㄧㄚˋ**  **※「翕」然從風：ㄒㄧˋ**  **※「巽」與之言：ㄒㄩㄣˋ**  **鐘鼓「饌」玉：ㄓㄨㄢˋ**  **※「岈」然：ㄒㄧㄚ**  **※堂「廡」之上：ㄨˇ**  **※**手「腕」高明：ㄨㄢˋ  **※**「懲」罰：ㄔㄥˊ  **※**英雄氣「概」：ㄍㄞˋ  同仇敵「愾」：ㄎㄞˋ  **※**.「眺」望：ㄊㄧㄠˋ  輕「佻」：ㄊㄧㄠˊ  臨「洮」：ㄊㄠˊ(地名)  **※**「窈窕」淑女：  ㄧㄠˇㄊㄧㄠˇ  **※**艷「冠」群芳 、弱「冠」：ㄍㄨㄢˋ  「冠」蓋雲集：ㄍㄨㄢ  **※**星火「燎」原：ㄌㄧㄠˋ「瞭」望臺：ㄌㄧㄠˋ  行「潦」：ㄌㄠˇ＝路邊積  旱「潦」：ㄌㄠˋ(水災)  **※**熟「稔」：ㄖㄣˇ(熟悉)  **※**玄「奘」：ㄗㄤˋ(唐三藏)  **※「腓」力牛排：ㄈㄟˊ**  **※「咖」哩：ㄎㄚ**  **※**碗「粿」：ㄍㄨㄛˇ  **※**莧菜：ㄒㄧㄢˋ  「蓼」菜：ㄌㄧㄠˇ  **※**蛤蜊：ㄍㄜˊ　ㄌㄧˊ  **※**味「噌」：ㄘㄥ  **※**肉「臊」：ㄙㄠˋ  (害臊ㄙㄠˋ、羊臊ㄙㄠ味)  **※**豆「豉」排骨：ㄔˇ  **※**豬「肚」子：ㄉㄨˇ  **※**「作」料：ㄗㄨㄛˊ  **※**「哈」巴狗：ㄏㄚˇ  **※**「予」取「予」求：ㄩˊ  **※**豬「圈」：ㄐㄩㄢˋ  **※**「脊」髓：ㄐㄧˇ  **※**戴髮「箍」：ㄍㄨ  **※**「繃」著臉：ㄅㄥˇ  **※**浪「濤」洶湧：ㄊㄠˊ  **※**「盱」衡局勢：ㄒㄩ  **※**侍「從」、「從」兄弟(堂兄弟)：ㄗㄨㄥˋ  **※**奇「葩」：ㄆㄚ  **※**大「煞」風景：ㄕㄚ  抹「煞」：ㄕㄚ(煞＝殺)  「煞」車：ㄕㄚ  **※**敬業「樂」群：ㄧㄠˋ  仁者「樂」山：ㄧㄠˋ(愛好)  **※**沙「磧」：ㄑㄧˋ(沙漠)  **※**風流「倜儻」：  ㄊㄧˋ　ㄊㄤˇ(瀟灑)  **※**風光「旖旎」：  ㄧˇ　ㄋㄧˇ(美好)  **※**「戕」害青少年：ㄑㄧㄤˊ  **※**「妊娠」紋：ㄖㄣˋㄕㄣ  **※**「坎坷」：ㄎㄢˇㄎㄜˇ  **※**尊王「攘」夷：ㄖㄤˊ  熙熙「攘攘」：ㄖㄤˊ  喧「嚷」：ㄖㄤˇ  **※**老「處」女、「處」變不驚：ㄔㄨˇ  **※**花朵枯「萎」ㄨㄟ  **※**「晌午」：ㄕㄤˇ˙ㄏㄨㄛ  **※**「拚」命：ㄆㄢˋ＝「拼」命：ㄆㄧㄣ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.其實、實在  時常、時不我予  2.渾渾噩噩、噩夢一場  困厄、厄運  惡人先告狀  3.盲人瞎馬  病入膏肓(ㄏㄨㄤ)  4.傾(ㄑㄧㄥ)國傾城、傾巢而出、傾聽  頃刻、公頃(ㄑㄧㄥˇ)  5.