

# 旋元佑英文文法書

## 第一篇 單句 (The Simple Sentence)

### 第一章 基本句型 (Sentence Patterns)

#### 前言

英文文法是英文寫作必備的基礎。寫作牽涉到的問題可說千頭萬緒，小自用字、中間是句子、大到文章組織，每一個環節都必須處理得當。在「聽、說、讀、寫」的英文學習過程中，寫作一向是最後、也是最困難的一步。

英文文法探討的對象是「句子」；學習文法的目的在於認識英文句子的構造與所有的變化、看懂最複雜的句子，進一步能夠寫出從單句到複合句到減化子句、清楚正確而又富有變化的各種英文句子。

#### 初級句型

這本文法書將帶領讀者，分成三個層次逐步打通英文句子寫作的所有環節。第一個層次是最基本的單句層次，介紹英文單句的五種基本句型。這個部分的目標在於建立一個架構：最基本的英文單句必須符合五種基本句型之一，才是正確的英文句子。這個部分最簡單，但也可以說是最重要，因為單句是往後架構複合句以及減化子句等一切變化的基礎。

英文單句中可能出現的一些元素，包括名詞片語、動詞片語、修飾語（形容詞與副詞、含介系詞片語）等等，這些元素本書也都安排在單句的層次一一處理。處理名詞片語這個元素時將一併處理到限定詞的用法。處理動詞片語時將一併處理到一些依賴動詞來表現的變化，包括時態、語氣（含助動詞與假設法）、以及語態（主動與被動）等等。處理這些問題時難免要牽扯到複句的觀念進來，例如解說時態的變化必須提到時間副詞子句。但是本書在單句這個層次並不會深入探討複句，只是先引用一些複句做為例子、留待以後再做更完整的說明。

接下來本書將處理一些介乎單句與複句之間的元素：動名詞片語、現在分詞片語、過去分詞片語、不定詞片語、原形動詞等等。這些元素，傳統文法視為片語看待，統稱為動狀詞 (verbals)，仍然屬於單句的層次。新的文法觀念則將其視為子句看待，統稱為非限定子句 (nonfinite clauses)。本書在單句的層次將先採取傳統文法的認定、以片語的角度向讀者介紹一次這些元素，留待後面再來做更深入完整的探討。

#### 中級句型

告別了初級的單句層次，接下來就要進入複合句的層次了。這個部分可以稱為中級句型的層次。

運用連接詞結合兩個以上的單句，可以構成合句（compound sentences）或者複句（complex sentences）。採用對等連接詞如 and, or, but 之類來連接兩個對等子句，可以構成一個合句。複句則是由主要子句加從屬子句而構成，採用從屬連接詞如 that, because, which 之類來連接。從屬子句依其詞類，又可分為名詞子句、副詞子句、以及形容詞子句（又稱關係子句）。這些複合句就是本書在中級句型的層次將要探討的對象。讀者在單句的層次，如果基本句型的架構建立得夠紮實，那麼結合單句來架構複合句就不會有太大的困難。

## 高級句型

最後是高級句型的層次，也就是減化子句（reduced clauses）的層次。所謂減化子句，涵蓋了傳統文法中所謂的非限定子句、分詞構句、同位格、以及另外一些構造。它以中級的複合句為原料來進行減化，保留一個限定子句，但是壓縮掉複合句中所有重複與空洞的成分、製造出既簡潔又清楚的高級句子。讀者如果依照本書的規劃循序漸進、建立了紮實的複合句架構，那麼接下來採用本書獨創的一些觀念來建構減化子句，將會是水到渠成的工作。

## 單句：五種基本句型

接下來就從單句開始切入。英文的單句，依照動詞特性的不同，可以分為五種基本句型。換個角度來看：必須符合五種句型之一，才是正確的英文單句。這五種句型分別是：

1. S+V
2. S+V+O
3. S+V+C
4. S+V+O+O
5. S+V+O+C

（S：主詞，V：動詞，O：受詞，C：補語）

前面所說的「動詞特性」，主要得看這個動詞是及物（transitive）還是不及物（intransitive），另一個角度是看它完全（complete）還是不完全（incomplete）。如果是及物動詞，那麼後面必須有個受詞（object），因此它必須使用在上列句型第 2、第 4、或者第 5 這幾個有受詞的句型中。反之，不及物動詞後面不能有受詞，就只有上列句型第 1 與第 3 這兩種沒有受詞的選擇。

另外，如果這個動詞是不完全動詞，那麼後面需要有個補語（complement）來補足它、產生完整句義，那麼就只有上列句型第 3 和第 5 這兩種有補語的選擇。反之，如果是完全動詞，那麼後面不需要補語，於是就有上列句型第 1、第 2、以及第 4 這三種沒有補語的選擇。

雖然剛一般人開始學習文法時就會接觸到五種基本句型，但是其中兩種（上列句型第 3 和第 5）採用不完全動詞、含有補語的句型，許多人恐怕一直沒有真正搞清楚是

怎麼回事。如果五種單句當中有兩種都沒有弄懂，接下來用兩個以上單句結合而成的複合句就更沒辦法弄清楚了。所以，要想了解英文的基本句型，補語是最大的關鍵。

## 主部與述部

一個完整的句子，必須能夠表達完整的意思。這至少需要兩個部分：主部（subject）和述部（predicate）。主部，是介紹這個句子主詞的部分，就以句子的主詞為核心，告訴讀者「這個句子講的是『什麼人或什麼東西』」。述部，則是句子中擔任敘述工作的部分，以句子的動詞為核心，告訴讀者「這個人或這個東西『怎麼樣』」。

一般的句子，在述部通常都是由動詞來挑起主要的敘述工作。例如：

1. The dog barked at the mailman.

S V

狗衝著郵差叫。

2. The dog bit the mailman.

S V O

狗咬郵差。

在例 1 中，這個句子的主部就只包含 the dog 這個主詞，它就是這個句子敘述的對象。講白一點就是：這個句子要告訴讀者的是有關 the dog 的事情。是什麼事情呢？主要是：牠「叫」(barked)。述部的動詞 barked 構成這個句子最主要的敘述內容。至於說牠是在對誰叫，則是可有可無的細節，以介系詞片語 at the mailman 來表示，依附在動詞上當做修飾語使用。換句話說，例 1 如果只說 The dog barked，在述部不加任何修飾語，仍然可以構成一個意思完整、句型正確的句子。

## 及物動詞與不及物動詞

像 bark 這種動作，可以獨立發生、不牽涉到別的人或物，這種動詞就是「不及物」動詞。可是像例 2 中 bite 這種動作，就必須發生在另一個對象的身上：要做出「咬」的動作，得有個東西「被咬」才行。「咬」這種動詞就叫「及物」動詞，它後面通常必須跟著一個受詞來「接受」這個動作。例 2 中，bit 就是及物動詞，而 the mailman 就是它的受詞。

這裡要說明一下。同一個動詞，視用法的不同，往往有可能當及物動詞使用、也有可能當不及物動詞使用。拿剛才看到的那個動詞 bite 來說，一般的用法應該是及物動詞，需要有個受詞。但是它也可以這樣使用：你看到一條凶惡的鬥牛犬沒有繫鍊子，連忙閃開一邊；這時牠的主人卻笑咪咪地說：

Don' t worry. It doesn' t bite.

S V

別擔心。牠不咬人的。

上面這個句子，主詞 it 仍然代表「狗」，動詞仍然是 bite，不同的地方在於：同樣這個動詞現在沒有受詞了，也就是改當不及物動詞使用。

寫作的時候，每個英文句子都會有動詞，也都需要判斷這個動詞是及物還是不及物、不能用了句型。研究文法，可以了解有哪幾種句型、每種句型當中有哪幾種元素等等。但是文法並不能告訴我們某一個動詞是及物還是不及物。要解決這個問題，必須經過廣讀：大量閱讀英文句子、大量接觸，逐漸對一些常用動詞的用法會有一些把握，知道它是及物還是不及物、後面該不該有受詞。

### 何謂補語

傳統文法處理句型問題時，對「補語」一詞、以及「不完全不及物動詞」和「不完全及物動詞」等等，並沒有講得很清楚。動詞的及物或不及物還算比較容易了解的觀念，至於什麼叫做「不完全」、連帶什麼叫做「補語」，傳統文法一直語焉不詳。

其實，要了解補語，只需要研究那些解釋為「是」的動詞。基本句型分為五種，是因為有五種特性各不相同的動詞造成的。在所有的英文動詞中，只有解釋為「是」的這種動詞是空的、完全沒有意義。這種動詞就需要補語來補足句子的意思。

### 一種欠缺敘述能力的動詞

接下來要進入重點所在了。在例 2 中，bit 雖然需要受詞，可是句子最主要的內容還是在主詞、動詞這兩個部分。主部的主詞部分告訴我們這個句子要敘述有關 the dog 的事情；述部的動詞部分則是敘述牠做了個「咬」的動作。如果只說 The dog bit，那麼這個句子還沒有交代清楚「狗咬了誰」，是不好的句子。可是，它並非完全沒有意義，至少我們可以看出來：這隻狗咬了個不曉得是什麼的東西。另一種可能的解釋是：這隻狗會咬人（把 bite 當不及物動詞看待）。

反之，如果一個句子缺了補語，就會變得完全沒有意義。拿上列句型節 3 (S+V+C) 來說，這種句型在述部的動詞都是一些本身完全缺乏敘述能力的動詞，如果再少了補語就等於述部完全沒有對主詞做任何的敘述。

請注意：在所有的英文動詞中，只有那些解釋為「是」的動詞是空的，完全沒有敘述能力。一般的動詞，不論及物或不及物，都要在述部挑起敘述最主要內容的工作。只有那些解釋為「是」的動詞完全缺乏敘述能力，只能扮演串連的角色，真正做敘述的部分其實是在它後面。例如：

3. The dog was a bulldog.

S V C

那是隻鬥牛犬。

4. The dog was mean.

S V C

那隻狗很凶惡。

在例 3 中，主部的主詞 the dog 不變，可是述部的動詞 was 就和之前的例子都不一樣。這個動詞解釋為「是」，它並沒有告訴我們有關 the dog 的任何事情。述部的動詞本身沒有內容，所有敘述的工作完全落在後面的 a bulldog 之上。動詞 was 只是把主詞 the dog 和後面的 a bulldog 之間畫上等號、串連起來而已。

不必翻譯的動詞：be 動詞

例 4 The dog was mean.更明顯，把它翻譯成中文是「那隻狗很凶惡」。請注意：在中文翻譯中，動詞「是」完全不見了！請想一想下面這兩個句子，中文該怎麼翻譯？

Your girlfriend is beautiful.

You are so lucky.

在中文裡，如果後面跟的是形容詞，那麼動詞「是」經常被丟掉。好比上面這兩個例子，如果說成「你女朋友是美麗的」以及「你是幸運的」，完全不像中文說話的口吻。應該這樣說才對：「你女朋友很漂亮」，以及「你真幸運」。這兩個例子充分顯示「是」這個動詞是空的、完全沒有意義。在英文中 is 是動詞，是句子的主要元素、不能丟掉。可是它不像一般的動詞能夠挑起主要的敘述工作：它是空的、沒有任何意義。再換個角度來看：如果只說 The dog was、或 Your girlfriend is、或 You are，這些句子在一般的情況下都是錯的、而且都沒有完整的意義，因為動詞「是」本身完全沒有敘述能力。

連綴動詞

所有解釋為「是」的動詞都沒有敘述能力，只能夠把主詞和後面真正在做敘述的部分串連起來，所以它又叫做「連綴動詞」(linking verb)。跟在這種動詞後面的那個部分，因為它接替了動詞應該扮演的敘述角色、補足句子使它產生完整的意思，所以稱為「補語」。

需要補語的動詞有哪些？

Be 動詞直接翻譯為「是」，是最具有代表性的「連綴動詞」。另外請觀察一下：在所有的英文動詞中，凡是後頭必須接補語的動詞（也就是所有的「連綴動詞」）都可以解釋為各種各樣的「是」。請看看以下這些主要的「連綴動詞」：

look 看起來是

seem 似乎是

appear 顯得是

sound 聽起來是

feel 摸起來是

taste 嘗起來是

stay 仍然是

remain 繼續是

turn 轉變為

prove 證實為

become 成為

make 做為

注意一下上面這些連綴動詞的中文翻譯：每一個都解釋為「是」。當然，所謂「為」只不過是文言的「是」。以上這些動詞就是最常見的一些「連綴動詞」，以最純粹的 be 動詞為代表。一個主詞如果配合其中任何一個連綴動詞，都還不能構成一個有意義的完整句子，因為這些動詞都是空的字眼，尚未進行有意義的敘述，後面都還需要補語來補足。

S+V+C 的句型

請看看下面這些例子：

That purse looks pretty. 那個包包很好看。

The question seems easy. 這個問題好像很容易。

He appears quite a gentleman. 他似乎是個十足的紳士。

Your suggestion sounds exciting. 你的提議聽起來很刺激。

The woman feels dizzy. 這個女人感覺頭暈。

The wine tastes sweet. 酒有甜味。

They stayed friends for life. 他們一生都是朋友。

He remains single. 他繼續保持單身。

The player turned professional. 這位球員轉入職業。

The drug proved effective. 藥證實有效。

He became a big star. 他成了大明星。

A school teacher makes a good wife. 娶小學老師做太太很不錯。

現在請做個小實驗。把以上所有句子裡的動詞全部換成 be 動詞，也就是，把各式各樣的「是」換成純粹的「是」，成為：That purse is pretty. The question is easy. 等等，依此類推。有沒有發覺：這些句子的意思和句型，都沒有太大的改變？這就是 S+V+C 的句型。凡是動詞解釋為各式各樣的「是」的句子，都屬於這種句型。跟在這種動詞後面的那個部分，功能在於對主詞進行實質的敘述、補足句義的完整，所以稱為 主詞補語。

## S+V+O+C 的句型

了解主詞補語的句型之後，受詞補語的句型就容易了解了。主詞補語的句型，是用補語來告訴讀者主詞「是」什麼，中間用各種各樣的「是」當動詞串連起來。S+V+O+C 的句型則是用補語來告訴讀者受詞「是」什麼，中間暗示有一個「是」的關係存在。請看看下面這些受詞補語的例子：

I find the purse pretty. 我覺得這個包包很漂亮。

The tip made the question easy. 因為有提示，所以問題變得很容易。

I consider him quite a gentleman. 我認為他是個十足的紳士。

The boss found your suggestion exciting. 老闆覺得你的提議很刺激。

The bus ride made the woman dizzy. 搭巴士讓這個女人感覺頭暈。

I find the wine sweet. 我覺得酒有甜味。

The partnership made them friends for life. 合夥關係使他們一生都是朋友。

His poverty kept him single. 他的貧窮使他繼續保持單身。

The victory made the player professional. 這場勝利使這位球員轉入職業。

The doctor proclaimed the drug effective. 醫生宣稱這種藥有效。

The hit movie made him a big star. 這部轟動的電影使他成了大明星。

Most people consider a school teacher a good wife. 大多數人認為小學老師是理想的太太。

拿第一個例子 I find the purse pretty. 來看，受詞 the purse 和受詞補語 pretty 之間雖然沒有「是」字，可是帶有這種暗示存在（我覺得這個包包「是」很漂亮的）。如果在受詞和受詞補語之間加個 be 動詞 進去，就變成前面介紹主詞補語部分那個例子：The purse is pretty.。以上所有受詞補語的例子都可以用同樣的方法、加個 be 動詞變出主詞補語的句子。其實這也就是檢驗 S+V+O+C 句型最簡便的方法：把受詞 和補語 拿出來，中間加個 be 動詞，看看能不能改成 S+V+C。如果可以而且意思不變，就可以證明原句是 S+V+O+C 的句型。

## 補語的詞類

另外需要提一下補語應該是什麼詞類才對，這是在英文寫作時經常會出錯的地方。補語的詞類，最合理的應該是名詞和形容詞這兩種。首先，因為主詞和受詞都是名詞，所以補語（包括主詞補語與受詞補語）也可以是名詞，經由「是」的連接來表達補語與主詞或受詞之間「全等」的關係。例 3 The dog was a bulldog. 中，主詞補語 a bulldog 就是名詞，經由動詞「是」的連接來表達和主詞 the dog 全等的關係。再拿上面的 I consider him quite a gentleman. 為例，受詞 him 是代名詞，受詞補語 a gentleman 也是名詞類，和受詞全等。

其次，補語合理的詞類除了名詞之外還有形容詞。因為主詞和受詞都是名詞，而修飾名詞的修飾語主要就是形容詞。在例 4 The dog was mean. 中，主詞補語 mean 就是形容詞，因而可以經由動詞「是」的串連來修飾主詞 the dog 是「怎樣」的狗。如果把例 4 改成 I consider the dog mean.（我認為這隻狗很凶惡），那麼 mean 就成了受詞補語，詞類當然還是形容詞。

另外，補語還可以是地方副詞，因為地方副詞可以用來修飾名詞「在什麼地方」。例如：

The key is there.

S V C

鑰匙在那裡。

He left the key there.

S V O C

他把鑰匙留在那裡。

上句中用地方副詞 there 當主詞補語，修飾主詞 the key。下句中則是用地方副詞 there 當受詞補語，修飾受詞 the key。

沒有補語的 be 動詞

介紹完兩種補語的句型，最後把 be 動詞的用法做個補充。Be 動詞是最純粹的 linking verb，解釋為「是」，後面應該要有補語才算完整。如果看到 be 動詞後面沒有補語，表示這個 be 動詞並不是當做連綴動詞使用。這時候 be 動詞並不解釋為「是」，而要解釋為「存在」，用在最單純的 S+V 的句型中，是個不需要補語的完全動詞。

例如，笛卡爾說的「我思故我在」這句話，公認為現代哲學的開端。它的意思是：人類因為能夠思考，才能肯定自我的存在。原文是拉丁文 Cogito ergo sum。翻譯成英文是 I think; therefore I am。再翻譯成中文時，不能只看到 I am 就翻譯成「我是」。光說「我是」，這種說法是沒有意義的，因為動詞「是」只是個空的字眼，必須有補語來交代「是什麼」才有意義。在沒有補語的情形下，I am 就得翻譯成「我存在」，am 是個不需要補語的完全動詞。

再舉一個例子。《哈姆雷特》中一段最有名的獨白，是以 To be or not to be, that is the question 開始的，相信讀者都有看過或聽過。可是 To be or not to be 該怎麼翻譯才對？「要是還是不要是」？這樣的翻譯毫無意義，因為「是」這個動詞是空的，不能沒有補語。在這裡既然沒有補語，be 動詞就並非表示「是」，而要解釋為「存在」。To be or not to be 可以直譯為「要存在還是不要存在」，也就是「要不要繼續活下去」的意思。哈姆雷特是丹麥王子，因為叔父與母親私通、害死他的父王，使他產生輕生的念頭。這段獨白就是他對生死問題的辯證。因為觸及生命最核心的問題，而成為千古絕唱。

S+V+O+O 的句型

最後再談談 S+V+O+O 的句型，那麼五種基本句型就全部清楚了。有一種動詞，後面可以接兩個受詞。例如：

His wife gave him a jar of honey.

S V O O

他老婆給他一瓶蜂蜜。

請思考一下 gave 這個動詞。要做「給」的動作，首先要有個東西給別人：在上例中就是那瓶蜂蜜。然後，還得有人接受才能給得出去：在上例中就是 him。這兩個都叫作受詞，一個是給的對象、一個是給的東西；兩個都是名詞，可是並不相等。這個句型要和另一種四個元素的句型 S+V+O+C 區分清楚。後者的受詞與補語也可以都是名詞，可是受詞與補語間存在有「等於是」的關係。例如：

His wife called him Honey.

S V O C

他老婆叫他 Honey。

因為有「他是 Honey」的意思在，所以 Honey 才是 him 的補語。如果是 His wife gave him some honey.這一句，him 是給的對象，some honey 是給的東西，兩者並不相等，那就不是受詞與補語的關係，兩個都是受詞。

本章談的是比較基本的句型問題。雖然簡單，卻是了解英文文法必要的基礎、更是日後架構複合句以及減化子句的根本。讀者平日閱讀英文時不妨詳加分析句型、觸類旁通，相信會更有收穫。

練習

最後請讀者做做練習來消化一下本章介紹的觀念：試判斷以下各句屬於五種基本句型中的哪一種？後面附有參考答案，請自己做過之後再對答案。

1. The cat meowed pitifully.
2. The cat caught a mouse.
3. The cat looked elegant.
4. He fed the cat canned food.
5. He called the cat "Fatty."
6. Girls love flowers.
7. Taiwan is an economic powerhouse.
8. A snake crawls on its belly.
9. They found the new house very comfortable.

10. Their friend sold them the house.

參考答案

1. The cat meowed pitifully.

S V

貓喵喵叫得很可憐。

2. The cat caught a mouse.

S V O

貓抓了一隻老鼠。

3. The cat looked elegant.

3. S V C

貓看起來很優雅。

4. He fed the cat canned food.

S V O O

他餵貓吃罐頭。

5. He called the cat “Fatty.”

S V O C

他叫這隻貓「胖子」。

6. Girls love flowers.

S V O

女生愛花。

7. Taiwan is an economic powerhouse.

S V C

台灣是個經濟強權。

8. A snake crawls on its belly.

S V

蛇肚子著地爬行。

9. They found the new house very comfortable.

S V O C

他們覺得新房子很舒服。

10. Their friend sold them the house.

S V O O

他們的朋友賣給他們這棟房子。

## 第二章 名詞片語

名詞片語是英文句子中不可或缺的元素。單句的主詞、受詞是它，補語也可以是它。除了主詞、受詞、補語這些主要元素之外，介系詞後面所接的受詞也是名詞片語，所以名詞片語使用的頻率極高。幾乎可以這樣說：每一個英文句子都少不了名詞片語。不過名詞片語很容易出錯，尤其是限定詞的部分，寫作時一不小心就會用錯。一般文法書處理這個問題時，通常會列出一長串規則，再附註一大堆例外，這種文法書，坦白說對於學英文的人並沒有太大的幫助。本章要和讀者一同來探討名詞片語，尤其是限定詞的用法。本書中沒有規則要背，自然也就不會有所謂的例外。經由理性的探討便足以涵蓋傳統文法所有的規則，而且更深入、更靈活。

### 名詞片語的構造

首先，英文是一種拼音文字，和許多拼音文字一樣也是用字尾變化來表示單、複數。不僅如此，名詞片語中還有一些符號來配合標示該名詞的範圍，通常出現在名詞片語的開頭位置（也有放在名詞片語結尾的），這種符號在語言學上稱為「限定詞」(Determiners)。它與名詞字尾的單複數符號互相呼應，共同 determine（限定）名詞的範圍。冠詞就是 Determiners 之中的一種。

名詞片語由三個部分構成：限定詞 + 形容詞 + 名詞，這三個部分當中每一個部分都有可能省略。英文寫作時最容易犯的錯誤之一就是名詞片語的錯誤：往往會少掉該有的限定詞、或者在名詞字尾該加複數而沒有加。所以，要養成英文寫作的良好習慣、避免錯誤，最好要有這樣的認定：英文句子中凡是用到名詞，一定是以名詞片語的形態出現，也就是一定有三個部分：限定詞 + 形容詞 + 名詞。這三個部分當中，形容詞是可有可無的修飾語。所以，形容詞的位置從缺，並不會影響到名詞片語的正確性。反之，形容詞上面還可以依附個副詞來修飾它。形容詞與副詞這兩種詞類，就是英文中的修飾語，本書會安排在後面的章節詳加討論。本章所探討的主題在於名詞與限定詞這兩個部分。

請先看看下列這些名詞片語的例子：

限定詞 形容詞 名詞

a good teacher 一位好老師

some troublesome students 幾個問題學生

their very pretty garden 他們那座非常漂亮的花園

that rather old jacket 那件蠻舊的外套

the smartest kid 最聰明的小孩

these juicy Japanese apples 這些多汁的日本蘋果

all healthy young girls 所有健康的年輕女孩

這幾個名詞片語都是由三個部分構成。第一個部分（a, some, their 等）稱為限定詞，限定詞可以決定第三個部分（teacher, students, garden 等）、亦即名詞部分的範圍。中間的部分（good, troublesome, pretty 等）則是形容詞，為依附在名詞上的修飾語，是可有可無的元素。

## 副詞

名詞片語中有時也會有副詞。例如 their very pretty garden 這個名詞片語，除了限定詞（their）+ 形容詞（pretty）+ 名詞（garden）這三個部分之外，可以看到在形容詞前面還附加了 very 這個字。Very 屬於加強語氣的副詞（intensifier），用在這裡是當作修飾形容詞 pretty 的修飾語使用，也是個可有可無的元素。另外 that rather old jacket 這個名詞片語也是一樣，在形容詞 old 前面加了 rather 這個程度副詞（adverb of degree）來修飾它，也是可有可無。

## 形容詞

再觀察一下 these juicy Japanese apples 這個名詞片語，中間形容詞的位置放進了兩個形容詞：juicy 和 Japanese。由此可見：名詞片語中間的形容詞位置，可以放的形容詞不只一個。另一個例子也是一樣：all healthy young girls，中間有 healthy 和 young 這兩個形容詞。

## 名詞片語的省略

其實，名詞片語「限定詞 + 形容詞 + 名詞」這三個部分當中，每個部分都有可能省略。在 a good teacher 這個名詞片語中，即使拿掉形容詞 good，只剩下 a teacher，這個名詞片語還是正確的。甚至，在 the smartest kid 這個名詞片語中，如果拿掉最重要的名詞、只剩下 the smartest，也一樣是正確的，例如：

Of all the kids in my class, Jack is the smartest.

