**問答題共40分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）**

**104** 1.新加坡教育部課程規劃與發展司副司長林泰萊(Tay Lai Ling)曾說過：「我們走了很長一段路才讓我們的教育和學習方法有所改變，但是還有更長的路等著我們的教師和 學生。我們教育部有一句新標語，希望能鼓勵更多的改變出現。這句標語是：『少教多學！』」有人認為臺灣的小學教學現場，通常教師「教得多」，而學生卻「學得少」。請至少列出二項可能造成此現象的原因 (4分)，並提出其對應的解決策略(6分)。

2. 以下為太平國小社會學習領域段考有關平埔族歷史與文化的試題：

|  |
| --- |
| 下列敘述何者不正確？(1)平埔族大部分為父系社會，名字採從父姓制度。(2)平埔族實施招贅制度，只有老年男子才能參與公共事務。(3)平埔族即為平地原住民(4)以上皆是 |

試依據選擇題的命題原則，說明如何改善上述試題？(至少寫出三項) (10分)

3. 小新、小明和小凱三個男生常在一起玩。小新的說話腔調及行為有點女性化，小凱有一次開玩笑說：「小新，你真像女生耶！我要叫小明摸你大腿喔！」這時小新拿起桌上的原子筆說：「你敢摸我，我就刺下去。」話才說完，他就馬上往小明的大腿刺下去！開玩笑的是小凱，小明只是站在一旁起鬨，反而成為受害者。如果你是老師，應該如何處理這項偶發事件？(至少寫出四項) (10分)

4. 當教師發現教科書中出現具性別意識型態的內容，在教學中應如何處理？請舉一例並說明之。(10分)

**103** 1.面對十二年國教的實施，當前教師所應承擔的課程角色已有別於過去。請提出四項教師應有的新角色，並加以說明之。(10分)

2. 營造一個安心且熱衷學習的教室文化，有助於提升學生的學習品質。請提出教師可用以形塑這種文化的三種方法，並加以說明之。(10分)

3. 張老師是國小高年級導師。她發現班上各組同學的向心力不高，組員之間很容易產生衝突，討論的表現也不佳。請提出四種可以改善上述狀況的策略，並加以說明之。 (10分)

4. 王老師在某數學單元教學後，想運用真實評量來評量學生計算的應用能力。請從情境(3分)、活動流程(5分)和評分標準(2分)三個層面，舉例說明王老師可以如何設計。

**102** 1.試至少列舉四種學校本位課程發展可能遭遇到的問題。

 2.小華上課時喜歡跟老師唱反調。老師說坐下，他就是要站起來；老師說故事時，他就不斷喊：「不好聽！不好聽！」為了避免產生漣漪效應，教師應如何有效處理？試至少列舉四種策略。

3.試述迷思概念(misconceptions)的意義(4分)。並舉例說明教師在教學中如何協助學生澄清其迷思概念(6分)。

**101** 1.學生上課玩手機，教師應如何介入以改善此行為？

 2.請說明合作學習教學法的意義(5分)，並比較合作學習小組與傳統學習小組之間的差異(至少五項，5分)。

 3.請分別說明「教育鑑賞的課程評鑑模式」的內涵與做法。

**100** 1.教師教學時如何激發學生的學習動機？請列舉五項，並簡述之。

 2.請列出三項課程組織(水平或垂直組織)原則，並舉例說明之。

3.小雄是一位個性害羞的男生，講話聲調比較細柔，動作舉止也較為「女性化」，班上有些同學會笑他「娘娘腔」或「不男不女」。對於這些學生的不當行為，教師應如何進行輔導？

**99** 1.試簡述班級經營中有效的獎懲原則，並舉例說明之。

 2.試簡述「教師即研究者、課程即研究假設」的意涵。

 3.班級中某位學生的閱讀與書寫能力很差，在作文課時常抱怨「不知道怎麼寫」、「不會寫」，即便教師提供範文，他還是無法有效表達；但是這位學生的繪畫能力很強，能夠將抽象的意念用圖象表現出來。請問教師如何透過多元智能理論的觀點，進行教學設計，以提升這位學生的寫作表現？

**98** 1.教師選擇教學資源時，應考量哪些原則？

 2.大雄經常不寫家庭作業，如果你是級任老師，如何運用「行為塑造法」來改進大雄的行為？

 3.在近來的課程改革中，教師所扮演的角色為課程的設計者、發展者，而不只是執行者。教師可參與哪些層級的課程發展工作呢？請一一舉例說明。

**97** 1.試寫出兩項班級經營的重要內涵，並加以說明。

 2.小學相當重視閱讀教學，許多學校會選列各年級適用之課外書單，鼓勵教師進行班級共讀活動。試提出兩種在課程設計上可以兼顧課外閱讀與既有學習領域教學的構想。

 3.試列舉至少七項教學檔案所應包含的重要內容。

 4.試提出兩種在各領域教學中融入生命教育的作法。

**96** 1.有人將課程比喻為「藍圖」，有人將課程比喻為「旅途」，試分析這兩種比喻的涵義。

 2.良好的學習檔案評量(portfolio assessment)應該有的特色為何？

 3.有一個被認為有問題的六年級班級：上課沒有常規、學習態度不好、經常有違規犯過行為、且調皮搗蛋、男女對立、同學間疏離不合作、學習表現低等。你臨危授命擔任此班導師，應如何有效導正和經營這個班級？

 4.請說明維高斯基(L. S. Vygotsky)「最近發展區」(Zone of Proximal Development，ZPD)的概念，並利用此概念解決下列的教學困境。

|  |
| --- |
| 「在一個一年級的班上解『買一枝鉛筆要7元，一個橡皮擦要8元，合起來要幾元？』時，教師發現小新無法成功解題，因為他必須把問題中兩個數量都逐一用手指來點數，如果問題中兩個數量合起來超過10的話，他就無法解題。」 |

**95** 1.有關學生作業的內容與規劃，請列出所應注意的原則。

 2.試述選擇良好的教科書時，在形式和內容上應符合的規準。

 3.試簡要說明實作評量的優點及其限制。

 4.

櫻櫻是小五的學生，在班上的英文程度頗佳，尤其口說能力很強，但是人緣不怎麼好。此次舉辦五年級班級英語演講競賽，櫻櫻與媽媽都覺得櫻櫻應該可以代表班上參賽，然而櫻櫻卻落選了，因為代表的選舉方式是由老師推薦五個人，上台演說後由全班同學投票決定。櫻櫻回家後向媽媽哭訴，媽媽氣憤地帶著櫻櫻來找老師談。

 請就上述情境，說明教師應如何與家長進行溝通。

**94** 1.教師在班級經營中，常運用的肢體語言有哪些？請簡要說明之。（7分）

2.教師可如何運用媒體和社會資源於教學活動設計中？請簡要說明之。（7分）

3.簡述教學評量的內涵及主要功能。（7分）

4.當前探討課程內容的取向已經有些改變，我們要問的已經不是「什麼知識最有價值」，

而是「誰的知識最有價值」。這句話的含義是什麼？ （7分）