亭亭玉立  娉婷可愛  6.川流不息  來往穿梭(ㄙㄨㄛ)  7.去蕪存菁、蕪蔓龐雜  嫵媚  安撫、撫摸  憮(ㄨˇ)然失意  8.無計可施、計謀、計畫  記載、記錄  9.踐行、實踐  餞行作別  10.堅持到底  倒立、倒轉  11.復健、健康、健行  建設、建立  12.秉承父志、承蒙相邀、承先啟後  乘風破浪  13.窮途末路  圖窮匕現  14.一顆糖  一棵樹  15.貪求無厭  吃苦安貧  16.游手好閒、力爭上游  雲遊四方  17.摒(ㄅㄧㄣˋ)棄＝屏(ㄅㄧㄥˇ)棄  屏(ㄅㄧㄥˇ)氣凝神  18.擅長  從善如流  19.曇花一現、酒罈  37.集思廣益、延年益壽  熱情洋溢、芳香溢齒  閒情逸致、勤則思，逸則淫  意義不凡  38.和藹可親  暮靄沉沉(靄ㄞˇ：雲霧)  謁(ㄧㄝˋ)見、拜謁  玩日愒(ㄎㄞˋ)歲  偈(ㄐㄧˋ)語(佛家詩句)  腸思枯竭、聲嘶力竭、竭澤而漁  求才若渴  喝(ㄏㄜˋ)斥  39.蹉跎光陰  切磋琢磨  搓揉  嗟來之食、嗟(ㄐㄧㄝ)嘆  40.瑣碎、瑣事  鎖匙、上鎖  索然無味、索取  41.歲月催人、催促  摧毀、辣手摧花  璀(ㄘㄨㄟˇ)璨  42.清脆的聲音、脆弱不堪  青翠的樹林、重巒疊翠  43.環境幽雅、思古幽情、幽徑、幽會、幽靜  舉止優雅(人)、優秀  悠閒、琴聲悠揚、悠然神往、杜悠悠之口  攸關生死(攸ㄧㄡ：關係)  44.尤其、起而效尤、怨天尤人  由於、由來、理由  猶如、記憶猶新(猶：好像)  45.無緣無故、緣訂三生、緣分  原因、原由  桃花源、世外桃源  桃園三結義、花園  46.令人不齒(並列)(負面詞)  不恥下問(正面詞)、羞恥  65.年輕  青年、青翠的山林  清脆的聲音  輕靈的跳盪  66.再接再厲、厲害、變本加厲、雷厲風行  勵精圖治、勉勵、鼓勵、惕勵  75.奄(ㄧㄢ)奄一息  病懨(ㄧㄢ)懨  醃(ㄧㄢ)菜、醃漬(ㄗˋ)  淹水  尼姑庵(ㄢ)  可怕夢魘 (ㄧㄢˇ)  笑靨(ㄧㄝˋ)  貪求無饜(厭)、饜飽(饜：滿足)  不厭其煩(有耐心)、討厭  76.並駕齊驅  莫名其妙  國旗  棋逢敵手、棋弈  不期而遇、期待  誤入歧途、歧路亡羊(做學問勿貪多)  岐山、岐黃(岐伯與黃帝，醫學之祖)  崎嶇不平  77.生活愜(ㄑㄧㄝˋ)意  鍥(ㄑㄧㄝˋ)而不舍  提綱挈(ㄑㄧㄝˋ)領  切(ㄑㄧㄝˋ)膚之痛  78.遺憾、憾恨(情緒)  震撼、驚天撼地  捍衛疆土  槍桿  79.驕矜自大、驕者必敗、天之驕子  嬌憨、嬌羞  80.天崩地裂、撕裂、決裂、撕裂  熱烈、興高彩烈  凜冽(ㄌㄧㄝˋ)的北風  咧(ㄌㄧㄝˇ)嘴而笑  陳列、排列  惡劣、劣勢  81.