在我班上所有小孩當中，傑克是最聰明的。

讀者可以從上下文中清楚了解 the smartest 就是 the smartest kid 的省略。更有甚者，在 these juicy Japanese apples 中，可以把兩個形容詞和名詞一起都拿掉，只剩下 these，仍然是正確的名詞片語。比如說，你指著一堆蘋果對老闆說：

I want these. 我要這種的。

老闆就會知道你要的是什麼。

### 省略名詞

名詞片語如果要省略掉最主要的名詞，必須有一個前提：省略之後讀者要很清楚你省掉的是什麼，不能讓讀者猜不出來。這就得符合習慣用法了。

傳統文法經常會列出一條規則：the 加形容詞等於複數名詞。像這種規則，一方面沒有必要、另一方面也會害學習者套用錯誤。傳統文法中所謂的規則大多都是這種等級，沒有必要去記它。我們看看這個例子：

The rich are not always happier than the poor.

有錢人不見得就比窮人快樂。

套用文法規則：the rich 是「the 加形容詞」，所以是個複數名詞，當主詞使用時要採用複數動詞如 are。但是只要花點腦筋想想，很容易可以看出來：在名詞片語的三個部分（限定詞 + 形容詞 + 名詞）當中，the rich 這個名詞片語只有前面兩個部分，第三個部分（名詞）被省略掉了。那麼，省略的是哪個名詞呢？從意思上來判斷，省掉的當然就是 people。把省略的部分還原回去，the rich people 這個名詞片語，因為名詞部分的 people 是個複數名詞，所以它當然是個複數。只要看出這一點，那麼「the + 形容詞等於複數名詞」這條規則就可以不用背了。

反之，如果死背規則，很有可能會套錯。為了避免套錯規則，那麼在背規則的同時又得背一大堆的「例外」。例如下面這兩個句子：

The new is not always better than the old.

新東西不見得就比舊的好。

The unknown is often feared.

未知的事物經常令人畏懼。

如果套用文法規則，那麼 the new 和 the unknown 都符合「the + 形容詞」的構造，但是都不能解釋為複數名詞，而應該是單數。為什麼？因為從意思上很容易判斷出來：這兩個名詞片語省略掉的部分不再是 people，而是 thing。如果還原回去，分別是 the new thing 和 the unknown thing 這兩個名詞片語，那麼當然是單數而非複數。

### 限定詞的種類

限定詞的分類，依其性質可以分成限制性 (definite) 限定詞如 the, those, John's、以及非限制性 (indefinite) 限定詞如 a, any, many。依其限定範圍可以分成部分性 (partitive) 限定詞如 some、以及全稱性 (universal) 限定詞如 all。不過，與英文寫作比較密切相關的一種分類法是以它在名詞片語中出現的位置來分：可以分成前位 限定詞 (predeterminers)、中位限定詞 (central determiners) 以及後位限定詞 (postdeterminers)。先看看下面幾個例子：

前位限定詞 中位限定詞 後位限定詞 形容詞 名詞

all these many brave soldiers

half your twenty expensive houses

both the first heroic explorers

### 前位限定詞

在限定詞中排第一順位的稱為前位限定詞，與中位限定詞共同使用時，前位限定詞一定要放在前面。包括 all, both, half, one-third, one-fifth, double, twice, three times, such, what 等等都屬於前位限定詞。例如：

前位限定詞 中位限定詞 名詞

all the girls

both those cars

half an hour

double the sum

twice my salary

one-third the time

such a surprise

what a day

### 後位限定詞

後位限定詞用在名詞片語中要排最後順位。如果和前位限定詞或中位限定詞共同使用時，後位限定詞一定要放在後面（當然，它的位置仍然在形容詞的前面）。後位限定詞包括所有的數目字（three, 200）、序數（first, second, 300<sup>th</sup>, last），以及 many, much, little, few 等等。例如：

中位限定詞 後位限定詞 名詞

my three children

the seventh day

the last month

a few people

the many difficulties

### 中位限定詞

限定詞當中出現頻率最高的是中位限定詞，包括冠詞（a, an, the）、指示限定詞（this, that, these, those）、不定限定詞（some, any, either）、否定限定詞（no, neither）、全稱限定詞（every, each）與所有格（my, your, John's）等等都屬於中位限定詞。例如：

中位限定詞 名詞

a book

an egg

the money

this question

that man

these kids

those places

some time

any trouble

either bank

no problem

neither boy

every student

each worker

my home

your car

John' s daughter

請注意：前位限定詞、中位限定詞與後位限定詞可以共同出現在一個名詞片語中，只要順序別搞錯，例如：all(前) my(中) many(後) friends。但是，如果同樣屬於中位限定詞，那麼彼此之間具有排他性，也就是只能採用一個。換言之，如果看到兩個中位限定詞放在一起，就是一個錯誤。例如下面這幾個名詞片語都是錯的：

these some boys (誤)

any my car (誤)

neither John' s sister (誤)

every some mistake (誤)

什麼時候不需要用限定詞？

如果把 many good students 中的限定詞 many 拿掉，剩下 good students，仍然是正確的。但如果把 a new book 中的限定詞 a 拿掉，只剩下 new book，就變成一個錯誤的名詞片語，而這種錯誤在寫作時偏偏常犯，所以我們有必要進一步加以討論。

從語源學(etymology)的角度來看，不定冠詞 a(n)可以視 為 one 一字的弱化(reduction)結果。也就是說，a(n)就代表 one 的意思，只是語氣比較弱。a(n)與 one 同樣都是在限定它後面所接的名詞範圍是「一個」。如果後面的名詞不適合以「一個」來表示，也就是不適合加 a(n)的話，就可把限定詞這個位置空下來。例如：

Black-faced spoonbills are an endangered species.

黑面琵鷺是瀕臨絕種的品種。

在名詞片語 black-faced spoonbills 中，只有形容詞(black-faced)和名詞(spoonbills)兩個部分，並沒有限定詞。這是因為 spoonbills 一字已清楚表示名詞是複數，自然不能再用 a 來表示「一個」，這時就可以把限定詞位置空下來。反之，在 a new book 這個名詞片語中，book 是單數型態，必須有限定詞來配合標示它。所以，如果只說 new book，就變成不完整的表示，是個錯誤。

### 零冠詞

文法學家創造出零冠詞 (the zero article) 這個觀念，主要是為了便於詮釋名詞片語、同時也可以提醒使用者在寫名詞片語的時候不要忘了加限定詞。

如果說：名詞片語前面一定有個限定詞，那麼就會碰到一些例外。像前面剛剛處理過的「複數」，例如 new books，這就是一個正確的名詞片語、並沒有限定詞在前面。像這種情況，文法學家就說：new books 這個名詞片語前面還是有個限定詞，叫作「零冠詞」。

英文的冠詞，只有定冠詞 (the) 和不定冠詞 (a, an) 兩種。如果一個名詞片語基於某種原因，前面無法加上不定冠詞 a 或 an，就可以選擇把限定詞位置空下來從缺。這種情況就是所謂的「零冠詞」。換句話說，如果看到 new books 這個名詞片語，就可以這樣詮釋：它前面還是有個限定詞，叫作零冠詞，因為限定詞的位置放不進 a 或 an。

添加了零冠詞這個觀念，名詞片語的構造就比較能夠統一了：

名詞片語有三個位置：限定詞 + 形容詞 + 名詞。當中形容詞屬於修飾語、可有可無。名詞位置視情況可以省略，如 the rich people 可以省略為 the rich，而 those yellow flowers 更可省略為 those（這時候 those 升格為代名詞）。只有限定詞位置不可或缺。如果看到名詞片語的限定詞位置空了下來，就表示用上了零冠詞。換句話說，這代表這個名詞片語前面放不下 a 或 an，限定詞位置才可以從缺。

### 零冠詞的適用範圍

複數名詞前面都可以採用零冠詞。除了複數以外，抽象名詞（如 bravery, exhaustion）沒有具體形狀、不能以「一個」來表示（前面不能加 a 或 an）。物質名詞（如 gold, air）雖然是具體的東西，可是形狀不固定，仍然不能以「一個」來表示。這些不能以 a 或 an 來限定的名詞就可以把限定詞位置空下來，也就是採用零冠詞。例如：

Honesty is not necessarily the best policy.

誠實不一定是上策。

Fresh water is a precious resource in Saudi Arabia.

淡水在沙烏地阿拉伯是珍貴資源。

像 honesty 和 water 這些沒有複數型態的字，都不適合加 a 或 an。我們可以這樣說：如果字尾加 -s，表示該名詞為複數。如果前面加 a 或 an，表示「一個」，也就是單數。如果字尾不能加 -s，通常表示這個字沒有辦法數，自然也就不能說是「一個」了。這時候我們就可以採用零冠詞。接下來我們來處理一個比較複雜的問題：專有名詞。

### 專有名詞

人名（如 Bill Gates）、地名（如 California）等等都是專有名詞。至於 man 和 place 則屬於普通名詞。所謂普通名詞，是一種「通稱」（universal）的概念。亦即：天下間所有的男性都可以稱為 man，而世界上所有的地方也都可以稱為 place。這就是通稱、也就是普通名詞。正因為普通名詞是通稱、許多對象都可以適用，這才需要去「限定」它：是 this man 還是 that man？是 one man 還是 many men？所以，普通名詞才需要限定詞。

至於專有名詞如 Bill Gates 與 California，則是屬於「特稱」(particular) 的概念。亦即：天下間只有一個人叫作 Bill Gates。只要講到 Bill Gates，大家都已經知道這個人是誰。這就是特稱、也就是專有名詞。而因為專有名詞是特稱、只有一個對象可以適用，那麼並沒有「限定」的必要，因為 Bill Gates 這種名詞本來就已經限定只有一個對象。

換個角度來看：如果用 a Bill Gates 來說比爾蓋茲，那麼這裡指的是 one Bill Gates (一個比爾蓋茲) 的意思。也就是，這種說法暗示有第二個比爾蓋茲存在，所以才需要特別標示現在講的是「一個」。如果根本就只有一個比爾蓋茲存在，就不必這樣標示，只要說 Bill Gates，大家就知道在說誰了。加 a 或 an 與加 -s 是一體的兩面，我們用這兩個符號分別來表示單、複數。如果一個名詞不能加 -s (或者不具有不規則複數)，那麼它也就不能加 a 或 an。專有名詞就是如此。

要判斷一個名詞是否為專有名詞，有時並不是那麼容易。像 Sunday 這種字，一個月中可能會有四到五天，所以我們可以說：

There are five Sundays this month. 這個月碰到五個星期日。

這時候 Sunday 不算是專有名詞，可以加 -s。可是在一個星期中，星期日確實只有一天，所以我們也可以說：

I have an appointment on Sunday. (我這星期日有約。)

這時它就是一週中唯一的一天，也就算是專有名詞，前面不能加 a、後面也不能加 -s。

### 普通名詞專有化

放在補語位置的普通名詞，如果符合一些特定條件，可以視同專有名詞看待，也就是前面不加限定詞。

這個問題可以從下面這個角度來理解。以主詞補語為例，因為補語和主詞之間具有全等關係，如果主詞是個專有名詞(例如人名)，那麼它的補語既然和它全等，便也可以視同專有名詞看待。但是還要符合一個條件：在補語位置的這個名詞必須具備專有名詞「只有一個」的特性，才能夠把它等同專有名詞使用。例如：

Bill Gates is Chairman of Microsoft.

S V C

比爾蓋茲是微軟公司董事長。

本句中 Bill Gates 是人名、而且沒有第二個存在，所以不能加 -s，也不能加 a，是個專有名詞，前面不加限定詞。而在補語位置上的 Chairman 本來只是個普通名詞，因為並非只有微軟公司才有董事長，而且 Chairman 還可以是「主席、系主任」等等，所以世界上的 Chairman 比比皆是。也就是說，「董事長」是個普通名詞（通稱），而「比爾蓋茲」是專有名詞（特稱），這兩個名詞的性質並不相同。可是，因為在句子中「董事長」是比爾蓋茲的補語，可以和比爾蓋茲劃上一個全等號，所以也可以把它視同專有名詞看待。再者，微軟公司現任的董事長確實只有比爾蓋茲一人，因此把「微軟公司董事長」視同專有名詞看待也有道理。所以，Chairman 這個名詞片語前面也 沒有限定詞，這就是把它當作專有名詞看待的結果。再看下例：

Bill Gates, according to some, is a better Chairman than Craig Barrett.

S V C

有人說比爾蓋茲當董事長比克雷格貝瑞特更在行。

貝瑞特是英特爾公司的董事長。拿貝瑞特和微軟公司董事長比爾蓋茲相比較，就有兩位董事長了。這時候，補語位置的 Chairman 雖然仍舊和主詞位置的專有名詞 Bill Gates 全等、傾向於把它視同專有名詞看待，但是在這個上下文中 Chairman 就已經有兩位了，所以不再符合專有名詞「只有一個」的特性，因此不能把 Chairman 視為專有名詞，而必須加限定詞，成為 a better Chairman 這個普通名詞片語。還有：

Bill Gates is also a trustee of the Bill & Melinda Gates Foundation.

S V C

比爾蓋茲也是比爾與梅琳達蓋茲基金會的一名信託人。

這個句子的主詞補語 trustee 仍然和當主詞的專有名詞 Bill Gates 全等，傾向於把它也當作專有名詞看待。但是，「比爾與梅琳達蓋茲基金會」有三名信託人：比爾蓋茲、夫人梅琳達蓋茲，以及股神華倫巴菲特。所以，這個補語 trustee 並不符合專有名詞「只有一個」的要求、不能視同專有名詞看待。因此還是要加上限定詞成為 a trustee。

## 同位格位置

另外，專有名詞的同位格也有可能視同專有名詞看待，例如：

Ban Ki-moon, Secretary General of the UN, is a very powerful man.

潘基文，聯合國祕書長，是很有權勢的人。

句中的 Secretary General of the UN 一般稱為同位格，其實就是 who is Secretary General of the UN 這個形容詞子句的減化。其中 who 代表 Ban Ki-moon，而 Secretary General 則是主詞補語，和 Ban Ki-moon 是全等關係，而且符合專有名詞「只有一個」的條件，所以可以視同專有名詞處理、不必加限定詞。

## 受詞補語位置

寫主詞補語時，要注意該補語是否為專有名詞。寫受詞補語時也是一樣。例如：

Queen Elizabeth made Charles Prince of Wales.

S V O C

伊莉莎白女王封查爾斯為威爾斯親王。

細看一下 prince 這個字，嚴格講起來它是普通名詞，因為許多國家 都有 prince，甚至同一個國家裡面可以有幾個 princes。在英國，威爾斯親王就是指定的王位繼承人，同一時間只能有一人。上面這個句子中的 Prince of Wales 並沒有加限定詞，是當作專有名詞使用。因為它是 Charles 這個專有名詞的受詞補語，和 Charles 是全等關係。而且威爾斯親王確實只有一人，符合專有名詞的要求，所以它可以視同專有名詞使用、不加限定詞。

## 普通名詞抽象化

在一些特定的介系詞片語中，可以看到單數的普通名詞卻沒有加限定詞，例如：

You can contact him by phone.

你可以打電話和他聯繫。

Are you actually going around the lake on foot?

你真的打算徒步環湖一周嗎？

I always go to church on Sundays.

我禮拜天一定上教堂。

Mangos are not in season now.

芒果現在時令不對。

You can go to the island by plane or by boat.

那個島可以搭飛機或搭船去。

以第一個例子來說，介系詞片語 by phone 當中的名詞 phone 是個可數的普通名詞，而且是單數。這種情況可以放得下冠詞 a，因此一般說來應該並不適用零冠詞，換句話說要有限定詞才對，可是硬是沒有加限定詞。這是因為：用在 by phone 這個介系詞片語中，phone 已經從普通名詞轉為抽象名詞使用了。換句話說，用在這裡它的意思並不是一具電話或兩具電話、也不是這具電話或那具電話，而是以 by phone 這個介系詞片語表示「採用打電話的方式」。亦及，phone 用在這個介系詞片語中已經由普通名詞抽象化、視同不可數的抽象名詞看待，所以可以採用零冠詞。

第二個例子中的介系詞片語 on foot 也是一樣：並不表示一隻腳或兩隻腳、這隻腳或那隻腳。亦及：foot 用在這裡並不是當普通名詞使用，而是以 on foot 這個片語來表示「採徒步的方式」，foot 已經由普通名詞抽象化、視同抽象名詞使用，因而可以採用零冠詞。另外幾個例子的道理也是一樣，讀者可以舉一反三。

### 定冠詞 the 的用法

在語源學上，the 可視為 that 或 those 的弱化形式。而 that 或 those 是指示限定詞，有明確的指示功能。所以定冠詞 the 也可以用同樣的角度來了解：凡是上下文中有明指或暗示，也就是有表示「那個」的指示功能時，就應該採用定冠詞 the。請比較：

I need a book to read on my trip.

我在旅途中需要帶本書讀。

I have finished the book you lent me.

我已把你借給我的書讀完了。

在第一句中，a book 只是 one book 或 any book，並沒有特別指定是哪一本。在第二句中，the book 就是 that book，特別指出是「你借我的那本」。因為有明指出來，所以要用定冠詞。請再比較：

Modern history is my favorite subject.

現代史是我最喜歡的科目。

The history of recent China is a sorry record.

中國近代史是部傷心史。

第一句 modern history 一詞中，history 是抽象名詞，不可數，因而沒有 a。而在形容詞位置上的 modern 只是附在 history 上的修飾語，並不算明確的指示，所以不必加 the。第二句中 the history of recent China（中國近代史）則有 of recent China 附在後面，用來指出「那一段」歷史。因為有這種指示性，所以必須在前面加上定冠詞 the，但也不要死背前、後修飾語的差別。再看看下面這一組例子：

He should be home; I saw a light in his house.

他應該在家；我看見他家亮燈了。

Turn off the portal light.

把大門口的燈關掉。

第一句中雖然 a light 後面有 in his house 來修飾，可是一棟房子中電燈可能有數十個，如果看到有一個是亮的，仍然只能算是 one light，而不是 that light。所以 in his house 雖然放在後面，但並不算是明確的指示，仍然要用 a light。相反的，在第二句中，叫人把大門口的燈關掉，在 the portal light 一詞中的 portal，雖然是附在名詞前面的形容詞，可是有明確的指示功能，因為門口的燈通常只有一盞，所以已經指明了要關哪一盞燈，這時就要用 the light。總之，不必死背，但要先了解 a 或 an 是來自於 one（一個），the 則是來自於 that/those（那個），再逐一判斷。

另外，如果上下文中沒有明確指出來，但有清楚的暗示，仍然要用定冠詞 the。例如，先生對太太說：

I'm going to the office now.

現在我要去辦公室。

雖然 the office 前後並沒有明指，可是太太知道，就是老公上班的辦公室，這時還是要用 the。再看下例：

Do you mind if I open the window?

我可以把這扇窗戶打開嗎？

當有人在公車上向你這麼說時，雖然在 window 前後沒有指示性的字眼，可是對話的情境清楚暗示「就是你旁邊這扇窗戶」，所以這時候還是要用 the。如果用 a，就變成：

Do you mind if I open a window?

我可以打開一扇窗戶嗎？

這時的意思便成爲 any window，也就是要在整個公車數十扇窗戶中隨便挑一扇來打開，卻先來徵求對方的同意。雖然這不是不可能，卻是有點奇怪的講法。

### 定冠詞與專有名詞

專有名詞的定義是：只有一個對應對象存在的名詞，屬於特稱，像 Bill Gates 和 California 等。既然只有一個對象存在，就沒有「這個」、「那個」的分別，也就不能加定冠詞 the。如果你說 this book，則暗示還有 that book 的存在，這時就需要指明是 this book，也就是 the book。像 California 這種字就不能這樣使用。所以，專有名詞和定冠詞是互相衝突、不能並存的。如果加了 the，就表示這個東西有兩個以上，也就不再是專有名詞了。例如：

This is not the Bill Gates I know.

這不是我所認識的比爾蓋茲。

This is a photography show of the California 50 years ago.

這是表現五十年前的加州的攝影展。

第一句暗示還有另一個比爾蓋茲存在（同名同姓），或是比爾蓋茲有另外一面是我所不認識的。這時有兩個比爾蓋茲存在，所以 Bill Gates 就不再是專有名詞，而可以用 this 或 that 來區分，這也就是為什麼寫 the Bill Gates 的原因。還有，「五十年前那個加州」這句話暗示和今日加州不同、有兩個加州。這時 California 也就成了普通名詞，可以指來指去，所以要 用 the California 50 years ago 來表示。

還有，在許多文法書上列為例外、要求學生背下來的東西，其實都非例外，反而都是很容易了解的。比如，一般文法書列出海洋、河流、群島、群山、雜誌名、船名等等，說這些是「專有名詞要加定冠詞」，都是例外。但是，這種說法並非完全正確。首先，文法書上那些清單並不週全。而且，大部分的人不是懶得背、就是背不起來。就算死背下來了，又不能變通、一碰到變化還是不會。現在我們就來看看這些所謂的「例外」。

the Pacific (Ocean) 太平洋

the Atlantic (Ocean) 大西洋

the Indian Ocean 印度洋

the Mediterranean (Sea) 地中海

the Dead Sea 死海

別忘了，名詞片語有三個位置：限定詞 + 形容詞 + 名詞。在「太平洋」the Pacific (Ocean)這個名詞片語中，Pacific 放在形容詞的位置、字尾 -ic 也是明顯的形容詞字尾。在名詞位置上的 Ocean 其實是普通名詞（世界上有三個洋，而只要有兩個以上就不算是專有名詞），在此被省略掉。所以定冠詞 the 其實是配合後面名詞位置的普通名詞 Ocean，指出「叫做 Pacific 的『那個』洋」。這是規規矩矩的用法、根本不是例外，只是省略掉 Ocean 而已。在三大洋中只有印度洋不適合省略 Ocean，因為 the Indian 可能會被誤解為「這名印第安人」。同理，the Mediterranean (Sea)是普通名詞 the sea 加上形容詞 Mediterranean 在中間，也不是什麼例外。「地中海」可以省略 Sea，因為省略之後仍然夠清楚。但「死海」the Dead Sea 就不能省略 Sea，否則會被誤會為「死人」the dead people。再看下面的例子：

the Philippine Islands→the Philippines (菲律賓群島)

the Alp Mountains→the Alps (阿爾卑斯山)

這兩個複數的「群島」Islands、「群山」Mountains，也都是普通名詞。可是名詞部分被省略掉、以形容詞位置取代之，形容詞升格為代名詞，並且把複數的-s 移到前面來。這也不是例外、只是很合理的省略方式罷了。同樣的：

the Mississippi (River) 密西西比河

the *Titanic* (Ship) 鐵達尼號

the Hilton (Hotel) 希爾頓飯店

如果把這些名詞片語的第三個部分還原，可以很容易看出它的名詞位置都是普通名詞，所以都可以加冠詞。而所謂的專有名詞其實都是放在形容詞位置的修飾語，所以並不是什麼例外。再看看下面的例子：

the United States of America 美國

the United Nations 聯合國

the Republic of South Korea 南韓

the Washington Post 華盛頓郵報

這些例子中，在名詞位置的其實都是普通名詞(States, Nations, Republic, Post)，皆可加冠詞。只有 America 和 South Korea 這兩個名詞片語是專有名詞，所以它前面沒有加冠詞。至於 Washington，那是把專有名詞放在名詞片語中的形容詞位置、當形容詞使用。

代名詞

代名詞是用來代替名詞片語以避免重複的一種詞類。例如：

1. The dog ate the bone.

狗吃了骨頭。

2. He liked it.

覺得很好吃。

句 2 中的 he 與 it 就是代名詞，分別代替句 1 中的名詞片語 the dog 與 the bone（稱為先行詞）以避免重複。

代名詞是比較簡單的一種詞類，不需要太多的說明。不過，在寫作時還是經常出現代名詞的錯誤，所以接下來我們整理出一些代名詞使用時最常出現的錯誤、提醒讀者注意。

一．代名詞與先行詞人稱須一致

People often think that our difficulties are unique.（不佳）

大家經常認為我們碰到的困難是獨一無二的。

句中的代名詞 our，代表的先行詞是 people。但是，people 是第三人稱、our 卻是第一人稱，並不一致。下面兩種改法都可以接受：

People often think that their difficulties are unique.

We often think that our difficulties are unique.

二．代名詞與先行詞單複數須一致

If the campaign succeeds in raising huge sums, the sponsors will devote it all to disaster relief.  
（誤）

如果宣傳運動成功募得鉅款，主辦單位將全數用於救災。

代名詞 it 是單數，它代替的先行詞 huge sums 卻是複數，不一致。下面兩種改法都可以：

If the campaign succeeds in raising huge sums, the sponsors will devote them all to disaster relief.

If the campaign succeeds in raising a huge sum, the sponsors will devote it all to disaster relief.

### 代名詞的性別考量

When a teacher takes his students on a field trip, he is fully responsible and must bring every one of them safely back to school with him. (不佳)

老師帶學生做戶外旅行時要負全責，必須把每一名學生安全帶回學校。

這是一個寫作時會碰到的問題。如果先行詞是一個人、而且性別不一定，從前的做法是一律視為男性、代名詞使用 he 這一類。但是自從女權運動興起、一些女權運動先驅率先解構語言文字，就不再適合把上述的情況一律視為男性，而應該用 he or she 這個男女平等的片語做代名詞。不過，he or she 這種用法有時會顯得很笨重。像上面那句話，尊重女權的話可能會變成這樣：

When a teacher takes his or her students on a field trip, he or she is fully responsible and must bring every one of them safely back to school with him or her. (不佳)

這種說法仍然不佳，因為實在太囉嗦了。如果碰到這種情況，最好的辦法是乾脆一律視為女性，可以平衡一下：

When a teacher takes her students on a field trip, she is fully responsible and must bring every one of them safely back to school with her.

### 代名詞必須有一個先行詞

Although the new regulations allow them to do it, high school graduates seldom go abroad for higher education. (不佳)

雖然新規定允許這樣做，但是高中畢業生還是很少出國深造。

代名詞 it 必須有一個先行詞，而且這個先行詞應該是名詞片語。但是整句話中找不到是什麼先行詞，從意思上判斷的話似乎代表的是 go abroad for higher education。但那

是以動詞 go 爲主的「述部」、並非名詞片語，所以不宜使用代名詞 it 來替代。應該改寫如下：

Although the new regulations allow them to do so, high school graduates seldom go abroad for higher education.

改成 do so，沒有了代名詞、變成助動詞 do 加上副詞 so，「這樣做」，代表的就是後面 go abroad for higher education 這個部分。

代名詞只能有一個先行詞

When tourists first arrived in this new resort, the locals thought they were very lucky people.  
(不佳)

觀光客初抵這個新度假區時，當地人認爲他們是非常幸運的人。

這個句子不好，是因爲沒把話講清楚。代名詞 they 有兩個可能的先行詞：tourists 與 the locals。這種情況就會造成模稜兩可。如果 they 的先行詞是 tourists，這個句子的意思是「當地人認爲這些觀光客是幸運兒」——可能是羨慕這些觀光客有錢有閒。反之，如果 they 的先行詞是 the locals，這個句子就得解讀爲「當地人認爲自己是幸運兒」——可能是想到可以發一筆觀光財了。兩種說法都講得通，表示這個句子沒有把話講清楚。代名詞 如果有兩個可能的先行詞，就會造成這樣的結果，而這又是寫作時經常犯的毛病，要特別注意。這個句子可以修改如下：

When tourists first arrived in this new resort, the locals thought these outsiders were very lucky people.

When tourists first arrived in this new resort, the locals considered themselves very lucky people.

結語

關於名詞片語與代名詞，重要觀念有四：

- 一、 名詞片語包括限定詞、形容詞、名詞三個位置。任一位置都可能省略。
- 二、 如果名詞片語前面沒有限定詞，是因爲該名詞不適合加 a 或 an。

三、 A 或 an 是 one 的弱化結果，而 the 是 that/those 的弱化結果。

四、 代名詞必須有一個、也只能有一個先行詞，這個先行詞應該是名詞片語。

這些觀念都很容易理解，不必死背，而且可以充分詮釋傳統文法的規則與例外。限定詞 的問題是寫作時最容易碰到的問題之一，閱讀時應多加觀察。在看文章的時候請留心名詞片語、尤其是冠詞的用法，就是最好的練習。如果多加觀察，以後在寫作 時，就可避免名詞片語或限定詞方面的錯誤。

### 第三章 形容詞

英文的修飾語有兩種詞類：形容詞和副詞。形容詞是修飾名詞專用的。副詞則主要用來修飾名詞以外的詞類，包括動詞、形容詞與副詞。當然，也有幾種特別的副詞可以用來修飾名詞，這一點留待下章談到副詞部分時再來討論。大致說來，形容詞可以定義為：修飾名詞專用的修飾語。

廣義的形容詞包括形容詞子句、減化形容詞子句（包含現在分詞片語、過去分詞片語、同位格、不定詞）、介系詞片語、以及單字（包含複合字）等等。本章探討的對象以單字形狀的形容詞為主，其餘的留待將來在相關章節中分別敘述。

單字形狀的形容詞，通常在句子中只有兩種位置可能出現：名詞片語中以及補語位置。另外還有一種特別的情況，形容詞要放在名詞後面當做後位修飾語（post-modifiers）。以下分別探討。

#### 一．名詞片語中的形容詞

如本書上章所述，名詞片語有三個位置：限定詞 + 形容詞 + 名詞。亦即，名詞片語中間、也就是限定詞（包括零冠詞）和名詞之間的位置，正是安插形容詞的位置。請觀察下列的名詞片語以及其中的形容詞：

限定詞 形容詞 名詞

a small garden 一座小花園

popular songs 流行歌曲

that foolish plan 那個愚蠢的計畫

extreme danger 極度的危險

my dearest friend 我最親愛的朋友

many happy days 許多快樂的日子

這個位置的形容詞，英文稱為 attributive adjectives，是用來表示該名詞屬性(attribute)的形容詞，這一點稍後再詳述。

## 名詞轉用為形容詞

如果名詞片語中的形容詞位置，放入的卻是另一個名詞，那麼中間這個名詞應該視為形容詞看待、當做形容詞使用。這種名詞片語可以視為「複合名詞」(compounds) 來看待。例如：

限定詞 形容詞 名詞

that flower shop 那家花店

your trouser pockets 你的褲子口袋

worker solidarity 工人大團結

a shoe factory 一家製鞋工廠

company cars 公司的車子

以第一個例子來說，that flower shop 這個名詞片語中間的形容詞位置，放的卻是另一個名詞 flower。這時候應該把 flower 當做形容詞看待。試想：花店賣的花當然不只一朵，那麼 為什麼在名詞片語 the flower shop 中間用的卻是單數的 flower 而不用複數的 flowers？這是因為名詞片語中間這個位置是形容詞位置，把名詞 flower 放在這個位置，它就要視同形容詞看待。而英文的形容詞是沒有複數的，只有名詞才可能會有複數。所以，flower 當形容詞使用時自然只能採用單數。名詞片語 that flower shop「那家花店」，意思是「那家『賣花的』店」。flower 用在這個位置，意思是「賣花的」，當形容詞使用，所以沒有複數。另外那幾個例子中的 trouser, worker, shoe 等等都採用單數形，也是同樣的原因。

## 複合字形容詞

單字形狀的形容詞才能夠放進名詞片語中間的位置。如果是個形容詞片語，那麼名詞片語中的位置容納不下，必須先把形容詞片語改造為單字。換句話說，必須先加上連字符號 (hyphen) 製造成複合字，才能夠放進名詞片語中。而且，如果原先的形容詞片語中有複數名詞存在，還得先把-s 去掉，因為改造成複合字之後就是個形容詞單字、不能再採用複數形。例如：

限定詞 形容詞 名詞

that hard-to-solve problem 那個難解的問題

state-of-the-art technology 尖端科技

a five-year-old boy 一個五歲大的男孩

that 10-story-high building 那棟十層樓高的建築

以 a five-year-old boy 這個名詞片語為例。形容詞片語的寫法是 five years old，這種構造無法放入 a boy 中間那個形容詞位置，必須先把形容詞片語改造為單字。做法是用連字符號把它串連成一個單字，但是要注意：變成形容詞單字之後就不能夠再有複數，所以 要把 years 後面的-s 去掉，成為 five-year-old 這個形容詞複合字，才能放進 a boy 的中間。另一個例子裡面的 10-story-high 這個形容詞複合字也是同樣的道理，story 要改成單數。

### 複數形的形容詞

一般的情況，英文的形容詞只有單數沒有複數。但是也有一些特殊的情況，名詞片語中的形容詞就是要採複數形。例如：

限定詞 形容詞 名詞

that savings bank 那家儲蓄銀行

damages negotiations 賠償談判

several clothes hangers 幾支衣架

your sports car 你的跑車

以 that savings bank 這個例子來說，中間位置的形容詞用的就是複數的 savings。這是因為：「儲蓄」通常就是拼成複數形的 savings。如果拼成單數 saving，意思會變成「節省」或「挽救」。

在 damages negotiations 這個名詞片語中，零冠詞和名詞中間放的是 damages 這個複數拼法的字。這是因為：單數的 damage 意思是「損害」、複數的 damages 才是「賠償」。如果寫成 damage negotiations，意思就變成「損害談判」而非「賠償談判」。

在 several clothes hangers 這個名詞片語中，形容詞位置放的也是複數形的 clothes。這是因為：如果採單數形會變成 several cloth hangers 「幾支『布』架」。單數的 cloth 意思是「布」，必須拼成複數 clothes 才是「衣服」的意思。

至於 your sports car 這個名詞片語，中間拼成 sports 並不表示複數，而是因為：當形容詞「運動的」解釋時，這個字的拼法本來就是拼成 sports、並沒有複數的意思。

### 名詞片語中形容詞的順序

在名詞片語中，若有兩個以上的形容詞單字出現，就會產生順序的問題。這是英文寫作時經常會碰到的狀況，必須要會處理。例如：

限定詞 形容詞 名詞

two big old houses 兩棟龐大的老房子

首先來釐清一個觀念：big 和 old 是兩個形容詞單字，不是一個形容詞片語，因為這兩個字分別獨立來形容 houses。然後來談談順序的問題。一般的文法書上在此只是列出一些大小、形狀、顏色等等的順序要求學生背起來。其實形容詞的順序不必背，而是有一定的道理可循。名詞片語中的形容詞稱為 attributive adjectives。這種形容詞的任務是要表達這個名詞的屬性，也就是屬於這個名詞定義的一部分、不可變的特質。如果這個位置放了兩個以上的形容詞，那麼愈是能夠表達名詞屬性的形容詞要愈要靠近名詞、也就是愈要往後面放。換句話說，名詞片語中的形容詞，它所表達的愈是不可變的、客觀的特質就愈要靠近名詞。反之，愈是可變的、臨時的、主觀的因素則愈要放得遠離名詞，也就是要往前面放。請看看下面這個例子：

He graduated from a prestigious old American law school.

他從一家地位崇高、歷史悠久的美國法學院畢業。

在這個例子中，冠詞 a 屬於限定詞、school 是名詞。在 a school 中間有幾個形容詞單字要排列。首先，law 也是個名詞，和 school 放在一起構成一個複合名詞 (compound)、成為 law school 「法學院」。這裡的 law 是名詞轉作形容詞使用，並且和真正的名詞 school 共同來表示這是「法學院」，所以 law 可說是這個名詞片語定義中不可或缺的一部分，表現名詞片語屬性 (attribute) 的功能很明顯，應該和名詞 school 放得最接近。

其次，American 這個形容詞表示這是「美國的」法學院。相對於 law 而言，American 這個形容詞已經不再那麼明顯是屬於定義的一部分，所以放的位置距離名詞遠些。

但是，至少 American 是一個不可變的性質：美國法學院就是美國法學院，不會變成英國或者法國的。反之，看看前面的形容詞 old。這家法學院剛成立時是新的，歷經歲月的變遷才逐漸變「老」。所以，new 或 old 是可變的，不像 American 那樣不可變。愈是可變的特質愈和名詞的「定義、屬性」扯不上關係，所以要放得離名詞愈遠。最後還有個形容詞 prestigious「地位崇高的」。首先，這是比 new 或 old 更容易變的特質：如果發生幾件醜聞，這家學院的地位可能一落千丈、立即不再崇高。而且，地位崇高與否是比較主觀的判斷，不像 new 或 old 是比較客觀的事情。愈是主觀、可變的特質，愈不屬於這個名詞的「屬性、定義」，位置就要放得愈遠。接下來再看一個例子：

I threw away that dirty old blue silk necktie.

我扔掉了那條骯髒老舊的藍色絲領帶。

這個名詞片語，that 是限定詞、要放在最前面，necktie 是名詞、要放在最後面。中間也有幾個形容詞需要排序。首先請觀察一下 necktie 這個名詞。有沒有發現：它其實是個複合名詞、由 neck 加上 tie 而構成的？當中 neck 這個名詞其實是放在形容詞位置，但已經和 tie 合成一個複合名詞、不再能夠分開。其次是它的材質 silk。其實 silk「絲」也是一個名詞，和 necktie 放在一起又構成一個複合名詞 silk necktie「絲領帶」。而且絲這個材質屬於客觀的認定、並且完全不可變，可以說是名詞屬性的一部分。

至於 blue 這個形容詞，則是染色之後才變成藍色。因為它比較可變、不屬於名詞定義的一部分，所以要放得遠些。不過，一旦染成藍色，這條領帶就是藍領帶，不大可能再變成別的顏色。但是，再前面的 old 則是無時無刻、逐漸地在變：從新變得愈來愈舊，所以 old 要放得更遠。最前面的 dirty 則是洗一下立刻可以變成乾淨，這種形容詞修飾的特質隨時可以改變，所以要放到最遠的位置。

## 二·補語位置的形容詞

放在補語位置（包括主詞補語與受詞補語）的形容詞比較自由，單字、片語皆可使用。不像名詞片語中的形容詞，只能放單字而不能放進形容詞片語。補語位置的形容詞，英文稱為 predicative adjectives，也就是「做敘述之用的形容詞」。請看下列的例子：

These flowers smell sweet.

S V C

這些花聞起來很香。

上句中的 sweet 是個形容詞單字，放在主詞補語位置、修飾主詞 these flowers。

The boss kept us busy.

S V O C

老闆讓我們一直很忙。

這個句子中的 busy 也是個形容詞單字，放在受詞補語位置、修飾受詞 us。

That building is 18 stories tall.

S V C

那棟大樓有 18 層高。

形容詞片語 18 stories tall 放在主詞補語位置、修飾主詞 that building。請注意：形容詞片語中可以包含複數名詞，所以 18 stories 用的是複數。

I saw the dog crossing the street.

S V O C

我看到狗在過馬路。

上句中的 crossing the street 是個現在分詞片語，當作形容詞片語使用，放在受詞補語位置來修飾受詞 the dog。

一些 a-開頭的形容詞

有一批 a-開頭的形容詞，不能放在名詞片語中，只能放在補語位置。這是因為古英文 a-這個字首帶有「暫時性」的意味，所以它不適合放在名詞片語中表示「不變屬性」的 attributive 位置，而只能放在補語位置去做 predicative 的敘述。例如：

The patient was asleep.

S V C

病人睡著了。

上句中那個 a-開頭的形容詞 asleep 表示「暫時處於睡著的狀態」，所以不適合放在表示屬性的 attributive（名詞片語中）位置，只能放在補語位置去做敘述。接下來幾個例子的性質都相同，請讀者自行揣摩。

主詞補語：

The kid looked afraid.

S V C

這個小孩看起來很害怕。

She was not aware of the latest development.

S V C

她並不知道最新的發展。

The new student stayed aloof.

S V C

新來的學生和別人保持距離。

The soldier remained alert throughout the night.

S V C

這名士兵整個晚上都保持警覺。

受詞補語：

The coffee kept him awake.

S V O C

咖啡維持他清醒。

The drug kept the animals alive.

S V O C

藥品維持這些動物不死。

They found the man alone in the office.

S V O C

他們發現這名男子單獨一人在辦公室。

I consider the two options alike.

S V O C

我認為這兩個選擇都差不多。

一些需要補充的形容詞

有一些放在補語位置的形容詞，本身還不具備完整的意思，需要配合別的文字來做進一步的補充、意思才算完整。配合它來做補充的文字，常見的有不定詞片語、介系詞片語、以及名詞子句三種。請看下面的例子：

I am eager to begin the project.

S V C

我急著想開始這項計畫。

如果光是說 I am eager，補語位置的形容詞 eager 似乎尚未交代清楚這句話是什麼意思。加上了不定詞片語 to begin the project，句子的意思才算完全清楚。

I am able to do the job.

S V C

這個工作我能做。

同樣的，如果光是說 I am able，意思尚不清楚，要配合不定詞片語 to do the job 才算有完整的意思。

These people are used to working overtime.

S V C

這些人對於加班已經很習慣了。

如果光是說 These people are used，也是感覺語焉不詳。加上介系詞片語 to working overtime，說明清楚「對什麼事情」習慣了，句意才算交代清楚。請注意：本句中的 to 是介系詞，和前面兩句的不定詞 to 並不相同。

I am fond of country music.

S V C

我喜歡鄉村音樂。

光是說 I am fond，意思尚未交代清楚。加上介系詞片語 of country music 之後才有完整的意思出來。

The pilot' s wife is concerned that he might get killed.

S V C

這位飛行員的太太擔心他可能會送命。

如果光是說 The pilot' s wife is concerned，似乎也還沒有講清楚。加上名詞子句 that he might get killed 之後意思才算清楚。

形容詞在名詞片語位置與補語位置的比較

名詞片語中的形容詞叫做 attributive adjectives，用來表達該名詞的屬性(attribute)。補語位置的形容詞叫做 predicative adjectives，用來敘述 (predicate)關於名詞的種種。補語

位置的形容詞距離名詞最遠，慣常用來對名詞做一些臨時性、補充性的敘述。這和名詞片語中表示屬性的 *attributive adjectives* 在語氣上頗不相同。請比較下例：

1. His brother was sick yesterday and couldn't come to work.

他弟弟昨天生病、不能來上班。

2. His brother is a sick man.

他弟弟是個有病的人。

例 1 中的 *sick* 放在補語位置來形容 *his brother*，是用來對 *his brother* 做一項敘述 (*predication*)，其內容可以是很暫時性的。也就是說，到了今天 *his brother* 很可能就已經好了、能上班了。在例 2 中 *sick* 放在名詞片語中，來交代屬於這個 *man* 的一個屬性 (*attribute*)，語氣是比較永久性的。換句話說，這個「有病的人」可能病得不輕、短時間還好不了。或者就是這個人心理有毛病、不正常。

### 三·後位修飾的形容詞

有一些特別的形容詞並不放在名詞片語中，卻要放在名詞後面。這種形容詞稱為後位修飾語 (*post-modifiers*)。可以分成以下幾種情況。

#### 複合名詞後面

I am meeting someone important tonight.

今晚我將和一個重要人物碰面。

像 *someone, anybody* 這種複合名詞，已經把限定詞 (*some, any*) 和名詞 (*one, body*) 寫在一起合為複合字了。所以，限定詞和名詞中間那個可以放形容詞的位置已經不復存在，若有形容詞就只能放在這種複合名詞的後面，例如 *someone important* 或是 *something special*。

#### a-開頭的形容詞

如前所述，有一批 a-開頭的形容詞不能放在名詞片語中。這種 a-開頭的形容詞通常只能放在補語位置。但是還有另外一個選擇：可以放在名詞片語後面。例如：

Jane and her mother alike are teachers.

珍和她媽媽一樣都是做老師的。

對等連接詞 and 連接 Jane 和 her mother 這兩個名詞片語。形容詞 alike 不能放在名詞片語中，但是可以放在名詞片語後面，成為 Jane and her mother alike。類似的例子有 these people alone 「光是這些人」、wood adrift 「漂流的木頭」，都是 a-開頭的形容詞當做後位修飾語。

### 外來語與慣用語

英文的習慣是形容詞放在名詞片語中、也就是在名詞的前面。但是有些語言例如法文，形容詞的位置是放在名詞的後面。所以，英文當中有一些外來語、或是其它的慣用語，也是要把形容詞放在名詞後面。例如：

the President elect 總統當選人

heir apparent 王位繼承人

court martial 軍法審判

Asia Minor 小亞細亞

Secretary General 秘書長

Poet Laureate 桂冠詩人

devil incarnate 魔鬼化身

time immemorial 久遠以前

這些名詞片語都是違反常態、形容詞反而放在名詞後面。

### 形容詞的比較級

修飾語包括形容詞與副詞，都有比較級與最高級的變化。形容詞的比較級，可以視為「大於、小於、等於」這三種邏輯關係的表現方式。例如：

大於

Unit 3 is longer than Unit 4.

第三課比第四課長。

小於

Unit 3 is less difficult than Unit 4.

第三課沒第四課難。

等於

Unit 4 is as boring as Unit 3.