忙碌、庸庸碌碌  俸祿、功名利祿、福祿壽喜  記錄(v)、紀錄(n)  82.風行草偃(ㄧㄢˇ) (上位者以德化民)、偃旗息鼓(止戰)  揠苗助長  83.緋(ㄈㄟ)聞  纏綿悱(ㄈㄟˇ)惻  門扉(ㄈㄟ)、心扉  蜚(ㄈㄟ)聲國際、蜚短流長  棄如敝屣、敝校  作弊  錢幣  坐以待斃、遜斃   5.突然、墨突不黔  徒然、徒負奈何、徒手空拳   6.法網恢恢  置若罔聞  迷惘   7.絲毫、明察秋毫  豪放、豪壯   8.大肆、肆虐、放肆  肄業   9.故步自封、故人具雞黍、一見如故、因常襲故  固執己見、固若金湯、固不可徹  顧盼自雄、自顧不暇、顧家  雇船   10.躬逢其盛、鞠躬盡瘁、身體躬行、躬耕生活  洗耳恭聽、畢恭畢敬、前倨後恭(倨ㄐㄩˋ：驕傲)  供(ㄍㄨㄥ)過於求、供(ㄍㄨㄥˋ)桌  左右開弓、弓箭、弓腰  股肱(ㄍㄨㄥ)之力(得力的近臣)、曲(ㄑㄩ)肱而枕(ㄓㄣˋ)、三折肱成良醫   11.畢竟、畢恭畢敬  必須、必定   12.醍醐灌頂、灌籃、灌藥  全神貫注、如雷貫耳、魚貫而入   13.一鼓作氣  一股腦兒、股掌之間   14.合作、天作之合、合唱、合格、合浦(ㄆㄨˇ)還珠(珍貴物品，失而復得)  和諧、和樂融融、和氣生財   15.堅苦卓絕(堅忍耐勞)、堅忍不拔、意志堅決、堅毅不拔、堅固  生活艱苦(辛苦)、艱難、艱鉅、舉步維艱  監(ㄐㄧㄢ)守自盜、監察、監護人、監獄、太監(ㄐㄧㄢˋ)   16.既往不咎、咎由自取、動輒ㄓㄜˊ得咎　(罪過) | 20.按部就班、部署(ㄕㄨˋ)飛彈  步步為營、跬(ㄎㄨㄟˇ)步千里(跬：半步)  21.冒昧打擾、冒冒失失  貿然行事  22.茫無頭緒、茫茫然(遼闊看不清)、茫然無知  光芒四射、芒芒然(疲累狀)  23.莫名其妙、無可名狀、名字  明日黃花、明察秋毫  故態復萌(ㄇㄥˊ)、萌芽  24.輕蔑、蔑視(瞧不起)  篾(ㄇ一ㄝˋ)簟(ㄉ一ㄢˋ)(竹席)  25.規範、防範措施  患難之交、防患未然、患得患失、憂患意識、病患、患者  冒險犯難、犯錯、犯罪  泛泛之交、月下泛舟  氾濫成災  26.關心、關鍵  觀念清晰  27.開墾、叩石墾壤  懇親會、懇談、誠懇  28.群山萬壑、欲深谿(ㄒ一)壑  豁然開朗、豁達大度  29.直接回家  直截了當、斬釘截鐵、截長補短、一截甘蔗、截稿日期  孑然一身、孑(ㄐ一ㄝˊ)孓(ㄐㄩㄝˊ)(幼蚊)  櫛風沐雨、不櫛之士(有才華的女子)、櫛比鱗次(櫛ㄐㄧㄝˊ：梳齒)  30.一劍之仇、劍及履及、口蜜腹劍、劍拔弩ㄋㄨˇ張、脣槍舌劍  47.剎(ㄔㄚˋ)那、名山古剎(ㄔㄚˋ)、剎(ㄕㄚ)車  霎(ㄕㄚˋ)時  48.