第四課和第三課一樣無聊。

### 一、比較級的拼法

形容詞比較級的拼法讀者應該都很熟悉：單音節的形容詞因為很短，適合在字尾變化（如：tall, taller, tallest）；而三個音節以上的形容詞已經很長，不適合再加字尾變化，因而分成兩個字來處理（如：expensive, more expensive, most expensive）。

但是：剛剛好兩個音節的形容詞，它的比較級、最高級在拼法上該怎麼處理，可能就需要說明一下了。兩個音節的形容詞很尷尬：它不長不短，拼法該如何判斷？以下的原則可供參考：

兩個音節的形容詞，如果字尾是典型的形容詞字尾，有明顯的標示詞類的功能，應保留字尾不變，分成兩個字處理（前面加 more、most）。如果不是典型的形容詞字尾，那麼可以選擇在前面加 more、most，也可以選擇在字尾加 -er、-est，兩種做法都對。例如：

helpful more helpful most helpful

useless more useless most useless

famous more famous most famous

active more active most active

crowded more crowded most crowded

loving more loving most loving

這些兩個音節的字都是典型的形容詞字尾 (-ful, -less, -ous 等等)，應分成兩個字處理。其他的雙音節形容詞，如果不是典型的形容詞字尾，變化則無限制。例如：

often oftener (more often) oftenest (most often)

shallow shallower (more shallow) shallowest (most shallow)

這兩個雙音節的形容詞，字尾的-en 和-ow 都不是典型的形容詞字尾，所以比較級的拼法可以自由選擇，兩種做法都對。

另外，雙音節的形容詞如果是 -y 結尾，這個長母音因為發音上的要求，一般要先變成短母音的 i，再加字尾變化，如：

happy happier happiest

lucky luckier luckiest

最後提醒一下：只有雙音節的形容詞、不長不短，才需要去看字尾。如果是單音節、或是三個音節以上，並不需要看字尾，變化很單純。

## 二、定冠詞的判斷

一般文法書都列出一條規則：最高級要加定冠詞。其實，冠詞屬於限定詞類、是名詞片語的一部分，應該是跟著名詞走的。出現在名詞片語中的 attributive 形容詞，它前面才有可能會有冠詞出現。如果是補語位置的 predicative 形容詞，並不是放在名詞片語中，自然也沒有冠詞的問題。例如：

1. Yellowstone is crowded.

S V C

黃石公園人潮洶湧。

2. Yellowstone is most crowded in summer.

S V C

夏天黃石公園的人潮最多。

形容詞 crowded 在這兩個句子中都是補語位置的 predicative adjective，用來形容主詞 Yellowstone。因為不出現在名詞片語中，自然不可能有冠詞。再看下列：

1. Yellowstone is a crowded scenic spot.

黃石公園是人潮洶湧的風景區。

2. Yellowstone is the most crowded of the state's scenic spots.

黃石公園是這一州的風景區當中人潮最多的。

例 1 中的補語是名詞片語 a crowded scenic spot，形容詞 crowded 位於名詞片語中。例 2 中 the most crowded 之後雖沒有名詞，可是有介系詞片語 of the state's scenic spots（在該州各風景區之中），因而可以看出來是 the most crowded one 的省略，形容詞 most crowded 出現於名詞片語 the one 的中間。「在該州各風景區之中最擁擠的『那個』（風景區）」。在一個特定的範圍中指出「最……」的一個，有明確的指示功能，因而需要定冠詞 the。這種「指示性」才是要加定冠詞的真正原因，光是死背「最高級要加定冠詞」，不去了解為什麼，也不去分辨是名詞片語還是形容詞補語，很容易會出錯。又如：

John is the shorter of the twins.

約翰是雙胞胎中較矮的那個。

這個句子中雖然是比較級，可是 shorter 在雙胞胎之中充分指出是哪一位，所以仍然要用定冠詞 the。

三、that 和 those 的使用

比較級的句子要求對稱工整，包括比較的對象在內，也就是「誰和誰比」不能搞錯。例如：

My car is bigger than you. (誤)

這句話就講不通。我的車怎麼拿來和你的人相比呢？應該這樣說才對稱：

My car is bigger than yours. (我的車比你的大。)

這裡的 yours 是用來取代 your car，以避免重複。然而，如果有標示差別的字眼在後面，就不能把 car 省掉。例如：

Cars made in Taiwan are better than those made in Korea.

台灣車比韓國車好。

台灣車和韓國車比，勢必要重複一個「車」字。這是對稱的要求。可是從修辭的角度來看，卻又要盡量避免重複。在不宜重複、又不能省略的狀況之下，就只能用代名詞來取代。讀者可能會問：用代名詞的話為什麼不能用 it/they，而得用 that/those 呢？因為，人稱代名詞 it/they 代表的就是先行詞。在上例中如果用 they，代表的就是 cars made in Taiwan，而不能代表 cars made in Korea。這時只能用限定詞的 those，表示後面省掉了重複的名詞 cars。而 those made in Korea 就是 those cars made in Korea，不同於 (these) cars made in Taiwan。這樣才算把兩種車子分清楚。

## 結語

形容詞的用法比較簡單。容易出問題的地方是在比較級，尤其是對稱的要求與省略的變化。不過，比較級的句子通常都是複句結構，我們在目前單句的層次還無法做完整的處理。所以本章談到的比較級只是基礎，複雜的變化留待以後談到減化子句時再來處理。

## 第四章 副詞

八大詞類當中，屬於修飾語性質的有形容詞和副詞兩種。這兩種詞類之間的分工，一般的文法書都是說形容詞用來修飾名詞、副詞用來修飾名詞以外的詞類（包括動詞、形容詞與副詞）。這個區分大致說來可以成立。可是，如果要求比較周延一點，就應該知道有幾種副詞其實也可以用來修飾名詞類。例如：

I like Beijing food, especially roast duck.

我喜歡北京菜，尤其是烤鴨。

這個例子當中就是用副詞類的 *especially* 來修飾名詞片語 *roast duck*。要了解這些變化、知道有哪幾種副詞也可以修飾名詞，就必須清楚認識副詞的分類。

研究副詞分類的同時，另一個要注意的問題是副詞在句子中所放的位置。上一章我們研究過形容詞、也探討過形容詞兩種主要的位置：名詞片語中與補語位置，還有特別的後位修飾（名詞片語後面）的位置。

副詞和形容詞一樣，也是一種修飾語。關於修飾語，有一條基本的修辭原則：修飾語和它所修飾的對象最好儘量接近，這樣會比較清楚。另一條基本的修辭原則是：修飾語決不能有兩個修飾的對象而造成模稜兩可、語意不清的後果。

一般說來，副詞在句中的位置比形容詞具有更大的彈性，但也並不是完全沒有章法。不同種類的副詞在句子當中會有不同的位置。要了解副詞的正確位置、避免在寫作時出錯，就必須了解副詞可以分成哪幾類。接下來就來看看副詞的種類、以及各種副詞的位置變化。

### I. 方法、狀態的副詞(Adverbs of Manner)

這一類的副詞是修飾動詞專用的，典型的拼法是形容詞加上 -ly 字尾。既然它是修飾動詞的修飾語，那麼原則上它的位置應該儘量和動詞接近，通常就是放在動詞後面的位置。可是，副詞是修飾語，屬於比較不重要的元素；如果在句中有受詞、補語等主要元素存在時，方法、狀態的副詞就得向後挪，讓受詞、補語等主要元素放在前面。假如後移的結果會造成副詞與它所修飾的動詞之間距離太遠，那麼也可以另

關蹊徑，把方法、狀態的副詞移到動詞前面的位置去，以維持修飾語和它所修飾的對象接近的原則。以下分別就五種基本句型舉例說明方法、狀態副詞 的用法。

## 1. S+V

例：

The dog barked furiously at the mailman.

S V (adv.)

狗衝著郵差叫得很凶。

介系詞片語 at the mailman 在此先不討論，留待下一章再來完整探討介系詞片語的用法。本句是 S+V 兩個主要元素的句型，在動詞 barked 之後已經別無主要元素，所以 修飾動詞的副詞 furiously 可以直接放在動詞後面。當然，如果選擇把 furiously 放在動詞前面，成爲：

The dog furiously barked at the mailman.

仍然是正確的句子。動詞前面的位置同樣是緊臨動詞，所以符合「修飾語應與修飾對象接近比較清楚」的原則。但是方法、狀態的副詞，除非有特殊原因，還是放在動詞後面爲佳。因爲動詞是主要元素，讓它先出來會比較清楚。

## 2. S+V+C

例：

He stayed single reluctantly.

S V C (adv.)

他很不情願地維持單身。

形容詞補語 single 是主要元素，應該優先交代，所以修飾動詞的副詞 reluctantly 就被它擠到後面去了。請注意：如果不這樣處理，而把 reluctantly 放在補語前面，成爲：

He reluctantly stayed single. (不佳)

這樣會造成語意不清。因為副詞除了修飾動詞之外，也可以修飾形容詞。讀者可能會以為 reluctantly 這個副詞是修飾形容詞 single 的修飾語，表示「不情願地單身」。如果修飾語有兩個可能的修飾對象，造成同一句話有兩種可能的解釋，在修辭上就犯了模稜兩可(ambiguous)的毛病。這種錯誤在寫作時要儘量避免。另外有一種可以接受的位置是：

He reluctantly stayed single.

副詞如果放在句尾，與它所修飾的動詞之間會遭到補語 single 的阻隔。如果不想遭到阻隔，也可以選擇把副詞挪到動詞前面以維持它和動詞接近。而且 reluctantly 放在 stayed 的前面來修飾它，並不會產生模稜兩可的毛病，所以這也是正確的位置。

### 3. S+V+O

例：

He harassed the girl openly.

S V O (adv.)

他公開騷擾那個女孩。

有受詞的句型，道理和有補語的句型一樣：方法、狀態的副詞都會被擠到主要元素後面的位置。因此副詞 openly 會被擠到受詞 the girl 的後面。請注意下面的變化：

He openly harassed the girl sitting at the counter.

S (adv.) V O

他公開騷擾那個坐在櫃檯的女孩。

這個例子中，因為有一個現在分詞片語 sitting at the counter（以後會談到這種構造）跟在受詞 the girl 的後面，假如副詞 openly 還是再往後挪，那麼不但會與它所修飾的動詞 harassed 距離太遠，而且更會造成模稜兩可的結果：

He harassed the girl sitting at the counter openly.（不佳）

這樣處理的話，讀者可能會認為 openly 修飾的對象是 sitting，「公開地坐在櫃檯」。因為現在分詞 sitting 來自於動詞 sit，可以用副詞 openly 來修飾，而且 openly 又和 sitting 比較接近。這就難免會引起誤解，所以是不佳的說法。

那麼，如果改成把 openly 放在受詞 the girl 後面呢？

He harassed the girl openly sitting at the counter.

還是不通！因為 openly 放在 sitting 前面，仍然是緊臨 sitting、仍然會產生誤解。這時，唯一的選擇就是把 openly 放在動詞 harassed 的前面，才可以免除任何誤解。

#### 4. S+V+O+O

例：

His father bought him a car generously.

S V O O (adv.)

他父親很大方地買了輛車給他。

同樣的，因為句中的兩個受詞都是主要元素，所以副詞類的 generously 就被擠到後面去了。當然，把副詞挪到動詞前面也是一個辦法，如：

The student politely asked the speaker a question.

S (adv.) V O O

學生很有禮貌地問了演說人一個問題。

副詞 politely 放到句尾時會受到兩個受詞 the speaker 與 a question 的阻隔，這樣就有足夠的理由可以向前挪到動詞 asked 前面的位置，使它與動詞沒有距離。

#### 5. S+V+O+C

例：

I consider you a member of the family proudly.

S V O C (adv.)

我很驕傲地視你為自己家人。

因為有受詞 (you) 和補語 (a member) 這兩個主要元素存在，副詞 proudly 只好退讓到後面。當然這會使它和動詞 consider 之間產生距離。如果要避免距離，另外一個選擇就是把副詞移到動詞前面：

I happily pronounce you man and wife.

S (adv.) V O C

我很高興宣布你們結為夫婦。

這是牧師、神父證婚時必說的一句話。此言一出，男女雙方的婚姻於焉生效。讀者大概很少聽到把這句話中的副詞 happily 放在後面的吧？

I pronounce you man and wife happily.

這句話這樣講就感覺十分不對勁，原因何在？不是文法的問題。副詞 happily 被受詞與補語擠到句尾去，這是文法正確的處理方式，但是修辭效果不佳。第一，happily 要和 pronounce 相連，才足以表達那種欣喜的口吻。距離太遠，語氣就太冷淡了。第二，全場賓客都在聽的是 man and wife 這幾個字，新郎新娘也在聽這幾個代表終身大事底定的字眼，好進行擁吻。所以，man and wife 一定要放在句尾壓軸的位置，那麼 happily 就只好往前挪了。

以上談的是修飾動詞專用的「方法、狀態副詞」，以及它在句中位置的變化原則。接下來看看其他種類的副詞。

## II. 具有強調功能的副詞

這一類副詞有一個特色：它的使用有很大的彈性，四種主要詞類——包括名詞、動詞、形容詞與副詞——都可以用它來修飾。其中最特別的一點在於：一般要採用形

容詞來修飾名詞，但是加強語氣的副詞卻也可以用來修飾名詞。認識了這一點，才算真正弄清楚形容詞與副詞之間的分工。加強語氣的副詞又可以細分為以下三種：

### 1. 強調範圍的副詞 (Focusing Adverbs)

這一類的副詞不多，典型的像 *only, merely, also, especially, particularly, even* 等字就是這一類。它的功能在於清楚界定出所談事物的範圍，好比照相機對焦(focusing)的動作一般。它的位置要求相當嚴格，大部分都是放在所修飾對象的前面，有少數則是放在後面，但都不能和它修飾的對象有任何距離。因為這種副詞可以修飾任何詞類，只要位置一變動，意思也就跟著發生變化。以下舉 *only* 為例說明：

例：

John saw the boss yesterday.

約翰昨天見到了老闆。

這個句子中的每一個元素都可以用 *only* 這個強調範圍的副詞來修飾，如下：

Only John saw the boss yesterday.

只有約翰昨天見到了老闆。

意思是沒有別人見到。副詞 *only* 修飾的是名詞 *John*。

John only saw the boss yesterday.

約翰昨天只是見到了老闆。

意思可能是並沒有能夠和老闆談話。副詞 *only* 修飾的是動詞 *saw*。

John saw only the boss yesterday.

約翰昨天見到的只有老闆一人。

意思是說並沒有見到別的人。副詞 only 修飾的是名詞片語 the boss。請注意：only 是副詞，修飾名詞片語 the boss 時位置是放在整個名詞片語的前面（成爲 only the boss）。如果是形容詞，那麼位置不是在名詞片語前面，而應該在中詞片語中，例如 the young boss，中間的 young 是形容詞。

John saw the boss only yesterday.

約翰到昨天才見到了老闆。

意思可能是說更早的時候並沒有能夠見到。副詞 only 修飾的對象是時間副詞 yesterday。

## 2. 加強語氣的副詞 (Intensifiers)

這是最典型的強調語氣的副詞。它同樣也是四種主要詞類都可以修飾，包括名詞在內。它的位置通常要放在修飾對象的前面。請看以下的例子：

You are absolutely a genius!

你絕對是個天才！

句中的 absolutely 是加強語氣的副詞，修飾名詞片語 a genius，所以放在前面。如果是形容詞的話則應該放在限定詞 a 和名詞 genius 中間。

The test is extremely difficult.

這種考試極爲困難。

句中的 extremely 是加強語氣的副詞，修飾形容詞 difficult。

Your hair badly needs cutting.

你的頭髮急需修剪。

句中的 badly 是加強語氣的副詞，修飾動詞 needs。

Time passed amazingly fast.

時間過得快的驚人。

句中的 amazingly 是加強語氣的副詞，修飾副詞 fast。

### 3. 程度副詞 (Adverbs of Degree)

這一類副詞和加強語氣的副詞很像，但是程度副詞是用來做「有幾成」的表示，而不是用來加強語氣。可以做一個比較：如果把加強語氣的副詞去掉，只是語氣變弱，意思並不會變。但是如果拿掉程度副詞，句子的意思則可能會發生改變，例如：

The test is extremely difficult.

這個句子，如果把加強語氣的副詞 extremely 拿掉，成爲：

The test is difficult.

基本上意思還是一樣的，只是語氣沒有原來那麼強罷了。但是程度副詞的情況就不同了：

The plan almost failed.

計畫差一點就失敗了。

這個句子中的 almost 就是個程度副詞，表示「八、九成，還不到十足」的程度，並非加強語氣。如果把它拿掉，就變成：

The plan failed.

計畫失敗了。

這個句子意思就和原文不同了。

程度副詞和另外兩類的 Intensifiers 一樣，也是四大詞類都可以修飾，它的位置通常也是要放在修飾對象的前面。例如：

Your son is quite a man now.

你兒子現在是個十足的成人了。

程度副詞 quite 表示「相當高」的程度，在此修飾名詞片語 a man，放在名詞片語的前面。

I barely know John.

約翰這個人我算不上認識。

程度副詞 barely 表示「相當低」的程度，在此修飾動詞 know。

He plays the piano rather well.

他鋼琴彈得還算好。

程度副詞 rather 表示「還算高」的程度，在此修飾副詞 well。

That is a fairly long story.

那是個蠻長的故事。

程度副詞 fairly 表示「頗高」的程度，在此修飾形容詞 long。

III. 修飾句子的副詞 (Sentence Modifiers)

這又可以分成兩類：連接副詞和分離副詞。這兩類副詞的位置，通常是放在句首，可是也可以挪到主詞、動詞中間，甚至放到句尾位置。不論放在何種位置，都需要有逗點把它和句子隔開來。這其中的原因我們分別來探討一下。

## 1. 連接副詞 (Conjuncts)

這一類的副詞很像連接詞(Conjunctions)：有的類似對等 連接詞 and (如 besides, furthermore)、有的類似 but (如 however, nevertheless)、有的類似從屬連接詞 so (如 therefore, consequently) 等等。連接副詞可以串連兩句話之間的邏輯關係，可是它缺乏連接詞的文法功能，所以要靠標點來幫忙。連接副詞的變化很簡單，請看 下列例句：

Sales have increased 20%; besides, production cost has come down.

銷售上漲了 20%，而且生產成本又降低了。

這裡面有兩個對等子句，中間缺乏連接詞，只有個連接副詞 besides。這個連接副詞並不具備連接兩個子句的文法功能，所以要借助分號(；) 這個標點符號來連接兩個子句。

Consequently, we should have no problem reaching our goals this year.

因此，我們達成今年的目標應該沒有問題。

這句話和上一句之間有因果關係，用 consequently 這個連接副詞表示。連接副詞並不具備連接兩個子句的文法功能，所以用句點斷開、另起一句。

However, projections for the next fiscal year are not very optimistic.

不過，下一個會計年度的預期卻不甚樂觀。

這句話和上一句之間有相反關係，用 however 這個連接副詞表示。同樣要用句點斷開。

## 2. 分離副詞 (Disjuncts)

一般文法書都說這種副詞是修飾全句副詞，這種說法也可以接受。不過，如果深入觀察省略的情形，就可以看出它原本屬於另一個子句，是該子句中的方法、狀態副詞。請看例句：

Theoretically, your proposal might work.

理論上來說，你提的案子可能行得通。

固然 theoretically 可以說是修飾後面 your proposal might work 這整個句子，可是深入一點來看，這個句子是下面這句的省略：

Theoretically speaking, your proposal might work.

所以，theoretically 這個副詞其實是修飾動詞 speak 的方法狀態副詞。還可以更進一步把句子還原成下面的原貌：

If we are speaking theoretically, your proposal might work.

如果我們從理論上來說，你提的案子可能行得通。

這樣的詮釋，得具有複句以及減化子句的觀念才行，我們目前還沒有達到那個層次，所以點到為止。不過從這個例子可以看出來，原本有兩個句子。第一句被減化成只剩一個方法、狀態副詞 scientifically，修飾「怎麼說」，再附在第二句上。看到這個地步，就不難了解為什麼這個副詞要有逗點隔開了一一原來那是兩個子句之間的逗點！

分離副詞也可以調動到主詞動詞中間的位置、或者句尾的位置，可是仍然要有逗點隔開。請比較下面這三個例子：

1. Your demand is practically impossible to meet.

你的要求幾乎不可能做到。

2. Let' s discuss this problem practically.

我們用很實際的方式來討論一下這個問題。

3. Practically, you don' t stand a chance in court.

實際一點來說，你上法庭根本沒有機會贏。

第 1 句中的 practically 是個程度副詞，修飾形容詞 impossible，表示「幾乎不可能」。第 2 句中的 practically 是方法狀態副詞，修飾動詞 discuss 的方式。第 3 句中的 practically 是個分離副詞，是 practically speaking 的省略。

另外，副詞還包括時間副詞、地方副詞、頻率副詞等類別，各類文法書中所述甚詳，也十分簡單，毋庸贅述。

### 副詞的比較級

副詞和形容詞同樣都是修飾語、也同樣都有比較級、最高級的變化。副詞的比較級，原則和形容詞的比較級完全一樣，也不必再重複。只有兩個地方需要說明一下。

第一是關於副詞比較級的拼法。與形容詞的變化相同，單音節的副詞是在字尾加-er, -est 來製造比較級與最高級，例如 fast, faster, fastest。三個音節以上的副詞則是在前面加 more, most，例如 beautifully, more beautifully, most beautifully。需要注意的同樣在於兩個音節、不長不短時的情況。兩個音節的副詞才需要看字尾：副詞的典型字尾是 -ly。如果雙音節的副詞有 -ly 這個典型的副詞字尾，那麼比較級與最高級的拼法要保留 -ly 字尾不去動它、在前面加 more, most，像是 sweetly, more sweetly, most sweetly。如果雙音節的副詞並不具備典型的副詞字尾 -ly，那麼比較級與最高級可以自由選擇在字尾加 -er, -est 或者在前面加 more, most。例如 often, oftener, oftenest 或者 often, more often, most often 都對。

第二是關於副詞的最高級與定冠詞 the。一般說來，the 是限定詞，應該屬於名詞片語中的一部分。不過，副詞的最高級也可以選擇加上 the，雖然它並不在名詞片語中。例如：

Of all my students, John runs (the) fastest.

我所有的學生當中，約翰跑步最快。

副詞的最高級 fastest 修飾動詞 runs。雖然它後面並沒有名詞，但是仍然可以選擇加上定冠詞成爲 the fastest。當然，這種情況不加 the 也是對的。

## 第五章 介系詞

在英文文法中，介系詞可以說是最簡單、也可以說是最難的東西。說它簡單，是因為它沒有什麼觀念可言，不像時態、語氣、句型等，要求系統性的理解，所以在介系詞的部分，比較不會有「不懂」的問題。然而介系詞之難，也就難在它缺乏觀念性，不能以一套觀念來涵蓋所有介系詞的用法。英文中的介系詞雖然沒有多少個，可是在片語中的用法卻變化多端。就算有多年英文寫作經驗的人，也可能會用錯。所以我們可以這樣說：介系詞的用法，比較接近單字、片語的問題，而比較不屬於文法的問題。

要想徹底了解介系詞的用法，最確實的方法是經由廣讀來解決：培養閱讀的習慣，快速、大量、持續地閱讀英文作品。畢竟，常用的介系詞就是那幾個而已。只要經常看到各種介系詞的用法、閱讀過無數的例子，假以時日就會形成一些「感覺」。拿起筆來寫英文，自然可判斷在哪種情況該用哪個介系詞。其實不僅介系詞如此，單字與文法句型的問題也都應該配合廣讀來吸收大量的、反覆的 input，才能真正克服。

本章中我們將整理一些有關介系詞方面的基本觀念，做為幫助讀者判斷介系詞的依據。然後再把一些容易用錯的介系詞挑選出來，分別做一些比較與說明，尤其針對坊間文法書有誤，或是語焉不詳的地方加以澄清。除此之外，本書並不企圖完整地介紹所有介系詞的用法（事實上也不可能）。

### 介系詞片語

所謂「介系詞片語」，就是在介系詞後面加上一個名詞片語當受詞而構成的意義單元，在句中當做修飾語（形容詞或副詞），用來修飾名詞、動詞、形容詞與副詞等各種詞類。它的位置通常是在所修飾的對象後面。以下是介系詞片語修飾各種詞類的例子：

The company is in trouble.

名詞 介系詞片語

公司有困難了。

I am leaving for Hong Kong tomorrow.

動詞 介系詞片語

我明天動身到香港去。

The country is rich in mineral wealth.

形容詞 介系詞片語

這個國家富含礦物資源。

The new janitor works half-heartedly at best.

副詞 介系詞片語

新來的工友做起事情來，充其量只能說是興趣缺缺。

介系詞與介副詞

有一種詞類，看起來和介系詞一模一樣，但是後面卻沒有受詞、而是直接當做副詞使用。這種詞類稱為介副詞（particles），應該當做副詞詮釋。例如：

1. Come in.

進來。

2. The soldier stood up.

士兵站了起來。

第 1 句中的 in 看起來像介系詞，後面卻沒有受詞，而是直接當副詞使用，修飾動詞 come 的方向。第 2 句中的 up 也是介副詞，直接修飾動詞 stood。

介副詞還經常和介系詞共同使用，例如：

1. The plumber went down to the basement.

水管工人下到地下室去。

句中的 down 是個介副詞，後面沒有受詞、直接修飾動詞 went。它後面的 to 才是介系詞，後接名詞片語 the basement 當受詞、構成一個介系詞片語 to the basement，當地方副詞使用、修飾動詞 went。

2. He has gone over to your house.

他已經跑到你家去了。

句中的 over 是介副詞，直接修飾動詞 has gone。後面的 to 才是介系詞，後接名詞片語 your house 當受詞、構成一個介系詞片語 to your house，當地方副詞使用、修飾動詞 has gone。

### 介系詞與片語動詞

請比較一下底下這兩個句子：

1. The man slept on the couch.

這名男子睡在長沙發上。

2. The man turned on the light.

這名男子打開了燈。

乍看之下兩句的構造非常相似，但是句型其實並不一樣。第 1 句是 S+V 的句型，如下：

The man slept on the couch.

S V 介系詞片語

句中的動詞是 slept，後面的 on the couch 是個介系詞片語，當地方副詞使用、修飾動詞 slept 的地方。第 2 句就不同了，是 S+V+O 的句型，如下：

The man turned on the light.

S V O

這時候要把 turned on 當一個動詞來看(稱為片語動詞)，後面的 the light 是動詞 turned on 的受詞。因為，如果第 2 句仍然採用第 1 句的句型來詮釋，成為：

The man turned on the light. (誤)

S V 介系詞片語

那麼，介系詞片語 on the light 是個地方副詞(在燈上)，用來修飾動詞 turned，整個句子的意思就會變成：「這名男子在燈上旋轉」。這樣解釋顯然講不通。而是應該把 turned on 合在一起當成動詞看待，意思是「打開」。

類似 turn on 這種情況，在動詞後面加上介副詞、由兩個以上單字構成、產生了新的意義而應該當做動詞來詮釋，這種構造就稱為「片語動詞」(phrasal verbs)。

## 片語動詞的種類

片語動詞可分成及物動詞與不及物動詞，而及物動詞中又可分成可以拆開的片語和不可拆開的片語。所以片語動詞大致可以分成以下幾種。

一· 及物動詞、不可拆開(受詞必須放在片語後面)

get over 康復，痊癒

It' s only a cold; you' ll get over it soon enough.

只不過是小感冒，很快就會好了。

像 get over 這種片語動詞屬於及物動詞，應該要有受詞。而 get over 這種片語不可拆開，意思是說它的受詞只能放在後面(如 get over it)，而不能放在 get 與 over 的中間。

如果看到 get it over with 這種構造，那是另一個不同的片語，意思是「趁早把事情了結」。接下來幾個例子都和 get over 屬於同一類，請讀者自行體會。

look into 調查，了解

The manager will look into your complaint at once.

經理將就您的抱怨立即進行了解。

take after 類似，像

Henry takes after his father.

亨利長得像他爸爸。

stand by 支持

Don' t worry; I' ll stand by you.

別擔心，我會支持你。

如果看到 stand by 後面缺乏受詞，那麼表示這是另一個片語動詞，屬於不及物，意思是「等待，準備」。例如：

Your team is next; please stand by.

下一個輪到你們這隊了，請準備。

二·不及物動詞

come about 發生

How did this all come about?

這件事是怎麼發生的？

Come about 是不及物的片語動詞、後面沒有受詞，用法比較單純。

fall off 下跌

Business has fallen off badly since the SARS epidemic.

自從 SARS 疫情以來，生意慘跌。

go off 爆炸

The bomb went off in the middle of the night.

炸彈半夜爆炸了。

turn up 出現，出席

The meeting was postponed because too few people turned up.

會議延期了，因為出席的人太少。

三·及物動詞、可以拆開（受詞可放在片語後面、也可把片語拆開放在中間）

bring up 撫養長大

That woman brought up eight children.

That woman brought eight children up.

That woman brought them up.

那個女人撫養八個小孩長大。

像 bring up 這種片語動詞屬於及物動詞，它的受詞 eight children 可以放在 bring up 的後面、也可以把 bring 與 up 拆開來放在中間。像這一類的片語動詞，如果受詞是代名詞的話（如 them），必須把片語動詞拆開、受詞放中間（如 brought them up）。

call off 取消

The boss has called off the meeting.

The boss has called the meeting off.

The boss has called it off.

老闆已經取消了會議。

turn down 拒絕

I' m going to turn down his offer.

I' m going to turn his offer down.

I' m going to turn it down.

我將拒絕他的提議。

make up 捏造，編造

He made up a long story.

He made a long story up.

He made it up.

他編造了一個很長的故事。

如果看到 make up 的後面缺乏受詞，那表示它是另一個片語動詞，屬於不及物，意思是「合好」，例如：

He and his separated wife finally made up.

他和分居的老婆終於合好了。

四·三個字以上的片語動詞，及物、不可拆開（受詞應放在後面）

catch up with 趕上

He' s slowly catching up with his classmates in exam grades.

他的考試成績漸漸趕上班上的同學了。

從前的文法書稱片語動詞為「雙字動詞」（two-word verbs），但是這個名稱不很貼切，因為片語動詞有時候不只兩個字，例如 catch up with。片語動詞如果是三個字，通常第一個是動詞（如 catch）、第二個是介副詞（如 up）、第三個是介系詞（如 with）。因為第三個是介系詞，後面必須有受詞，所以凡是這種三個字以上的片語動詞都是及物動詞，而且都不可拆、受詞一定要放在後面。以下幾個例子都是同樣的情況。

drop out of 退出，中輟

John hurt his leg and had to drop out of the race.

約翰腿受傷，不得不退出比賽。

get away with 僥倖逃脫，全身而退

If you take the money, you can't expect to get away with it.

你要是敢拿錢，就別想全身而退。

go back on 食言，說話不算

I promised my kid a new notebook, so I can't go back on my word now.

我答應小孩要買一台新筆電，現在不能說了不算。

以上所做的主要是分類的工作，介紹一下片語動詞有哪些種類。在此有限的空間當然無法列舉周全。片語動詞的情況和介系詞類似，最好是經過廣讀、廣泛地接觸吸收，慢慢就會知道該怎麼用。

接下來我們來看看介系詞本身的用法。以下分成空間介系詞、時間介系詞、其他介系詞，以及一些容易混淆而應特別注意的介系詞，分別介紹。

空間介系詞

表示空間的介系詞可以分成點、線、面、體四個角度來探討：

一、點：at

The bus will stop at the dock to pick up passengers.

巴士在碼頭將停下來載客。

在巴士的行駛路線上，碼頭是一個「點」、來到這個點要停。屬於「點」的空間概念，通常用 at 這個介系詞來表示。

We have arrived at our destination.

我們已經抵達了我們的目的地。

在旅程中，目的地是個「終點」。

The sniper is aiming at the kidnapper.

狙擊手在瞄準綁票犯。

用槍瞄準目標時，這個目標就是一個「瞄準點」。

二、線：on, along

The student memorized 10 new words on his way to school.

這個學生在上學途中記了十個新單字。

從家裡到學校是一條「線」狀的路程。屬於「線」的空間觀念通常以 on 或 along 來表現。

There are many beautiful villas along the beach.

沿著海灘有許多美麗的別墅。

海灘可以視為海與陸地交界的一條「線」，介系詞採用 along 或者 on 都可以。

I see three bookstores on this street.

我看到這條街上有 3 家書店。

一條街，是「線」形的構造，介系詞可用 along 或 on。

三、面：on

I strained my eyes but couldn't see any ship on the sea.

我亟目眺望，但是海面上看不到有船。

「海面」是個平面。在平面上，通常用 on 這個介系詞來表示。

There's a picture hanging on the wall.

牆上掛了張畫。

「牆面」也是個平面，所以用 on 這個介系詞。

The speaker is standing on the platform.

演說者站在講台上。

講台的上面是個平面，所以用 on 表示。

#### 四、體：in

I like to stay in my office because it's quiet there.

我喜歡待在自己辦公室裡頭，因為很安靜。

所謂「點、線、面、體」的認定，其實是主觀的。上面這個句子表示「辦公室裡頭很安靜」，那是把辦公室視為一個具有長、寬、高的立體看待，所以介系詞用 in。但是下面這個例子就不一樣了：

We'll go our separate ways, and meet at my office at three.

我們各走各的，三點鐘在我辦公室碰面。

這個句子是在約碰面的「地點」，所以是把辦公室視為一個「點」看待，因此介系詞用 at。

I think I' ll walk; there are too many cars in the street.

我想我走路好了，街上車子太多了。

如果把街道視為一條線，介系詞應該用 on 或 along。但是上面這個句子是把街道視為一個立體空間，說裡頭的車子太多了，這時就該用 in。

### 時間介系詞

以 at 表示「點」，以 in 表示「在一段時間內」，以 on 標示出特定日期。這在一般文法書裡都看得到：

I' ll meet you at six o' clock.

我們六點鐘見。

「六點鐘」是個時間上的「定點」，介系詞應該用 at。類似的例子有：at noon, at midnight, at dinner, at sunrise, at sunset 等等。比較特別的是 at night。

I do most of my work in the morning.

我大部分的事情都是在早上處理。

「早上」是「一段時間」，介系詞應該用 in。類似的例子有：in the evening, in May, in summer, in 2007 等等。

My birthday is on January 23.

我的生日是元月 23 日。

講出「哪一天」，介系詞通常要用 on。包括與 the morning, the evening 之類併用時，只要有講出哪一天，介系詞仍然是用 on。例如：on Monday, on the morning of June 20, on New Year' s Day 等等。

### 其他介系詞

除了時間空間之外，還有一些介系詞用於表達其他的觀念。比較值得注意的有以下這些：

apart from 除了…之外

這個介系詞有兩種不同的用法。它可以相當於 except for，表示「除了…之外就沒了」，例如：

We had no trouble on the way apart from(= except for)a flat tire.

我們一路都沒碰到問題，除了一枚輪胎沒氣。

但是它也可以相當於 in addition to，表示「除了…之外還有」，例如：

Apart from(= in addition to) a flat tire, we also ran out of gas.

除了輪胎沒氣之外，我們還用光了汽油。

at 以（價錢或速度）

We joined the tour at \$3,000 per person.

我們以每人 3000 元的價格參加了旅行團。

The car was going at 90 km per hour.

車子當時以每小時 90 公里的速度行進。

but 除了

No one but(= except) a fool would accept a challenge like that.

除了傻瓜，沒有人會接受這樣的挑戰。

in 以（表達方式）

How do you say that in English?

這句話用英文怎麼說？

He signed his name in black ink.

他以黑墨水簽下名字。

up to

這個介系詞片語比較麻煩，因為它有好幾種不同的意思，請讀者由例句中自行判讀。

It' s not up to me to decide.

這件事不是由我來決定的。

I' m not up to this job.

我個工作我勝任不了。

Do you know what Tom has been up to recently?

你知道湯姆最近在搞什麼鬼嗎？

不易分辨的介系詞

以下將一些容易混淆的介系詞整理在一起，請讀者仔細加以分辨。

一、on one's way / in one's way

He's on his way to Tokyo.

他在去東京的路上。

由出發地前往東京，這是一條路線，屬於「線」狀的空間。「在這條線上」應以 on his way 來表示。

Step aside! You're in my way!

讓開！你擋住我的路了！

你叫別人讓路，因為擋住你了。這時的情形已不是一個「線」形的空間，而變成「體」的觀念：你需要的 way 是一個有長、寬、高的空間，才能通過，而被對方擋住了，所以該說 in my way。

## 二、arrive in / arrive at

一般文法書常列出以下的規則：大的地方用 in，小的地方用 at。但是這種規則不大管用。首先，大、小沒有一個客觀的判斷標準。其次，這個規則也沒有講出重點：其實，in 與 at 是「體」與「點」的差別。例如：

We'll arrive at Honolulu in 5 minutes, where we'll refuel before flying on to San Francisco.

飛機將在五分鐘後到達檀香山，加油後繼續飛往舊金山。

Honolulu 是夏威夷首府，不可謂不大，可是空中小姐在廣播中如此告知乘客時，是把它當成到舊金山飛航路線上一個停靠加油的中途「點」，所以介系詞仍然用 at。再如：

The home-coming hero arrived in town and was greeted by the crowd gathered along Main Street.

英雄凱旋回到故鄉小鎮，受到群眾在大街旁夾道歡迎。

這是個小鎮，比 Honolulu 小得多，可是它是這位英雄進入的地方，因而被視為立體的空間，要用 in。

## 三、made of / made from

許多參考書都列出一條莫名其妙的規則：製造過程中產生物理變化的，要用 made of；產生化學變化的，要用 made from。這不知是哪位天才想出來的規則，一本文法書這樣寫，其他文法書照抄不誤！一般文法書上的「規則」大抵如此：瑣碎、繁多、觀察不夠深入、充滿例外。請看下面的例子：

These shoes were made from rubber tires.

這些鞋子是用橡皮輪胎做的。

橡皮輪胎拿來做鞋子，不過是剪裁縫綴的工作，有「化學變化」在其中嗎？可是這裡就該用 from。因為：of 的意思比較直接，接近中文「…的」。a chair made of wood 是木頭做的椅子，在椅子裡就看得見木頭材料，關係很直接，可以用 of。如果說 wine made from grapes，那表示關係不那麼直接：from 有「出自於…」的意思，比較有距離。酒中看不到葡萄了，所以不適合再用 of，要改用 from。可是這並不是所謂「物理」、「化學」變化的問題。鞋子是由輪胎改造的，比較間接，而且鞋子中看不到輪胎了，這時就要用 from 才對。這些觀察，可以直接由 of 和 from 的特性來著手，根本不需要背，更不必制定什麼規則，尤其是觀察粗淺、例外百出的規則。研究文法要多動腦筋、多做分析歸納，不要死背任何東西，而要不斷自問：為什麼？往往弄懂了以後就了解：其實根本沒什麼好背的。

#### 四、between / among

一般文法書說 between 用於表示兩者之間，among 則是三者以上。大致說來是可以接受的，可是要拿它當規則來背，就會有例外。其實這兩個介系詞的差別主要不在兩個與多個之差，而在於：between 有標示位置（夾在…中間）的功能，among 則沒有。例如：

The Rhine flows between France and Germany.

萊茵河流經法國與德國之間。

「兩個之間」用 between，這個例子剛好是法國和德國這兩者之間，所以用 between。不過，採用 between 真正的理由並不在於「兩個」、而在於「夾在中間」：萊茵河夾在法國德國中間，所以用 between。換句話說，在這裡採用 between 是因為具有標示位置的功能。

Among the major cities in the world, Shanghai is probably developing most rapidly.

在世界各大城市中，上海很可能是目前發展最快速的。

「三個以上」用 among，這個例子提到的 the major cities in the world 有許多個，所以用 among。不過，這裡採用 among 的真正理由也不在於「三個以上」，而是在於：這個上下文完全沒有標示位置的功能。請看下列：

Switzerland lies between France, Germany, Austria and Italy.

瑞士位於法國、德國、奧地利與義大利之間。

在這個例子中，between 後面有四個國家，可是仍然要用 between，主要是因為現在是用這四個國家來標示位置，把瑞士「夾在中間」。既然有標示位置功能，就應該用 between。

五、throw to / throw at

to 代表方向，類似 toward 或 towards，例如：

I forgot my keys. Please get them at my desk and throw them to me.

我忘了帶鑰匙。請從我桌上拿來扔給我。

這時你在交待別人朝你的方向扔過來。可是：

The kids are throwing rocks at the poor dog.

小孩子往那可憐的狗身上扔石頭。

這時候，小孩子在瞄準這隻狗要打牠，是把牠當做一個「點」，希望能打中，所以就要用 at 了。

六、from ... to / from ... through

請看下例：

The circus will be here four months, from May to September.

馬戲團要在這裡表演四個月，從五月到九月。

由五月到九月，沒有講明日期，可能是五月中旬到九月中旬，所以大概是四個月。但是：

The circus will be here five months, from May through September.

馬戲團要在這裡表演五個月，從五月一直到九月。

Through 是「穿過」，用它來表示起迄時間時，意思是「頭、尾皆包括在內」，所以是五月一日至九月卅日，包含整個五月和整個九月，因此足足有五個月的時間。

七、above / over

above 表示相對高度超過，over 則有標示定點的功能，例如：

Mt. Everest soars above all other peaks in the Himalayas.

埃佛勒斯峰比喜馬拉雅山的其他山峰都要高。

above 的用法就只表示「比較高」。可是：

The little child couldn't keep the umbrella over his head and soon got wet.

那個小孩不能很穩地把傘撐住，不一會兒就淋濕了。

這個小孩不是雨傘舉不高，而是拿不穩，無法一直遮在頭頂上方，所以會淋濕。Over 有這種標示定點的功能，表示「在…上方」。

八、below / under

這一對介系詞的關係與上一對類似：below 表示相對高度較低，而 under 則有標示出「在定點下方」的功能。例如：

The submarine is below the surface now.

潛艇在水面以下了。

below 只能表示「比較低的高度」。但是：

Watch out! There's a dog under your car.

小心！車下有隻狗！

這不是說狗比車子低，而是狗「在車子下方」，所以可能被壓到。under 表示的就是「在…下方」。

九、except / except for

一般的情況下，except for 和 except 的用法與意思都差不多。但是放在句首時只能用 except for，不能用 except。

You can all go except George.

You can all go except for George.

Except for George, you can all go.

大家都能去，除了喬治。

十、on / about

文章或演說的主題，如果採比較正式的口吻、比較專業或學術化，就應該用 on 這個介系詞來表示。如果是非正式的口吻，用 about 就行了。

He has written a book on the temples of the Upper Nile.

他寫了一本書論尼羅河上游的廟宇。

He' s talking about his childhood.

他在談他的童年。

結語

在有限的篇幅中，無法完整介紹介系詞，得靠讀者於廣讀中自行吸收。本章以文法的理解為主，對於比較缺乏觀念性的介系詞並不多作探討。

## 第六章 動詞時態

英文動詞時態的變化，在學校裡可能要花一個學期才學得完。文法書上也是洋洋灑灑一大堆公式，好像非常複雜。其實，如果在句型詮釋上稍微變通一下，時態問題是很容易理解的，而且只需要了解兩種狀態：簡單式與完成式，就能充分掌握所有的時態變化。本章我們就要在短短幾頁中，將所有重要的時態問題都解說完畢。

首先，在現代文法中，時間(time)和狀態(aspect)是分開處理的。時間觀念分成現在、過去、未來，很容易了解。狀態的觀念就比較麻煩，包括簡單式、完成式、進行式、完成進行式這四種。如果再把主動、被動語態 (voice)加進來，變化就更多了。駕簡馭繁的辦法是：把 be 動詞當做動詞、其後的分詞視為形容詞補語看待。

動詞片語如果比較長、比較複雜，裡面一定會有 be 動詞。如果把其中的 be 動詞抽離出來當做動詞看待，那就只剩下寫成 be 的簡單式、以及寫成 have been 的完成式這兩種狀態。跟在 Be 動詞後面的現在分詞與過去分詞等等則可視為形容詞補語、不放在動詞片語裡面詮釋。如此一來整個時態的問題就會變簡單，我們只要弄清楚什麼是簡單式、什麼是完成式就可以了。

### 分詞視為形容詞

將複雜的動詞片語中的分詞視為形容詞，這是為求簡單化的變通詮釋，但也並非全無道理。我們在第三章介紹形容詞時提過，形容詞有兩種主要的位置：名詞片語中、以及補語位置。觀察一下不難發現：這兩個位置都可以放進分詞，由此可以證明分詞確實可以當做形容詞使用。下面就形容詞主要的兩種位置分別進行比較。

#### 名詞片語中

This is a good book.

這是一本好書。

形容詞 good 放在 a book 中間，這是「名詞片語中」的位置。這個位置也可以放分詞，例如下面這兩個例子：

1. This is a best-selling book.

這是一本暢銷書。

現在分詞 best-selling 同樣放在「名詞片語中」的形容詞位置，表示它也可以當形容詞使用。只不過現在分詞多了一點特色：它的-ing 字尾具有「持續、進行」的暗示，所以 best-selling 帶有「持續賣的、一直在賣的」意味。

2. This is a well-written book.

這是一本寫得很好的書。

過去分詞 well-written 也可以放在「名詞片語中」的形容詞位置，表示它同樣也可以當形容詞使用。但是過去分詞也有一項特色：它的過去分詞字尾具有「被動、完成」的暗示，所以 well-written 帶有「被寫的、已經寫好的」意味。

### 補語位置

形容詞除了放在名詞片語中，另一個典型的位置就是補語位置，例如：

The book is good.