即(ㄐㄧˊ)知即行、立即、即使、即席演講  劍及履及、迫不及待  既然、既往不咎、既來之，則安之(既：已經)  49.自力更(ㄍㄥˋ)生、掌握權力、辦事不力  自立自強  利害得失、投票的權利、對我不利  功夫厲害、再接再厲  50.畢竟、畢恭畢敬  必然、必定  51.摩頂放踵、摩擦、摩拳擦掌  磨鍊、折磨  不可抹滅、抹殺  52.通宵達旦、宵衣旰(ㄍㄢˋ)食(勤於政事)、宵夜  九霄雲外、雲霄  銷售、銷路、銷聲匿跡、報銷、黯然銷魂  香消玉殞(ㄩㄣˇ)、消聲匿跡  不屑ㄒ一ㄝˋ一顧  不肖(ㄒ一ㄠˋ)子(不賢能的兒子)、肖像  不孝子  峭壁  樹梢、末梢  稍微  捎(ㄕㄠ)口信  哨(ㄕㄠˋ)兵  53.自己、己飢己溺  已經、流淚不已  以前、以為  辰、巳(ㄙˋ)、午、未、申、酉、戌、亥  54.一味批評、素昧平生、拾金不昧、愚昧  奮發圖強、奮力一博  56.收穫(n)  獲益匪(不)淺、不勞而獲(v)  57.頭腦、腦袋  煩惱、惱怒  瑪瑙  58.大名鼎鼎、鼎力相助、市聲鼎沸、三國鼎立  頂替、摩頂放(ㄈㄤˇ)踵、頂天立地  酩(ㄇㄧㄥˊ)酊(ㄉㄧㄥˇ)大醉  59.金榜題名、題字、題目  提名侯選人、前提  菲(ㄈㄟ)力牛排、妄自菲(ㄈㄟˇ)薄  霪雨霏霏  斐(ㄈㄟˇ)然成章、成績斐然  翡翠  84.中流砥柱、砥礪  根深柢固、追根究柢(底)  抵押  官邸  85.囁(ㄋㄧㄝˋ)嚅(欲言又止)  躡(ㄋㄧㄝˋ)手躡腳、禁聲躡足  攝影、勾魂攝魄  震懾(ㄓㄜˊ)  鑷(ㄋㄧㄝˋ)子(夾子)  86.甜蜜、蜜蜂  秘(祕)密、密件  靜謐(ㄇㄧˋ)  87.滄(蒼)海一粟 (ㄙㄨˋ)、罌粟花  苗栗 (ㄌㄧˋ)、糖炒栗子  88.受委屈了(來自外力)  委曲求全(來自內心)、事情的委曲(原委經過)  89.整理儀容(活人)  整理遺容(死人)  90.一本書的啟示  尋人啟事  91.赴日考察、明察秋毫  成績考查、檢查  92.頑皮、頑劣、頑固  玩日愒(ㄎㄞˋ)歲、玩世不恭、玩物喪志  93.真相不明、相片、相貌、相夫教子  景象、形象  偶像、人像、畫像、肖像  94.比肩接踵(腳跟)、摩頂放踵  臃腫、腫脹  95.溼漉漉  山麓(ㄌㄨˋ)  逐鹿中原  96.眾目睽睽、睽違已久  閣揆  向日葵  庚辛壬癸(ㄍㄨㄟˇ)  97.重蹈覆轍  內疚、愧疚　(悔恨)  功成名就、移樽就教、就地正法  靈柩  焚膏繼晷(晷ㄍㄨㄟˇ：日影)   17.因公殉(ㄒㄩㄣˋ)職、殉情、殉國  徇(ㄒㄩㄣˋ)私舞弊  循規蹈矩、循循善誘、因循泄(ㄧˋ)沓(ㄊㄚˋ) (怠惰緩慢)、循著小河  音訊全無  詢問  溫馴(ㄒㄩㄣˊ)、馴服  出言不遜(ㄒㄩㄣˋ)、毫不遜色、太遜了   18.