這本書很好。

形容詞 good 放在 is 後面當主詞補語使用、修飾主詞 the book。這個位置也可以放分詞，如下：

1. The book is selling well.

這本書賣得很好。

前面提到「為求簡單化的變通詮釋」就是這裡了。依照傳統文法的詮釋，這個句子的動詞應該是 is selling 這個動詞片語，稱為「現在進行式」。這是正確的詮釋，但是如果遵照傳統文法的詮釋方式，動詞時態會有多達 24 種（3 種時間乘 4 種狀態乘 2 種語態），非常複雜。反之，如果另闢蹊徑、變通一下，認定 be 動詞就是動詞、後面的分詞是形容詞補語，那麼時態的問題就會變得非常簡單。拿這個例子來說，簡單化的詮釋是這樣的：動詞是 is，時態是「現在簡單式」，它後面 selling well 這個分詞

片語是形容詞，當主詞補語使用，修飾主詞 the book。現在分詞的-ing 字尾有「持續、進行」的暗示，所以 selling well 這個形容詞片語表示這本書「正在」或「一直」賣得很好。

2. The book is well written.

這本書寫得很好。

依照傳統文法的詮釋，這個句子的動詞應該是 is written 這個動詞片語，稱為「現在簡單被動態」。駕簡馭繁的變通看法是：認定 is 是動詞，後面 well written 這個過去分詞片語當形容詞補語看待、修飾主詞 the book。過去分詞的字尾具有「被動、完成」的意味，所以 well written 這個形容詞片語表示這本書「被寫」或「已經寫」得很好。

後面在相關的章節會提出現在分詞與過去分詞來做更深入的探討，目前視我們所需要的部分就先說明到這裡。

### 靜態動詞

要想把傳統语法中列出的 24 種時態簡約到只需要了解「簡單式」與「完成式」這兩種變化，那麼除了上述「視 be 為動詞、視其後的分詞為形容詞補語」那種變通的詮釋方法之外，還需要了解「靜態動詞」（static verbs）這個觀念。

英文動詞當中有一批相當「名不符實」，雖然叫做動詞卻並沒有「動作」在裡頭。真正名符其實的動詞如 hit, kill, eat, run, talk, jump, swim 等等，代表的都是「動作」。以傳統文法的分類來說，這種「動態」的動詞才能夠有「進行式」，也就是說只有動態動詞才適合用來表示「正在做」或「一直在做」某個動作。例如：

1. He is eating breakfast now.

他現在正在吃早餐。

2. The dog was swimming toward the shore then.

狗當時正在朝岸邊游。

依照傳統文法的詮釋，第 1 句的動詞是 is eating、「現在進行式」；第 2 句的動詞是 was swimming、「過去進行式」。關鍵在於 eat 和 swim 都是屬於「動態動詞」、代表的是「動作」，所以才可以有進行式、表示「正在做」或「一直做」這個動作。

簡單化的看法是：第 1 句的動詞是 is、現在簡單式，後面的 eating breakfast 是現在分詞片語，當形容詞補語使用，表示「正在吃早飯」，修飾主詞 he。第 2 句的動詞是 was、過去簡單式，它後面 swimming toward the shore 這個現在分詞片語當形容詞補語看待，意思是「正在朝岸邊游」，修飾主詞 the dog。關鑑在於：動態動詞如 eat 與 swim 才可以有現在分詞的形容詞 eating 與 swimming、表示「正在吃」或「正在游」。

反之，如果動詞是「靜態動詞」、並不代表「動作」，自然也就沒有所謂的「正在做」或「一直做」。因此，以傳統文法的角度來說：靜態動詞不能用於進行式。

### 幾個常見的靜態動詞

以下舉一些常見的靜態動詞為例，請讀者一句句思考一下：句中畫底線的部分都屬於動詞類，但沒有一個真正代表「動作」（像 kill, eat 那種動作），所以都不能採用表示「正在做、一直做」的-ing 字尾來表示（也就是不能採用進行式）。

I am busy; I have a lot of work to do.

我很忙；我有一堆工作要做。

This camera belongs to me.

這架相機屬於我。

George resembles his father a lot.

喬治很像他爸爸。

I believe his story.

我相信他的故事。

I like milkshakes.

我喜歡奶昔。

I consider him a true friend.

我認為他是真正的朋友。

靜態動詞如果改變用法、用來表示「動作」時，就可以加-ing 字尾、可以有進行式了。例如，「是」(be)、「有」(have)和「認為」(consider)都不是真正的動作、屬於靜態動詞。但是，如果 be 解釋為「表現」、have 解釋為「吃飯」、consider 解釋為「研究」，那就變成了動作、可以用-ing 來表示了：

When I said she looked 25, I was being nice.

我說她看起來像 25 歲，那是在表現禮貌。

He was having lunch when I called.

我打電話去的時候他正在吃午餐。

The committee is considering your proposal.

委員會正在研究你的提案。

具備了剛才介紹的一些基礎，接下來就可以採用簡單化的角度，只用兩種時態——簡單式與完成式——來征服傳統文法列出的 24 種時態變化。以下分別探討。

## 簡單式

簡單式的動詞可以清楚交代此動作是發生於哪個時段。而與它搭配的時間副詞通常會明確標示出一個時段。也就是說：簡單式的時間是個括弧的形狀，我們可以用括弧把簡單式的時間括起來、動作就發生在這個括弧內。在以下的敘述中，我們就以括弧來表示簡單式中所描述的時間。這個括弧大小不拘，可以小到一個點、也可以大到無限，可是必須明確標示、否則上下文也該有清楚的暗示。現在來看看幾個例子，請注意觀察動詞時態與時間副詞之間的關係：

### 一、過去時間

例：

The U.S. established diplomatic relations with the P.R.C. in 1979.

美國與中華人民共和國於一九七九年建交。

此句以 in 1979 來修飾動詞 establish (建立) 的時間，表示美國與中共建交發生在這段時間內，所以我們可以用括弧將 in 1979 括起來、建交的動作就落在這個括弧裡面。而這個括弧屬於過去時間，所以動詞用 established，是過去簡單式。

例：

The movable print was introduced to England in 1485.

活版印刷於一四八五年被引進英國。

此句中，把 be 動詞當動詞看，它的時間副詞 in 1485 也是一個過去時間的括弧，同樣是過去簡單式，所以動詞是 was。也就是說：活版印刷引進英國這件事情是落在那個括弧裡面。過去分詞 introduced 當作形容詞補語看待，過去分詞字尾-ed 視為一個表達被動意味的形容詞字尾：「被引進」。Be 動詞是一個沒有意義的連綴動詞，用來連接主詞「活版印刷」和補語「被引進（到英國）」。Be 動詞雖然沒有意義，不需要翻譯，但是它是動詞，必須以它來決定時態：was 就是過去簡單式。

例：

I was visiting clients the whole day yesterday.

昨天一整天我一直在拜訪客戶。

同樣，把 be 動詞視為動詞看待會比較簡單。時間副詞 the whole day yesterday 的性質和 in 1979 是相同的：都是一個過去時間的括弧。所以動詞時態也是一樣的：都是過去簡單式，也就是 was。Be 動詞後面的 visiting clients 這個部分可視為一個現在分詞的片語，當做形容詞補語來形容主詞 I。Visiting 的現在分詞字尾 (-ing) 表示一種持續性，相當於中文「正在」、「一直」的口吻。Be 動詞不必翻譯，因為它是一個沒有意義的連綴動詞，連接主詞「我」和補語「一直在拜訪客戶」。Be 動詞只要負責交代時態就好。而時間副詞「昨天一整天」是一個過去的括弧，所以動詞採用過去簡單式的 was。

例：

I was watching TV when I heard the doorbell.

聽到門鈴響的時候，我正在看電視。

這個句子的時間副詞「聽到門鈴響的時候」，是指門鈴響起來那一剎那，所以是很短的一瞬間。上面說過，簡單式要括出動作發生的時段，而這個括弧可大可小。在 when I heard the doorbell 中，這個括弧就是最小的一個點：聽到門鈴的那一剎那，所以動詞仍然符合簡單式的條件、應該用簡單式。將 be 動詞當做動詞看待，就應該採用 過去簡單式 was。而那時候「我」「正在看電視」。主詞與補語 watching TV 之間用 be 動詞連起來，將 watching TV 視為形容詞片語，字尾的-ing 表示「正在」看。

例：

The witness was being questioned in court when he had a heart attack.

證人心臟病突發時，他正在法庭上被質詢。

此句中，時間副詞 when he had a heart attack 指的是他心臟病突發的瞬間，是一個最小的括弧。而副詞子句中過去式的動詞 had 表示那是過去的時間，所以主要子句的 be 動詞用 was 來表示過 去簡單式。主詞是「證人」，be 動詞後面的部分當形容詞補語看待，可以分成 being 和 questioned 兩個分詞，都視為形容詞。Be 動詞是沒有意義 的，所以在補語部分加上 being 的主要意義不在 be 動詞本身、而在字尾 -ing。這個字尾表示「正在」，所以 being 只要解釋為「正在」就可以了、be 不必翻譯。過去分詞 questioned 也當形容詞看，可是過去分詞字 尾-ed 有「被動」的意味，因此 questioned 要解釋為「被質詢」。所以，being questioned 這個分詞片語只要解釋為「正在被質詢」，用來做為主詞「證人」的補語。動詞 was 還是過去簡單式。

## 二、現在時間

如果時間副詞是 now，或是以 now 為中心的一個或大或小的括弧，就應該採用現在簡單式。從前文法書中列出規則：真理以及事實要用現在簡單式表示。其實這也沒什麼好背的。因為，只有以 now 為中心的括弧，範圍可以大到涵蓋整個過去未來，才可以用來表示不變的真理。請看下面這些例子：

例：

Wang pitches a fast ball. The hitter swings. It looks like a hit. The shortstop fails to stop it. It's a double!

王〔建民〕投出快速球，打擊手揮棒，好像是安打，游擊手沒有攔到球，是二壘安打！

播報運動比賽時，常會用到一連串的現在簡單式。像這些句子，雖然沒有交代時間副詞，可是很明顯每一句都是「現在」發生的，也就是 now。播報員所播報的一直是「現在」這一刻所發生的事情，所以就是 now 這一瞬間，也就是最小的括弧。只要是括弧就是簡單式，而凡是以 now 為中心的括弧都是現在簡單式。

例：

Wang Chien-Ming pitches for the Yankees.

王建民為洋基隊投球。

這一句雖然沒有時間副詞，不過暗示是「現在」。王建民幾年前不是洋基隊的投手、幾年後他也可能不再是。這個句子的時間是一個以 now 為中心的比較大的括弧，仍然該用現在簡單式。

例：

All mothers love their children.

天下的媽媽都愛自己的小孩。

天下的媽媽沒有不愛小孩的。這是古今皆然，以後也不會改變，所以這是以 now 為中心的一個極大的括弧。不論大小，只要可以用括弧表示，就是簡單式。括弧以 now 為中心，用的就是現在簡單式。

例：

That retail chain is selling big cokes at a discount this month.

那家零售連鎖這個月大杯可樂打折。

把 be 動詞當動詞看，時間副詞 this month 是以 now 為核心的一個括弧，所以動詞採用現在簡單式 is。可樂打折，是正在持續中的活動，所以用 selling big cokes 這個現在分詞片詞做補語來強調持續性，表示「正在」打折。

例：

According to the NASA survey, the ozone layer is being depleted.

根據美國航太總署這項調查，臭氧層正在被消耗中。

本句雖然沒有時間副詞，但是可以看出來這是一個以 now 為中心的較大的括弧，所以動詞採用現在簡單式 is，而 being depleted 當做形容詞補語看待。前面說過，being 只有字尾 -ing 有意義，解釋為「正在...」。Depleted 的過去分詞字尾-ed 有「被動」的意思，所以解釋為「被消耗」。兩字合在一起，being depleted 就是「正在被消耗」，當形容詞補語看待，修飾主詞「臭氧層」。

### 三、未來時間

未來時間的簡單式，只是把時間的括弧放在未來，其他的原理則完全相同。至於裡面會有一些牽涉到語氣的問題，本章會做初步的解說，詳細的說明則留待後面講到語氣時再作討論。

#### 未來式的 5 種說法

未來的時間，簡單式動詞有 5 種方式可以表達：

1. John will leave tomorrow.
2. John is going to leave tomorrow.
3. John is to leave tomorrow.
4. John is leaving tomorrow.
5. John leaves tomorrow.

一般文法書所謂的「未來簡單式」是指上述的第 1 種：will leave。這種使用到助動詞 will 的講法，具有最濃厚的「不確定」語氣，表示「到時候將會、可能會」，語氣的重點放在未來。

第 2 種講法 is going to leave 和第 1 種 will leave 相當接近，不過它比較口語化、比較不正式。而且 is going to leave 這種說法的語氣比較偏重「現在」的意圖、打算、徵兆等等。例如：

Because the weatherman says it will rain this afternoon, I' m going to bring an umbrella.

因為氣象報告說下午會下雨，我打算帶把雨傘出門。

句中的 it will rain this afternoon 講的是「未來時間將會如何」，採用第 1 種講法 Will V 來表示；至於 I' m going to bring an umbrella 講的則是「現在打算到時候要如何」，採用第 2 種講法 be going to V 來表示。

第 3 種講法 is to leave 和第 4 種講法 is leaving 都可以視為第 2 種 is going to leave 的變化。例如：「我明天要去」這個句子，可以說：

I will go tomorrow. (第 1 種)

或者

I am going to go tomorrow. (第 2 種)

像 I am going to go 這種句子，裡面的 going 和 to go 產生重複，是比較拙劣的說法。爲了避免重複，可以省掉 going 只留下 to go，就會成爲：

I am to go tomorrow. (第 3 種)

反之，如果省掉的是 to go、留下 going，就會成爲：

I am going tomorrow. (第 4 種)

後面這兩種省略的說法分別相當於前述 5 種說法中的第 3 種和第 4 種。所以：第 3 種未來式 John is to leave tomorrow 和第 4 種未來式 John is leaving tomorrow 都可以視為第 2 種未來式 John is going to leave tomorrow 的變化。

同時，最適合採用第 3 種和第 4 種講法來表達的未來式動詞，大都是一些和 go 有點關連的字，像是 go, come, leave, arrive, begin, end 等等。這些表示「來、去、離開、到達、開始、結束」的字眼，往往代表一種「目前的規畫或打算」，這和第 2 種 be going to V 代表「目前的規畫或打算」的講法是同樣的性質。爲了避免重複，所以經常省略成 be to V（第 3 種）或 be Ving（第 4 種）。

至於第 5 種講法 John leaves tomorrow，完全把未來才要發生的事情當做「事實」、採用現在簡單式來敘述。這是語氣最確定的一種講法。例如：

The train leaves at 2:30.

火車兩點半開。

World Cup finals begin tomorrow night.

世界盃決賽明晚開打。

這些句子講的都是「早已排定」的事情。雖然尚未發生，但是已經非常確定，可以排除掉帶有不確定意味的助動詞 will、直接用現在簡單式把它當做事實來敘述。

接下來看看未來式的一些例子。

未來式舉例

例：

I will discuss the plan with my boss next week.

下星期我會和老闆談一下這個計畫。

時間副詞 next week 是一個未來時間的括弧。只要可以括出時間來就是簡單式。未來的事情還沒發生、尚未確定，所以要加一個助動詞 will 在前面，意思是「到時候會」。

例：

Don't call me at six tomorrow. I'll still be sleeping then.

不要在明天六點時打電話給我。我那時還在睡覺。

明天六點，是六點整那一刻，所以是一個最小的括弧。這個括弧在未來，動詞應採用未來簡單式。把 be 動詞當動詞看，未來簡單式就是 will be。動詞後面的現在分詞 sleeping 當成形容詞補語看待。它的字尾 -ing 表示持續性。所以 sleeping 意思是「正在睡覺」，用來形容主詞「我」。

例：

The building will be razed next month.

這棟房子下個月將拆除。

時間副詞 next month 是一個未來時間的括弧，所以動詞採用未來簡單式 will be。後面的 razed 是過去分詞，當形容詞補語看待，形容主詞「房子」。過去分詞字尾-ed 有「被動」的暗示，所以 razed 要解釋為「被拆除」。

過去時間的未來

如果以某個過去時間為出發點，它的未來式通常要拼成過去拼法的 would。例如：

It was mid-1945; Japan would soon raid Pearl Harbor.

時間是 1945 年中；日本即將偷襲珍珠港。

日本偷襲珍珠港，這件事情發生在 1945 年底。相對於 1945 年中，偷襲珍珠港事件還在不久後的未來。但是這整個都是過去的事件，所以應該用過去拼法的 would soon raid 來表現未來式。

The weatherman said it would rain, but it didn't.

氣象報告說會下雨，結果沒下。

氣象報告員在「說」的時候，「會下雨」還在未來。但是從過去式的 said 來看，這整件事情也是發生在過去，所以要採過去拼法的 would rain 來表現未來式。

## 一條文法規則

傳統文法中列出一條規則：「表示時間或條件的副詞子句，用現在式代替未來式」。這個變化在英文寫作時確實要能夠掌握，否則會出現錯誤。但是我們目前還在單句的層次，尚無法處理屬於複句的「副詞子句」。而且這個問題基本上屬於「語氣」(moods)的問題，我們也還沒有處理到語氣。不過，仍然可以就我們目前的需要，設法去理解。其餘的等到相關章節再深入探討。

## 副詞子句與名詞子句

規則中所謂「表示時間或條件的副詞子句」，我們先把範圍縮小到兩個連接詞：when 和 if。請比較下面這兩句：

1. I know when he left the room.

S V O(名詞子句)

我知道他何時離開房間的。

2. He forgot his briefcase when he left the room.

S V O (副詞子句)

當他離開房間的時候，他忘了公事包。

句 1 中的 when he left the room 是名詞子句，當做動詞 know 的受詞。連接詞 when 解釋為「何時」。句 2 中的 when he left the room 則是副詞子句，用來修飾動詞 forgot 的時間，屬於時間副詞子句，連接詞 when 解釋為「當…時候」。歸納：若連接詞 when 解釋為「當…時候」，它引導的子句就是時間副詞子句。接著再比較下面這兩句：

1. I'll ask if he has the money.

S V O(名詞子句)

我會問問他是否有錢。

2. If he has the money, he can help us.

(副詞子句) S V O

如果有錢，就能幫我們的忙。

句 1 中的 if he has the money 是名詞子句，當做動詞 will ask 的受詞。連接詞 if 解釋為「是否」。句 2 中的 if he has the money 則是副詞子句，用來修飾動詞 can help 的條件，屬於條件副詞子句，連接詞 if 解釋為「如果」。歸納：若連接詞 if 解釋為「如果」，它引導的子句就是條件副詞子句。

了解文法規則

有了這兩項歸納，我們就可以把前面那條文法規則範圍縮小、改寫如下：「When 解釋為『當…時候』、if 解釋為『如果』，這兩種連接詞引導的子句要用現在式代替未來式」。接下來我們要問：為什麼？

When he gets here, the police will be waiting.

當他來到這裡，警察將在等候。

主要子句 the police will be waiting 中的動詞 will be 採用的是未來式，表示這是將來的事情。至於 when he gets here 這個子句，連接詞 when 解釋為「當…時候」，所以是個時間副詞子句。為什麼這個子句要用現在式動詞 gets 代替未來式 will get？這是因為：「當…時候」這種子句，語氣就是「當做」已經到了那個時候。換句話說：這種子句裡面要把未來「當做」已經到了、就是現在，所以動詞要採用現在式。

接下來再看看 if 這個連接詞：

If he gets to the hospital in time, he'll be able to see his father for the last time.

如果他及時趕到醫院，就能見到他父親最後一面。

主要子句的動詞 will be able to see 可以看出來是未來式，表示是未來時間。從屬子句 if he gets to the hospital in time，它的連接詞 if 解釋為「如果」，所以這是一個條件副詞子句，裡面的動詞要用現在式 gets 而不用未來式 will get。為什麼？

因為，所謂的「如果」，語氣是把原本還不確定的假設情況當做是事實來敘述，所以應該採用表達事實的「現在簡單式」。我們不知道例句中的「他」到時候能不能夠趕得及。但是，所謂「『如果』趕到」，意思就是「當做是『真的』趕到」，裡面就該採用事實語氣來敘述、不再用未來式。

## 完成式

介紹完簡單式，還有一種主要的狀態就是完成式。相對於簡單式用括弧形狀來表達的時間，完成式則是以一個箭頭形狀來表達、表示動作的截止時間。從功能上來看，簡單式很清楚地交代動作發生的時段、說明動作落在哪一個括弧之內。完成式則並不對動作發生的時段作明確的交代，只表示在某個截止時間之前「曾經做過」、「有做過」。請看下面的例句。

### 一、現在時間

例：

I'm sure I have seen this face somewhere.

我確定曾經見過這張臉。

主要子句 I'm sure 的動詞 am 表示是現在時間。除此之外，沒有時間副詞交代是什麼時候「看到」這張臉的，只知道一定有見過。也就是說，「看到」的動作並沒有明確括出來是哪一個時段發生的，只知道是「現在以前」。圖示就是個箭頭的形狀，表示截止時間是現在。在這一刻以前看到過都算數，以後才要去看則不算數。這就是現在完成式，寫成 have seen 「有看過」。

例：

We have been working overtime for a week to fill your order.

我們連續加班加了一個禮拜來趕出你訂的貨。

把 be 動詞當做動詞看，那麼再複雜的動詞時態也只剩下兩種變化：不是 簡單式就是完成式。這裡採用完成式 have been，因為時間副詞 for a week 意思是「到現在，算算有一個禮拜之久」，這時候重點在於「算到現在已經有…了」，所以強調的是截止時間、屬於截止箭頭形狀的時間，應該採用完成式「已經」來配合，所以動詞用 have been。後面的補語 working 是現在分詞，當做形容詞補語來看待。它的-ing 字尾表示持續性，也就是這一個禮拜「一直不斷在加班」，用來形容主詞「我們」。

完成式動詞後面有沒有現在分詞的補語，有時候並無差別、有時候則會造成不一樣的意思。請比較一下這兩個句子：

I have lived here for 20 years.

I have been living here for 20 years.

我在這（一直）住了 20 年了。

這兩種講法的意思差不多：後者強調「一直住」，前者沒有強調，但基本上意思相同。再請比較一下這兩個句子：

I have read your book.

您的大作我拜讀過了。

I have been reading your book.

您的大作我最近一直在看。

前者表示「已經看完了」，後者則強烈暗示「還在看、尚未看完」。

例：

The house has been redecorated twice since they moved in.

打從他們搬來算起，這棟房子已經被裝潢過兩次了。

這個句子的時間副詞 since they moved in 是個副詞子句。雖然這個子句的意思是「自從…算起」，可是語氣的重點在於「算到現在是多久」，所以主要子句動詞仍然採用完成式 has been。後面的過去分詞 redecorated 視為形容詞補語，過去分詞的字尾要加上「被動」的解釋，意思是「被裝潢」，來形容主詞「房子」。

## 二、過去時間

如果沒有特別交代，一般說「有…過」就是「到『現在』有…過」，所以都要採用現在完成式。若採用過去完成式，則必須有一個過去的截止時間，也就是箭頭指到某個過去時間為止，表示在那之前就「有…過」。

例：

Many soldiers had died from pneumonia before the discovery of penicillin.

發現盤尼西林以前，已經有很多士兵死於肺炎。

盤尼西林在一九二八年發現，可是這個句子的時間副詞不是 in 1928 一個括弧，而是 before the discovery of penicillin，也就是 before 1928，是一個以 1928 為截止時間的箭頭形狀，所以應該採用過去完成式 had died。換句話說，這個句子說到的士兵從上古時代、一直到一次大戰都可以算在裡面，但一九二八年之後的就不算了，因為盤尼西林已經發現了。這就是過去完成式的情況。

例：

I had been smoking three packs of cigarettes a day before I decided to quit.

我決定戒菸之前，每天要抽三包菸。

時間副詞子句裡頭的動詞 decided 是過去時間，而 before I decided… 意思是「在我決定之前」，所以這樣的時間不是括弧而是箭頭，以 decided 為截止時間。這就應該採用過去完成式 had been。後面的現在分詞片語 smoking three packs of cigarettes a day 視為形容詞補語，字尾-ing 表示持續性，也就是每天都要抽三包菸、「一直如此」，用來形容主詞「我」。

例：

Japan had not been defeated yet by the time Germany surrendered unconditionally.

到德國無條件投降為止，日本尚未被打敗。

這個句子的時間副詞是「算到德國投降為止」，所以是一個到過去時間截止的箭頭。這就應該採用過去完成式。動詞 had not been 表示「尙未」，就是「已經」的相反。後面的過去分詞 defeated 視為主詞補語，是具有「被動」意味的形容詞，表示「被打敗」，用來形容主詞「日本」。

### 三、未來時間

未來時間的完成式，只是把箭頭所指的截止時間移到未來的某個點。觀念上與現在、過去時間的完成式完全一樣。在寫法上，因為是未來時間，所以動詞前面加一個 will 就可以了。請看例句：

例：

Next April, I will have worked here for 20 years.