蟬聯冠軍、聯誼、聯絡、聯合  聊勝於無、民不聊生、聊天、無聊、聊齋誌異、聊備一格  連續、連忙、連絡  漣漪一(水面波紋)   19.不克前來、克服困難  刻苦耐勞   20.藉口、杯盤狼藉(ㄐㄧˊ)  借錢  籍貫、書籍   21.一成不變  層出不窮  推陳出新   22.相得益彰(ㄓㄤ)、表彰義行  斷章取義  張燈結綵、張牙舞爪   23.椿萱並茂(椿ㄔㄨㄣ：父；萱：母)  一樁(ㄓㄨㄤ)事、選舉樁腳  舂(ㄔㄨㄥ)米   24.精神奕奕  小心翼翼  星光熠熠(ㄧˋ)  對弈(ㄧˋ)(下棋)、弈棋   25.至於  以致、以致於   26.人云亦云  芸芸眾生   27.疲憊(ㄅㄟˋ)不堪  人才輩出  備感親切、備受款待 | 一箭之地、一箭雙雕、歸心似箭、暗箭難防  31.儘(ㄐㄧㄣˇ)管  不僅(不只)、絕無僅有  謹慎、嚴謹  灰燼(ㄐㄧㄣˋ)  32.兢兢(ㄐㄧㄥ)業業、戰戰兢兢  競(ㄐㄧㄥˋ)爭、競賽  33.訣別書、口訣、秘訣  抉擇  毅然決然、決定、決心  空前絕後、絕對、絕不、拍案叫絕  34.遷就他人、遷徙、改過遷善、遷移  魂牽夢縈、牽強附會、牽腸掛肚、牽引  鑲嵌(ㄑㄧㄢ)玻璃、鑲金嵌玉  緣慳一面(慳ㄑㄧㄢ：欠缺的)(無緣相見)  罪愆深重(愆ㄑㄧㄢ：罪)  35.嚮(ㄒㄧㄤˋ)往  薪餉(ㄒㄧㄤˇ、)糧餉  音樂饗(ㄒㄧㄤˇ)宴、饗士  影響、音響  36.出奇制勝、制服、專制、節制  製造、製作  無法置信、不置可否、不予(與)置評  至理名言、至高無上、至聖先師、至愛、甚至  閒情逸致、興致盎然  細緻、精緻  真摯友誼  停滯(ㄓˋ)不前、表情呆滯  膾炙人口、炙手可熱  號誌、標誌  獨樹一幟(ㄓˋ)、旗幟  夢寐以求、夙興夜寐(早起晚睡，勤奮不懈)  魅力四射  連袂而來(袂ㄇㄟˋ：袖子)  媚外崇洋  不勝枚舉  玫瑰(˙ㄍㄨㄟ)  55.發憤忘食、發憤圖強  60.耐人尋味、忍耐  無可奈何、無奈  61.獲得青睞  天籟之音  62.蠟燭、蠟筆  臘月、臘肉  63.成績單、佳績、功績  名勝古蹟、奇蹟、遺蹟、事蹟  名勝古跡、筆跡、發跡、浪跡天涯、銷聲匿跡、足跡  汗漬(ㄗˋ)、醃漬  64.脾氣暴躁、心浮氣躁、毛毛躁躁(人的情緒用「躁」)  口乾舌燥、枯燥、乾燥、燥熱噪音、聒噪、聲名大噪害臊(ㄙㄠˋ)鼓譟(噪)  磨礪、砥礪、淬礪  瘴(ㄓㄤˋ)癘(ㄌㄧˋ)之地  67.飢餓、飢腸轆轆、飢不擇食  饑荒、饑饉(饑：五榖不熟)  窗明几淨  68.趨之若鶩(ㄨˋ)  好高騖(ㄨˋ)遠、心無旁騖(ㄨˋ) (騖：馬快跑，追求)  69.