（到了四月，我在這裡就工作二十年了。）

這個句子中有括出時間 next April，看起來好像應該用未來簡單式。可是另外還有一個時間副詞 for 20 years，那是一個箭頭。你不可能在四月這一個月之內替公司工作二十年，所以 next April 只是一個截止時間，表示「算到四月為止有二十年」來修飾動詞。所以應該採用完成式。動詞前面加上 will，表示到現在還沒有、要到四月才「會」做滿二十年，也就是未來完成式。

例：

Come back at 5:00. Your car will have been fixed by then.

五點再來吧！到時候你的車一定已經修好了。

你去修車廠拿車子，老闆叫你五點再來。他的意思不是五點才要修你的車，而是說五點以前會先修好、等著你來拿。真正修好的時間可能是四點、也可能是三點也說不一定，反正不超過五點。這就是完成式的截止箭頭時間；截止時間在未來，所以用未來完成式 will have been。後面的過去分詞 fixed 有被動意味、表示「被修好」，當做形容詞補語看待、修飾主詞「車子」。

例：

In two more minutes, she will have been talking on the phone for three hours!

再過兩分鐘，她就一直講了足足三小時的電話了！

這位小姐也真能講話。動詞是 be 動詞，連接主詞 she 和現在分詞補語 talking，「一直講」，-ing 的字尾表示有持續性、當形容詞看。「再過兩分鐘」是未來的一個截止點，算到那時候就有三小時了(for three hours)，所以這是完成式的截止箭頭時間，應該採用未來完成式的動詞 will have been。

## 結語

英文的動詞時態很複雜，但是也可以很簡單——只要在句型詮釋方面轉個彎、換個角度來看，就會豁然開朗。以上的探討除了一些牽涉到語氣與複句結構的問題留待以後處理之外，已經涵蓋了傳統文法中所有的時態變化。

其中所牽涉的重要觀念有以下幾點：

- 一、把 be 動詞當動詞看，就只剩兩種狀態：簡單式與完成式。
- 二、簡單式以括弧型的時間來表達、動作落在括弧內。
- 三、完成式以截止箭頭的時間來表達、動作發生在截止時間之前。
- 四、Be 動詞後面的分詞當做形容詞補語。現在分詞有正在進行的意思、過去分詞有被動或完成的意思。

## 練習

接下來請用這些觀念來做做下面這個練習。請把括弧中的動詞以適當的時態填入空格內，以使對話內容完整。

Boy: Do you want to go and see *Gone with the Wind* with me tonight?

Girl: No! I \_\_\_ (1. see) it.

Boy: Oh, really? When did you see it?

Girl: I \_\_\_ (2. go) to see it the first day it was on—last Monday.

Boy: To tell you the truth, I have seen it too. In fact, I \_\_\_ (3. see) it before you did.

Girl: That's impossible. I told you I saw it the first day it was on.

Boy: But it's the truth! I \_\_\_ (4. see) it seven or eight years ago, the last time that old picture \_\_\_ (5. come) in town.

Girl: In that case, why did you ask me to go in the first place?

Boy: Well, I just \_\_\_ (6. want) to go out with you tonight. Since you have seen the picture, will you go to the baseball game with me instead?

Girl: I \_\_\_ (7. guess) I will, if Father says Okay. But you will have to pick me up at my place.

Boy: Great! I \_\_\_ (8. see) you at 5:30 then. I'll bring my car.

Girl: But why 5:30? Why not seven o'clock?

Boy: Because the game \_\_\_ (9. start) by then. These evening games \_\_\_ (10. begin) at 6:30, you know. Don't forget now, 5:30 at your place!

### 參考答案

空格中該填入什麼時態，往往有兩個以上的選擇都對，端視講話的人要表達什麼意思。以下提供的只是一種可能的答案以供參考

1. have seen

有看過，而不說何時看的，這是截止箭頭的時間，應採用現在完成式。

2. went

既然有 last Monday 這個括弧，應採用過去簡單式。

3. had seen

時間是 before you did，只知在過去時間 you did 之前、未明言在何時，這是個截止箭頭的時間，應採用過去完成式。

4. saw

因為有「七、八年前」這個括弧，應該採用過去簡單式。

5. came

因為有 the last time 這個括弧，應該用過去簡單式。

6. wanted

因為是回應 Why did you...?

7. guess

這是這位小姐說話時的猜想，時間就是 now，應採用現在式。

8. will see

因為有 at 5:30 這個未來時間的括弧，應採用未來簡單式。

9. will have started

因為時間是 by then，也就是「到了那個時候」，是個截止箭頭的時間，截止點在未來，應採用未來完成式。

10. begin

因為 these evening games 不只說今晚這場，而是「所有的晚場比賽都是」，也就是說包括今天的這一陣子都是如此。這是一個以 now 為中心的比較大的括弧，應該採用現在簡單式。

## 第七章 語氣助動詞

### 語氣助動詞有哪些

主要的語氣助動詞有 must, will, would, should, can, could, may, might 這幾個。另外還有 ought to, have to, used to, need, dare, had better, would rather, might as well 等等也都屬於語氣助動詞，使用的頻率稍低。這些字配合原形動詞構成動詞片語，用來表現各式各樣的語氣或態度。

### 語氣助動詞的兩種用法

同樣一個語氣助動詞，可以有兩種不同的用法。以下面這兩個句子為例：

1. We must be very careful.

我們一定要很小心。

2. John must be very careless.

約翰一定是很粗心。

語氣助動詞用在第 1 句的這種情況，可以表達義務、意願、責任、能力、許可等等。這可以稱為語氣助動詞的「一般用法」。如果用在第 2 句的情況，則是用來做猜測，可以稱為語氣助動詞的「猜測用法」。

### 主要語氣助動詞的一般用法

must

這個語氣助動詞在一般用法中表示「義務，非如此不可」。它缺乏時態變化，現在時間和過去時間的寫法是一樣的，例如：

We must all keep together.

我們一定不能走散。（現在時間）

He said we must all keep together.

他說我們一定不能走散。（過去時間）

will/would

表示「願意，決心，承諾」時，will/would 屬於語氣助動詞，和單純表示「未來式」的時態助動詞不一樣。這一對語氣助動詞在一般用法中具有時態的差別，例如：

I will have my own way.

我決定照自己的意思做。（現在時間的未來）

He said he would have his own way.

他說他決定照自己的意思做。（過去時間的未來）

如果是過去時間，應該採過去拼法的 would 來表示。不過，would 這種拼法卻也可以用在「現在時間」，例如：

Would you like a cup of coffee?

要來杯咖啡嗎？

這時候採用 would 的拼法並不是表示過去時間，而是用這種拼法很「客氣」地詢問對方的意願，時間就是現在。

shall/should

Shall 這個語氣助動詞在美式英文中並不常用，通常只見於 shall I, shall we 這種以第一人稱「詢問對方意願」的講法，例如：

Shall we go now?

我們是不是該動身了？

另外，shall 也可以用相當正式的語氣表達說話者強烈的決心，例如：

The enemy shall not pass!

絕對不容敵人通過！（我絕不會讓敵人通過）

除了上述兩種情況，一般都只會用到 should、不論現在時間還是過去時間。Should 這個語氣助動詞，一般用法是表示「責任，義務，不這樣做不對」，例如：

We should always be on time.

我們應該一直保持準時的習慣。（現在時間）

He said we should leave early, and we did.

他說我們應該早點動身，我們也照辦了。（過去時間）

can/could

這一對語氣助動詞，在一般用法中表示「有能力，有權利」。它具有現在時間與過去時間的差別，例如：

I can drink a dozen beers in an hour.

我一小時可以喝得下一打啤酒。（現在時間）

Last night there was something wrong with my stomach, and I couldn't even finish one beer.

昨天晚上我肚子有毛病，連一瓶啤酒都喝不完。（過去時間）

但是，could 也可以用在現在時間，例如：

Could you please help me with my homework?

能不能拜託你教我做功課？

時間就是現在，採用 could 的拼法並非表示過去時間，而是要表現特別「客氣」的語氣。

may/might

這一對語氣助動詞，一般用法是用來表示「准許，許可」，有時態的差別，例如：

You may go now.

你們現在可以走了。（現在時間）

He said we might go.

他說我們可以走了。（過去時間）

但是，might 仍然可以用在現在時間，例如：

Might I ask a big favor of you?

不知道可不可以請您幫個大忙？

時間就是現在，選擇用 might 的拼法並不表示過去，而是語氣上特別的「客氣」。

一般用法的過去拼法配合完成式

在主要語氣助動詞中，作「過去」拼法的有 would, should, could, might 這四個。如果這四個語氣助動詞後面配合動詞完成式（have Ven），通常表示：一、相對過去的時間；二、非事實語氣。例如：

I would have left the country if I had known what was going to happen.

如果早知道會出什麼事，我早就避出國了。

以過去拼法的 would 配合完成式 have left，表示這是「從前」的事，而且「事實上並沒有離開」。

You should have attended the meeting last week; why didn't you?

你上個禮拜應該參加會議才對，爲什麼沒去？

過去拼法的 should 配合完成式 have attended，除了表示這是「從前」的事，還表示「事實上並沒有參加」。

With a little help, I could have finished a lot sooner.

如果獲得一點點幫助，我本來可以早得多就做完了。

過去拼法的 could 配合完成式 have finished，表示這是「從前」的事，而且「事實上並沒有能夠早做完」。

Under a more reasonable boss, I might have done a much better job.

換一個比較講理的老闆的話，我本來可以表現得好得多的。

過去拼法的 might 配合完成式 have done，表示這是「從前」的事，而且「事實上表現並不好」。

### 主要語氣助動詞的猜測用法

除了上述的一般用法，這些主要語氣助動詞也都可以用於「猜測」。用於猜測時，will/would, can/could, may/might 這三對已經完全沒有表達「時態」的功能、只用來表現「語氣」的輕重：will, can, may 用於相對比較「有把握」的猜測，would, could, might 則是比較「沒把握」的猜測。

而且，所有的主要語氣助動詞，不論現在拼法還是過去拼法，只要配合完成式動詞（have Ven）使用，意思就是「猜測過去」。以下按照語氣輕重的順序逐一介紹，從「最有把握」的 must 到「最無把握」的 might。

must

Listen! It must be raining hard outside.

你聽，外頭一定在下大雨。（猜現在）

It must have rained last night—the ground is still wet.

昨天晚上一定下過雨了——地上還是濕的。（猜過去）

will

That will be George at the door, I expect.

我看在門口的一定是喬治。（猜現在）

You will all have heard the news last night.

你們昨天晚上一定都聽到消息了。（猜過去）

would

This seat would be mine, right? (猜現在)

這個位子應該是我的吧，是嗎？

That would have been the mailman just now; I found some new mail in the box.

剛剛應該是郵差，我看到信箱裡有新郵件。（猜過去）

should

We should be on the right track.

我們走的路應該沒錯。（猜現在）

He should have left; his car is gone.

他應該已經出門了；他的車子不在。（猜過去）

can

Where can he be at this hour?

這種時間他會在哪裡呢？（猜現在）

Where can he have gone ?

他會跑到哪裡去了呢？（猜過去）

could

Of course, I could be wrong.

當然，也有可能是我搞錯了。（猜現在）

The police is here; something could have gone wrong.

警察來了；可能出了岔子。（猜過去）

may

Don' t go near that snake; it may be dangerous.

別靠近那條蛇，可能有危險。（猜現在）

It may have been dangerous, but now it' s gone.

剛才可能有危險，但是現在已經跑掉了。（猜過去）

might

Bring a compass; you might get lost in the woods.

帶個指北針去吧，你在森林裡說不定會迷路。（猜未來）

Check the answering machine; he might have left a message for you.

聽聽答錄機吧，他說不定給你留了話。（猜過去）

## 其他語氣助動詞

除了上述那些，另外還有一些次要的語氣助動詞，逐一介紹如下。

ought to

I think you ought to apologize to him.

我想你應該向他道歉。（一般用法）

He ought to be home now.

他現在應該會在家。（猜現在）

疑問句

Ought we to go?（一般用法）

我們應該去嗎？

否定句

You oughtn't to have done that.

那件事你實在不該做的。（一般用法，過去非事實語氣）

have to

You have to tell your father.（一般用法）

你必須告訴你父親。

That has to be the pizza man at the door.

門口來的一定是送披薩的。（猜現在）

疑問句

Do you have to leave now?

你現在非走不可嗎？（一般用法）

否定句

I don' t have to leave now.

我現在不是非走不可。（一般用法）

used to

He used to smoke a pipe.

他從前有抽菸斗的習慣。

疑問句

Used he to smoke a pipe?

Did he use(or used) to smoke a pipe?

否定句

He used not to smoke a pipe.

He didn' t use(or used) to smoke a pipe.

need

I don' t think you need go.

我不認爲你需要去。

疑問句

Need I remind you of the consequences?

需要我提醒你後果有多嚴重嗎？

否定句

You needn' t do that.

你不必那樣做。

Need 除了當助動詞，也可以當做動詞使用。例如：

I don' t think you need to go.

Do I need to remind you of the consequences?

You don' t need to do that.

dare

I' m not sure I dare touch that snake.

我不知道敢不敢摸那條蛇。

疑問句

Dare you sleep in that haunted house alone?

你敢一個人睡那間鬼屋嗎？

否定句

I dare not tell my wife the truth.

我不敢告訴我太太真相。

另外，dare 也可以當動詞使用，例如：

I' m not sure I dare to touch that snake.

Do you dare to sleep in that haunted house alone?

I don' t dare to tell my wife the truth.

had better

I think we had better leave now.

我想我們最好現在走吧。

疑問句

Hadn' t we better be leaving now?

我們現在動身不是比較好嗎？

否定句

You had better not lie to me.

你最好別騙我。

would rather

I would rather go abroad than study at a local graduate school.

我寧願出國，不想唸本地的研究所。

如果 would rather 後面有 than，因為這個 than 是比較級的連接詞、要求前後對稱，所以前面有原形動詞（如 go），後面就可以用原形動詞和它對稱（如 study）。

疑問句

Would you rather stay here?

你是不是寧願留下來？

否定句

I would rather not talk about it.

這件事情我不想談。

might as well

We might as well walk, with so much traffic on the road.

路上車子那麼多，我們還不如走路算了。

這個助動詞沒有疑問句的形態，它的否定可以這樣表示：

We might as well not drive at all.

我們不如乾脆不要開車。

## 結語

語氣助動詞有兩項特點需要注意：

一、表達時間的功能不完整。Would, could 和 might 這些看似過去拼法的語氣助動詞卻也都可以用在現在時間或未來時間。

二、語氣助動詞如果配合完成式，表示的是「相對過去的時間」。

## 第八章 語氣

語氣(Moods)是利用動詞變化來表達「真、假」口吻的方式。依各種不同程度的「真、假」口吻，可以細分為四種語氣：

敘述事實語氣(Indicative Mood)：表示所說的是真的。

條件語氣(Conditional Mood)：表示真假還不能確定。

假設語氣(Subjunctive Mood)：說反話，表示所說的與事實相反。

祈使語氣(Imperative Mood)：表示希望能夠成真，但尚未實現。

四種不同的語氣，看起來好像很複雜，不過各有各的重點，只要能掌握重點，便不難區分，也不需死背。

### 敘述事實語氣

一般的英文句子都是這種語氣。本書前面在時態部分介紹的現在式、過去式、未來式等等也都是屬於敘述事實語氣，所以在此不必多作解釋，其中只有未來式需要說明一下。如：

I will go to the U.S. next year to study for an MBA degree.

我明年要到美國去念企管碩士。

現在或過去的事情，是真是假已經可以確定，所以能夠採用敘述事實語氣來表達。可是，未來的事情還沒有發生，嚴格說起來還不能確定真假。這也就是為什麼未來式動詞中要加上助動詞 will，因為助動詞都帶有不確定的語氣。

像 I will go to the U.S. next year 這樣的句子，談的是未來的事、用到助動詞 will，在在都表示「尚不確定」。這和 He went to the U.S. last year.不同；過去的事情已經發生，可以肯定，所以能夠採用敘述事實的語氣。如果要採用比較確定的語氣來表達未來的事情，就應該避免使用助動詞、改成下面這幾種講法：

I am going to go to the U.S. next year.

I am to go to the U.S. next year.

I am going to the U.S. next year.

I go to the U.S. next year.

這幾種講法都避免用到助動詞。以這些講法來敘述未來的事情，語氣相對會比較確定。其中又以最後一種 I go to the U.S. next year，完全採用敘述事實的現在簡單式，表達「事實」的語氣最為明確。

再看下面的例子：

The weatherman says sunrise tomorrow is at 5:32.

氣象報告說明天日出是五點三十二分。

雖然是明天的日出、時間還沒到，可是日出的時間可以用公式算出來。因為地球不會停止轉動、也不會忽快忽慢，所以「明天日出在幾點」可以當作事實來敘述，不必加上具有不確定語氣的 will。再看一個例子：

The movie starts in 5 minutes.

電影還有五分鐘開演。

同樣的，雖然還沒開始演，可是時間表上排好了，「再過幾分開演」就可以視為事實，不必用未來式、具有不確定意味的 will 來表示。

未來式還有一個變化需要注意，請看下面的例子：

I'll be ready when he comes.

他來的時候我會有萬全的準備。

同時敘述到兩件未來的事情，而兩者之間有時間或條件的關聯性時，往往其中一件（副詞子句中的那件）要改成現在式。這是因為兩件未來的事情都不確定，需要先假定其中一件是事實，已經發生，在這個確定的基礎上，才能推論另一件事。上例中的 when he comes 就是把時間推進到「他來的時候」，假定「就是現在」，用表示事實語氣的現在式 comes 來敘述，然後才能推論「到那時候我會有準備 (I'll be ready)」。這和下一個例子的狀況類似：

If you are late again, you'll be fired.

你再遲到就會被炒魷魚。

這是警告對方不得再遲到。「下一次如果又遲到」，這當然是還沒發生的事情，可是要先假設這是事實、發生了，才能有下一步：會被開除。而敘述事實的語氣不適合用助動詞，所以要改成 If you are late 來表示。文法書中列出規則「表示時間或條件的副詞子句要用現在式代替未來式」，原因即在此。

## 條件語氣

句子中一旦加上語氣助動詞（前一章所述的 must, should, will/would, can/could, may/might 等等），就產生了不確定性，稱為條件語氣。例如：

1. You are right.

你是對的。

2. You may be right.

你可能是對的。（猜測用法）

3. You may leave now.

你現在可以走了。（一般用法）

例 1 中是以現在簡單式來敘述事實的語氣，屬於上述四種語氣中的第一種。例 2 和例 3 中因為加上了助動詞 may，就產生了不確定性（「可能對」表示不一定對、「可以走」並不一定就走），屬於第二種的條件語氣：你「對不對」或「走不走」要視情況而定。上一章介紹語氣助動詞，不論是一般用法還是猜測用法，都屬於這種條件語氣，在此不多贅述。

## 假設語氣

這是一種「說反話」的語氣，表示所說的話和事實相反。這種語氣的表現方式，是以動詞的「過去」型態做為表達「非事實」的手段。

### 一、現在時間

例 1.

If I were you, I wouldn't do it.

假如我是你的話，我就不幹。

當然，我不可能是你，所以不能用敘述事實的語氣 I am you 來表達。假設語氣是用動詞的過去型態來表示「非事實」，因此用 I were you 來表示。連帶在主要子句中也用過去型態但不代表過去時間的 would 來表示「非事實」，而成為 wouldn't do 的形狀。

這句話選擇用非事實的假設語氣來說，是為了使語氣緩和一些，以委婉的口吻勸對方不要做這件事。

### 二、過去時間

例 2.

If I had known earlier, I might have done something.

如果我早知道的話，也許早就可以採取一些行動了。

這個句子的時間是過去時間，earlier 表示從前。事實上「從前並不知道」。說「假如知道的話」，這種說法就是非事實。因為這個句子的時間本來就是過去，若還要用過去型態來表達「非事實」語氣，就會變成過去完成的型態 had known。同樣的，主要子句中也是用過去完成的型態：might 是過去型態的拼法，have done 是原形動詞的完成式。

這一句話選擇用非事實的假設語氣來說，是爲了表示惋惜、懊惱：「爲什麼當初不知道呢！」

### 三、未來時間

例 3.

If I were to take the bribe, I could never look other people in the eye again.

我要是收下那筆賄款，就再也不能面對別人而問心無愧了。

這是解釋爲什麼你絕不可能去收賄的理由。用 be going to 減化的過去型態 were to，可以表示「未來時間非事實」，也就是未來也絕無可能發生的事。

反之，如果條件子句中不用 were to 而改用 should，語氣就比較鬆動，表示「發生的可能不大，但不排除萬一」：

If I should take the money, can (or could) you guarantee secrecy?

萬一我收下錢，你能保證守密嗎？

條件子句用 should take，主要子句若配合以現在拼法的 can guarantee，意思是「不排除收錢的可能」。如果主要子句採用的是過去拼法的 could guarantee，那麼仍然是「非事實」語氣，表示不會收錢。再看一個例子：

If an asteroid should hit the earth, man can (or could) die out.

萬一發生小行星撞擊地球，人類可能會滅絕。

這是未來的事情，嚴格說起來還不能確定，但是發生的可能性甚低。條件子句中用 should hit 來表示「萬一」，主要子句中假如以現在拼法的 can die out 來配合，意思是說人類「真的有可能」會滅絕。反之，主要子句中也可以選擇過去拼法的 could die out 來配合，表示「非事實」語氣，暗示「實際上無此可能」。

假設語氣的歸納

以上三種時間的觀察，有些地方值得進一步了解一下。

### 一、句型的規律性

因為假設語氣的句子都是用過去型態來表示非事實，所以動詞看起來都是過去型態。從例 1、例 2 和例 3 三個句子中可以看出，主要子句中都含有過去拼法的語氣助動詞，分別是 would, might, could。這是因為這些句子都是表達在一個假設的條件(非事實)之下「就會」、「就可能」、「就能」有什麼結果(也是非事實)，所以可以做個歸納：假設語氣的主要子句中都會有過去拼法的助動詞存在。

在假設語氣的條件子句中(例 1、例 2 和例 3 中是由 if 引導的子句)，表示現在和過去時間的(例 1 與例 2)都沒有助動詞存在，這是因為：要先把假設的條件(非事實)當真，所以不能用到表示「不確定」意味的助動詞。只有未來時間，因為尚未發生，無法完全排除不確定因素，所以可以採用 should 這個助動詞來表示可能性極小的狀況，絕無可能的狀況則要用 were to (如例 3) 來表示。這是條件子句中唯一會見到助動詞的地方。

### 二、動詞的規律性

假設語氣的動詞都是以「過去」型態來表達「非事實」。若是現在時間就退後成過去式型態；過去時間也要退後一步，成為過去完成式型態。

### 三、混合時間的變化

假設語氣的兩個子句之間，時間有可能不同、必須分別判斷。例如：

If I had studied harder in school, I could qualify for the job now.

我在學校時要是好好唸書，現在就可以符合這項工作的要求了。

條件子句是過去時間(在學校時)的假設語氣，要退後成過去完成式(had studied)來表示非事實。可是主要子句是現在時間(now)，只要用過去拼法的 could 就可以表達非事實了，不需用到「過去+完成 (could have qualified)」。

### 四、混合真假的變化

在假設語氣中，兩個子句間的真假也可能不同，例如：

I could have contributed to the fund drive then, only that I didn't have any money with me.

我當時本來可以響應募款活動的，不過身上沒帶錢。

這兩個子句都是過去時間。前面的是主要子句，非事實(實際上沒有捐)，所以用「過去+完成(could have contributed)」來表示「當時本來可以捐的」。後面的子句雖

然時間也在過去，可是「沒帶錢」是事實，所以不必改動語氣，直接用過去簡單式 didn't have 來敘述過去的事實就可以了。

## 五、句型的變化

假設語氣的句型很可能不是規規矩矩的「條件子句+主要子句」的型態。例如：

It's time you kids were in bed.