寒暄問候(暄：暖和)  喧譁、喧賓奪主  大肆渲(ㄒㄩㄢˋ)染  70.手腕 (ㄨㄢˋ)  惋(ㄨㄢˋ)惜  宛如  委婉(ㄨㄢˇ)、婉約  豌(ㄨㄢ)豆  71.根本、盤根錯節、根深蒂固  立穩腳跟  無垠(ㄧㄣˊ)無涯  72.盤根錯節  令人氣結、結髮夫妻  73.嶄露頭角、嶄新的一天  斬釘截鐵、斬首示眾、先斬後奏  溝塹(ㄑㄧㄢˋ)、地塹  74.惹是生非、是非(vnvn)、昨是今非  事務股長、無濟於事、無所事事(vn)  經綸世務、世態炎涼、世務擾人  不甘示弱、表示、示好  徹底＝澈底、固不可徹(只有在「徹底」時徹＝澈)  清澈見底  98.投機取巧  偷雞摸狗  99.如火如荼(ㄊㄨˊ)  茶香四溢  100.朗誦  訴訟(ㄙㄨㄥˋ)  歌頌  101.碗粿  赤裸裸   102.屆時、第一屆  界限  抽屜(ㄊㄧˋ)  倒屣相迎、棄如敝屣 (屣ㄒㄧˇ：鞋子)   103.桃花源  桃園三結義   104.哄堂大笑  轟動武林   105.重來一遍、重新  從來不擔心、從新竹來  1.脈搏、搏鬥  胳(ㄍㄜ)膊  賭博、博愛  氣勢磅ㄆㄤ「石薄」(ㄅㄛˊ)  筆記簿  如履薄冰   2.斑駁脫落、斑馬、可見一斑、斑斑可考  班師回朝、蕭蕭班馬鳴、班長、按部就班  扳(ㄅㄢ)回一城、扣扳機  一般見識   3.戴罪立功、戴天之仇、披星戴月、戴帽子  待人接物、待價而沽、待字閨中  交代任務、付出代價、越俎(ㄗㄨˇ)代庖(ㄆㄠˊ)  責無旁貸、貸款  租賃(ㄌㄧㄣˋ)   4.一言以蔽之、遮蔽、不蔽風雨、衣不蔽體   28.分辨、明辨是非  辦法、辦公  辯論、辯才無礙  綁辮子  花瓣   29.陌生人、阡陌(田間小路)  沈默、幽默  秣不擇粟(ㄙㄨˋ)、秣兵厲馬(備戰)   30.詳細、安詳  吉祥、慈祥、祥和  徜(ㄔㄤˊ)徉(ㄧㄤˊ)  佯(ㄧㄤˊ)裝　(假裝)  打烊(ㄧㄤˊ)  庠(ㄒㄧㄤˊ)序　(學校)   31.崇拜、崇洋  作祟   32.名列前茅、茅塞頓開  自相矛盾  歲不我予(ㄩˇ)、給(ㄐㄧˇ)予   33.風靡(ㄇㄧˇ)一時、奢靡浪費、望風披靡(軍隊潰散)、鉅細靡遺  糜(ㄇㄧˊ)爛的生活、肉糜(肉稀飯)  消弭(ㄇㄧˇ)戰爭、弭平   34.良心未泯、一笑泯恩仇、泯滅人性  憐憫、悲天憫人   35.繁多、繁瑣、繁複  煩悶、煩惱  藩(ㄈㄢˊ)籬   36.一窩蜂、蜂擁而上  烽火連天  峰峰相連  衝鋒陷陣   37.抱負遠大、負債  報復仇人、復習、回復、反復無常  重複、繁複、複選題  重蹈覆轍、覆水難收、天翻地覆、反覆無常  天賦  訃(ㄈㄨˋ)聞   38.一幅畫、不修邊幅  一副對聯、名副其實、一副筷子、一副耳環、輻射 |