你們這些小鬼現在該躺在床上了。

主要子句 it is time 敘述的是事實：上床時間是真的到了，所以採用現在簡單式 is。從屬子句（不是條件子句）則是非事實：小孩們都還沒上床，所以要用過去拼法的 were in bed 來表示非事實語氣。再如：

If only I had more time!

要是時間多一點有多好！

這是現在時間的假設語氣，可是只留下條件子句，把整個主要子句省略掉了（要是  
有時間就可以如何，句中並沒有交待）。還有：

I wish I had more time!（真希望時間能多一點！）

主要子句是事實：我真的希望，所以用現在簡單式的 wish 來表示。受詞子句（不是  
條件子句）則是非事實：時間並沒有變多，所以要用過去拼法的假設語氣 had 來表示。

假設語氣的句型變化還有很多，不必一一說明。讀者見到此種句型，從「真、假」  
與「時間」兩個角度去判斷就可以了。

## 祈使語氣

祈使句又稱命令句。這種語氣可以視為：條件語氣中省略助動詞只剩原形動詞，用  
來表示「希望能成真，但尚未實現」。例如：Come in!可以視為 You may come in! 的  
變化。

讀者對直接命令句應該都很熟悉，可是有一種間接命令句需要說明一下。例如：

The court demands that the witness leave the courtroom.

法官要求證人離開法庭。

如果法官直接對證人提出要求，會這樣說：

(You must) Leave the courtroom! (離開法庭！)

這是直接命令句。可是，若經由第三者轉述這個命令句，主詞已經不是 you，所以不能省略。但這個句子仍然是命令句的語氣，並未成爲事實，所以仍然要用原形動詞 leave 來表示命令句語氣。再如：

There is a strong expectation among the public that someone take responsibility for the disaster.  
民眾強烈期望有人爲這件災難負起責任。

這是一個期望，還不是事實（目前還沒有人出來負責），所以屬於祈使句的語氣，應該用原形動詞 take 來表示。

一般文法書的做法是列出一些句型，像是：

It is necessary that... (有必要...)

I insist that... (我堅持...)

並且規定這些句型後面要用原形動詞。不過，一方面這些句型無法列得周全、另一方面也沒有說明採用原形動詞的原因，所以許多讀者一直不能真正了解。其實這種句型就是一種命令句，可以稱爲「間接命令句」。以上那兩種句型，我們各看一個例子：

It is necessary that the letter be sent out before noon.

這封信有必要在中午之前寄出。

從 it is necessary 來看，可以看出後面那個子句中的敘述尙未成爲事實，只是一件「必須要做」的工作。換言之，那是屬於命令句的語氣，應該採用原形動詞 be 來表示。

I insist that the letter be sent out before noon.

我堅持這封信一定要在中午之前寄出。

這個句子採用原形動詞 be 來表現命令句語氣，表示「信在中午之前寄出」尙未成爲事實，只是個「祈使、命令」。比較一下底下這個句子：

I insist that the letter was sent out before noon.

我跟你講真的：這封信真的是在中午之前就寄出去了。

這個句型看起來和上一句相同，但是意思不一樣：時間是過去（before noon），動詞採用過去簡單式 was，表示這裡是採用第一種「敘述事實的語氣」來敘述過去真正發生的一件事：信真的寄掉了。

### 結語

語氣的變化概如上述，讀者從「用語氣表示真假」為出發點，對四種不同的語氣能夠有整體的了解，就不必死背很多規則。

## 第九章 被動語態與過去分詞

英文句子中的動詞要負責表現多方面的資訊，包括我們處理過的時態、語氣，以及主動與被動語態，都要靠動詞來交代。

### 何謂被動語態

英文中的語態（voice），可以分成主動態（active voice）與被動態（passive voice）兩種。所謂被動態，就是用動詞來表示主詞「被」如何，通常以 be 動詞加過去分詞（be + Ven）的方式呈現。

### 被動態的幾種句型變化

一個句子要改寫成被動態，裡頭必須要有受詞才行。把受詞拿出來當做主詞，動詞就可以改寫為被動態。所以，五種基本句型中那三種包含受詞的句型（S+V+O, S+V+O+O, S+V+O+C）都有可能改寫為被動態。另外，介系詞也有受詞，這種受詞也有可能改寫成被動態的句子。以下分別介紹。

#### S+V+O

先看一個例子：

The author wrote the book in 2003.

#### S V O

作者在 2003 年寫的這本書。

上面這種說法，句子的主詞是 the author，也就是：這個句子以 the author 為主角、句子敘述的是關於 the author 的事情。

因為這個句子中有受詞 the book，如果要換成 the book 當主角、改成敘述 the book 發生了什麼事情，就得讓 the book 當主詞、把句子改寫為被動態，如下：

The book was written (by the author) in 2003.

#### S V

這本書寫於 2003 年。

句中的 was written 這種動詞就是被動態的動詞，表示「被寫」。原來的受詞 the author 如果在被動態的句子中要交代的話，通常是放在介系詞 by 後面的受詞位置，表示「被誰寫」。

#### S+V+O+O

這種句型分別有兩個受詞都可以拿出來改寫被動態，所以有兩種改寫方式。例如：

He showed the guard his pass.

#### S V O1 O2

他拿他的通行證給警衛看。

如果拿第一個受詞 the guard 出來當主詞，動詞改成被動態 was shown、把第二個受詞保留下來，就可以製造出這個被動態的句子：

The guard was shown his pass.

#### S V O

反之，如果拿第二個受詞 his pass 出來當主詞，結果就會變成下面這句：

His pass was shown the guard.

S V O

另外，如果原來的主動態句子是這樣寫的：

He showed his pass to the guard.

S V O

意思還是相同，但是句型變成了 S+V+O，改成被動態的話只能把唯一的受詞 his pass 拿出來做主詞，就會變成這個句子：

His pass was shown to the guard.

S V

經由以上的分析可以看出：His pass was shown the guard 和 His pass was shown to the guard 這兩種說法都是正確的。

S+V+O+C

這種句型只有一個受詞，所以也有一種改寫方式。例如：

All his friends call him Lucky.

S V O C

他的朋友都叫他 Lucky。

把唯一的受詞 him 拿出來做主詞，可以變成這個被動態的句子：

He is called Lucky by all his friends.

S V C

介系詞的受詞

介系詞的受詞也有可能拿出來當主詞、改寫成被動態。例如：

Somebody sat on my hat.

S V 介系詞片語

有人坐到我的帽子上。

這個句子中的動詞 sat 不及物、沒有受詞。但是它後面的介系詞 on 卻有個受詞 my hat。這個受詞也可以拿出來改成被動態的句子，如下：

My hat was sat on.

S V

以上探討各種句型如何改寫成被動態，採用的都是傳統文法的認定，也就是把 be + Ven 視為被動態的動詞片語看待。

其實，如果要駕簡馭繁，也可以採取簡單化的方式來認定被動態的句子：一律把 be 視為動詞、後面的過去分詞片語則視為形容詞補語看待。也就是說，上列那些被動態的句子也可以這樣詮釋：

The book was written in 2003.

S V C

The guard was shown his pass.

S V C (過去分詞片語)

His pass was shown the guard.

S V C (過去分詞片語)

His pass was shown to the guard.

S V C

He is called Lucky by all his friends.

S V C (過去分詞片語)

My hat was sat on.

S V C (過去分詞片語)

這樣詮釋的好處，主要在於將來進入減化子句的層次時會比較容易理解各式各樣的變化。而且，動詞片語比較複雜時，如果換個方式、採取簡單化的詮釋、認定只有 be 才是動詞，句子會變得比較容易了解。例如：

A bridge is being built across that river.

那條河上正在蓋一座橋。

如果採取傳統文法的看法，這個句子的動詞很複雜：是 is being built 這個動詞片語，稱為「現在進行被動態」。假如採取簡單化的認定，把 is 視為動詞，那麼這個句子就會變得很簡單：

A bridge is being built across that river.

S V C

動詞 is 是現在簡單式，表示時間是現在。後面的補語部分有現在分詞 being (意思是「正在」、過去分詞 built (意思是「被蓋」)，合在一起成為一個形容詞片語 (being built)、當做主詞補語使用。再看一個例子：

Your application has been approved.

你的申請已經被核准了。

以傳統文法的角度來看，這個句子的動詞是 has been approved 這個動詞片語，「現在完成被動態」。簡單化的詮釋則是認定 be 為動詞，如下：

Your application has been approved.

S V C

這時候，動詞是 be 動詞的現在完成式 has been，表示「已經」，後面的過去分詞 approved 意思是「被核准」，當做形容詞補語使用。

形容詞的 Ven 與動詞的 Ven

過去分詞如果放在 have 後面構成完成式 (have + Ven)，應該視為動詞片語看待。除了這種情況以外，其他位置的過去分詞都可以視為形容詞。當然，把過去分詞視為形容詞看待是簡單化的看法、忽略了比較細微的差異。請比較下面的句子：

1. I am very annoyed with him.

我覺得他很煩。

2. I was annoyed by mosquitoes all night.

我整個晚上被蚊子煩透了。

第 1 句中的過去分詞 annoyed 應該視為形容詞，因為只有形容詞才能夠用副詞 very 來修飾。這個句子的句型和 I am very angry with him 類似，屬於 S+V+C 的句型，annoyed 與 angry 都是形容詞、當主詞補語使用。

第 2 句則應該把 was annoyed 合在一起當做被動態的動詞片語看待，因為只有被動態的動詞才適合用「被誰」(by mosquitoes) 的介系詞片語來修飾。第 2 句的句型和 I was bitten by mosquitoes 類似，屬於 S+V 的被動態句型，was annoyed 與 was bitten 都是被動態的動詞片語。

如上所述，第 1 句和第 2 句雖然實際上有所差別，不過這個差別相當隱晦。語言學家需要注意這樣的差別，就語言學習者而言，忽略其間的差別、一律把 be 當動詞看待也沒什麼關係。所以我們主張不妨採取簡單化的看法，視 be 為動詞、視其後的過去分詞片語為形容詞。

### 過去分詞與形容詞的比較

本書在前面的章節說過，形容詞有兩種主要的位置：名詞片語中、以及補語位置。這兩種形容詞位置都可以放過去分詞進去，這可以證明過去分詞和形容詞的用法相同。不過，過去分詞的字尾帶有「被動」或「完成」的暗示，所以要加上「被」或「已經」來解釋。

#### 名詞片語中

Clean water is safe to drink.

乾淨水可以安全飲用。

Boiled water is safe to drink.

開水可以安全飲用。

過去分詞 boiled 和形容詞 clean 同樣放在名詞片語中的位置、同樣形容 water，但是過去分詞多了一層「被煮」和「已經煮過」的暗示。這種「被動」、「完成」的意思也就是過去分詞字尾特有的暗示。除此之外，它與一般的形容詞用法並無不同。

#### 補語位置

The water is clean.

水很乾淨。

The water is boiled.

水是煮開過的。

過去分詞 boiled 可以視為和 clean 一樣、是形容詞補語，放在 be 動詞後面來形容主詞 water。一般文法說 be + Ven 是被動態。可是，離開了 be 動詞，名詞片語 boiled water 還是要解釋為「被煮過的水」。所以，「被動」的意味和 be 動詞之間沒有必然的關聯性，不如直接把過去分詞本身視為形容詞。

況且，即使是放在 be 動詞後面的過去分詞往往也不是當做被動來解釋，而要解釋為「完成」。所以不如把過去分詞釋放開來、單獨看做形容詞，解釋為「被…」或「已經…」。

帶有「完成」暗示而非「被動」暗示的過去分詞

例：

I can't find my wallet. It's gone.

我找不到皮夾。它不見了。

這個例子中，is gone 符合文法書中列出的被動態 be + Ven 的結構，但不能解釋為被動態。因為 go 是個不及物動詞、並沒有被動態可言。所以這個句子的句型應作如此分析：

It is gone.

S V C

過去分詞 gone 是形容詞補語，有「完成」的暗示，解釋為「跑掉了，不見了」，來形容主詞 it。

例：

The leaves are all fallen, now that winter is here.

冬天到了，葉子全掉光了。

同樣的，fall 也是不及物動詞、缺乏被動態，所以 are fallen 雖然是 be + Ven 的構造，卻不能說是被動態，而應解釋為「完成」，也就是「已經落下來了」。句型是：

The leaves are fallen.

S V C

葉子全掉下來了。

例：

I'm done. It's all yours.

我已經好了，該你用了。

如果在學校用完了電腦、讓給在你後面排隊的人，就可以說這句話。這裡的 do 固然是及物動詞，可是不能解釋為「我被做了」，只能說「我已經做完了」。因此 am done 仍然不是被動態，而應該把 done 視為形容詞、解釋為完成意義的「做完了」。

表示「感覺」的分詞

例：

He is disappointed at his scores.

他對分數很失望。

有一些表示「感覺」的字，像 disappoint, satisfy, surprise, amaze, astonish, scare, terrify, please, tire, exhaust ... 等等，如果用來表示「某人覺得如何」，往往要用過去分詞來當形容詞（如 disappointed）。背後的道理可以借助下面這個句子來了解：

His scores disappoint him.

S V O

他的分數令他失望。

如果把這個句子中的受詞 him 拿出來當做主詞，這個句子可以改寫為被動態，成為：

He is disappointed by his scores.

S V

這種寫法採用了 is disappointed 這個被動態的動詞片語，後面才能夠使用表示「被誰」的介系詞片語 by his scores。如果把 disappointed 改成普通的形容詞 unhappy，這個句子就該換用別的介系詞、句型也會不一樣：

He is unhappy with his scores.

S V C

請注意：沒有了被動態，後面就不能用 by 這個介系詞，而要改成 with his scores。接下來，如果再把補語位置的形容詞 unhappy 換掉、換成當形容詞使用的過去分詞 disappointed，就會成爲：

He is disappointed with his scores.

S V C

在這個句子當中，disappointed 是過去分詞的形容詞、當主詞補語使用。因爲這個句子並非被動態，所以它後面不能用 by 這個介系詞，用的是 with。類似的例子還有：

I am satisfied with the progress.

我對進度頗感滿意。

He was surprised at the result.

他對結果感到很意外。

We were all amazed at his improvements.

我們對他的進步都大表驚訝。

He is scared of losing his girlfriend.

他很怕失去他的女友。

The coach is pleased with our performance.

教練對我們的表現感到很高興。

The boss is tired of his excuses.

老闆對他的藉口感到很煩。

在這些例子中，be 動詞後面的都是一些表示「感覺」的過去分詞。這些過去分詞都是形容詞而非被動態動詞，所以後面都不是用 by、而是用別的介系詞。

被動態必須「師出有名」

文法書中經常設計一些主動句子改寫爲被動句子的例句或練習，中間並且用等號(=)連接，這很容易造成讀者「主動態等於被動態」的印象。其實在英文寫作的時候，如果沒有特別的原因，通常都要用主動態、不能隨便採用被動態。可以這樣說：英文動詞都應該採用主動態，除非改寫成被動態之後修辭效果會更好——句子變得更清楚、更簡潔、或者連貫性更強。換句話說，採用被動態必須「師出有名」。請看看底下的例子：

They speak Portuguese in Brazil. (不佳)

在巴西說的是葡萄牙語。

這個句子採取主動態，動詞 speak 就必須用到一個籠統、沒有內容的代名詞 they 或者名詞 people 來當主詞。這種模糊的字眼是修辭的敗筆，應該儘量少用。如果改成被動態就可以避免：

Portuguese is spoken in Brazil.

改成被動態可以避免掉籠統、模糊的主詞，修辭效果獲得改善，所以應該採用被動態。下面這個例子的情況差不多：

Someone stole my wallet. (不佳)

有人偷了我的皮夾。

這個句子用到一個空洞的 someone 做主詞，如果改成被動態就可避免，所以有道理用被動態：

My wallet was stolen.

再看這個例子：

Although the doctor ordered him not to smoke, the patient found it impossible to quit the vice. (不佳)

雖然醫生命令他不得吸菸，病人卻覺得不可能改掉這個惡習。

前面從屬子句的主詞是 the doctor，後面主要子句的主詞卻是 the patient，前後子句的主詞不一致、造成連貫性不佳。若改成被動態就能改善：

Although he was ordered by the doctor not to smoke, the patient found it impossible to quit the vice.

改成被動態之後，前後兩個子句的主詞變成相同、連貫性也增加了。這就有了充分的理由可以採用被動態。不儘如此，一旦主詞相同，還可以進一步減化，成為：

Although ordered by the doctor not to smoke, the patient found it impossible to quit the vice.

這麼一來句子變得更簡潔、修辭效果也就更好了。如果不改成被動態，就不可能有這樣的改進。再看一個例子：

The manager is not available right now because a meeting is being presided over by him. (不佳)

經理現在沒空，因為有個會議正在被他主持。

這個句子，主要子句的主詞是 the manager，從屬子句採用被動態、主詞變成了 a meeting。前後兩個子句的主詞不一致，因此連貫性欠佳。這個被動態就顯得畫蛇添足。因為，如果還原成主動態是這麼一個句子：

The manager is not available right now because he is presiding over a meeting.

這樣改回來，前後兩個子句的主詞相同、連貫性增強了、句子也比較簡潔。這是修辭效果較佳的說法，所以應該採用主動態。

## 第十章 現在分詞

### 動狀詞

傳統文法中稱過去分詞、現在分詞、動名詞、不定詞片語等四種詞為「動狀詞」(Verbals)。我們已經介紹過其中的一種：過去分詞。現在繼續介紹第二種：現在分詞。

這四種動狀詞，傳統文法視之為片語。新的文法觀念則稱之為「非限定動詞」、並且採用「非限定子句」的角度來詮釋。本書目前在單句的層次，暫時把四種動狀詞視為片語看待。將來通過複合句、進入減化子句之後，會採取非限定子句的角度再做一次更深入的解說。

### 進行式

一般文法書都是這樣說的：be 動詞配合現在分詞 (be + Ving) 構成「進行式」的動詞片語。例如：

The tree was swaying in the breeze.

S V

樹正在微風中搖動。

句中的 was swaying 構成「過去進行式」的動詞片語，表示「正在搖動」。

### 進行式的另一種看法

上面這種講法當然沒錯。不過，為了準備將來進入減化子句的層次、也為了容易了解比較複雜的動詞片語，可以選擇認定 be 動詞為動詞、後面的現在分詞視為形容詞補語，如下：

The tree was swaying in the breeze.

S V C

現在分詞如 swaying，字尾的-ing 可以視為形容詞字尾，經常帶有「進行」的暗示，也就是要解釋為「正在如何」或「一直如何」，所以 swaying 本身就是表示「正在搖動」的形容詞。上面那個句子還可以進一步改造如下：

I saw the tree swaying in the breeze.

S V O C

我看到樹在微風中搖動。

這個句子中的現在分詞 swaying，傳統文法的看法也必需解釋為形容詞補語。這個現在分詞前面雖然沒有 be 動詞，但仍然具有「進行」意味、要解釋為「正在搖動」或「一直搖動」，在句子中當受詞補語使用、修飾受詞 the tree。現在分詞字尾的-ing 本身具有「正在，一直」的暗示，有沒有 be 動詞都是一樣。再看一個例子：

He was teaching his son English at the time.

S V O O

當時他正在教自己的兒子英文。

依照傳統文法的講法，句中的 was teaching 是「過去進行式」的動詞片語，表示「正在教」。後面的 his son 與 English 分別是兩個受詞。不過，如果一以貫之、認定 be 動詞就是動詞，這個句子也可以如此詮釋：

He was teaching his son English at the time.

S V C(現在分詞片語)

動詞是 be，後面的 teaching his son English 是個現在分詞片語，當形容詞使用，放在 be 動詞後面扮演主詞補語的角色。現在分詞 teaching 的字尾-ing 具有「進行」的暗示，所以 整個現在分詞片語 teaching his son English 要解釋為「正在教兒子英文」。

上面這個句子可以再改造一下，變成：

We found him teaching his son English.

S V O C(現在分詞片語)

我們發現他正在教自己的兒子英文。

這時候，teaching his son English 就只能解釋為現在分詞片語，放在受詞 him 的後面當形容詞使用、作為受詞補語。

形容詞的 Ving 與動詞的 Ving

嚴格講起來，動詞片語中的現在分詞和當形容詞使用的現在分詞是有差別的，請比較：

1. He was writing a book in the countryside.

S V O

當時他正在鄉下寫書。

2. The book could be very interesting.

S V C

這本書可能會很有意思。

句 1 中的 was writing 應該是動詞片語，而且是及物動詞，因為它後面還有受詞 a book。句 2 中的 interesting 則應該是形容詞，因為形容詞前面才可以加上 very 這個副詞來修飾。不過，當形容詞使用的 Ving 與當動詞用的 Ving 之間的差別不是很重大，語言學習者可以忽略這個差別、一律把 Ving 視為形容詞看待。Ving 後面如果有受詞、補語之類，則可以整個一起視為形容詞片語看待。例如上面的句 1，也可以這樣來詮釋：

He was writing a book in the countryside.

S V C(現在分詞片語)

現在分詞視同形容詞

形容詞是用來修飾名詞的，在句中主要有兩種位置：1.名詞片語中；2.補語位置。這兩種位置都可以放入現在分詞來當形容詞、同樣達到修飾名詞的目的。

名詞片語中

例：

That black dog doesn't bite.

那隻黑狗不咬人。

A barking dog doesn't bite.

愛叫的狗不咬人。

在上面這兩個句子中，現在分詞 barking 與形容詞 black 同樣是放在名詞片語中、同樣用來修飾名詞 dog，所以同樣可以當做形容詞看待。只不過 barking 這個現在分詞要加上「進行」的暗示，解釋為「正在叫的，一直叫的」。這個進行的暗示（「正在」、「一直」）可以視為現在分詞-ing 字尾本身具有的暗示。其實許多形容詞字尾都有自己的暗示：

-ful 很... useful（很有用的）

-ish 有一點 grayish（帶點灰色的）

-less 沒、不 valueless（沒價值的）

同樣的，-ing 也可以視為形容詞字尾，暗示就是「正在」、「一直」。

補語位置

例：

The dog is black.

那隻狗是黑色。

The dog is barking.

那隻狗在叫。

現在分詞 barking 和形容詞 black 都出現在 be 動詞後面、都可以視為補語、同樣都是形容主詞 dog，只不過現在分詞-ing 字尾要加上「進行」的暗示。當然，一般文法說 be + Ving 是進行式的動詞片語。可是，並不是 is barking 才能解釋為進行式的「正在叫」。a barking dog 不也一樣是「正在叫」的狗嗎？所以，還是把 barking 一律解釋為形容詞比較有一致性。

表示「感覺」的分詞

上一章處理過去分詞時我們提過，有一些表示「感覺」的字像 disappoint, satisfy, surprise 等等，如果用來修飾「某人覺得如何」，往往要用過去分詞來當形容詞（如 He is disappointed）。反之，如果要表示「事情令人如何」，則通常要用現在分詞當形容詞（如 His scores are disappointing）。背後的道理可以借助下面這個句子來了解：

His scores disappoint him.

S V O

他的分數令他失望。

如果把動詞改為 be，後面用形容詞當補語，這個句子可以改寫如下：

His scores are very disappointing to him.

S V C

他的分數，他覺得非常令人失望。

這個句子中，his scores 是主詞，現在分詞 disappointing 因為前面有副詞 very 修飾它，必須當形容詞看待。既然 disappointing 只是個形容詞，後面就沒有道理再加受詞，所以必須加個介系詞 to 才能有受詞 him。這個句子的構造和下面這句相同：

His scores are very unsatisfactory to him.

## S V C

Disappointing 和 unsatisfactory 同樣是形容詞，後面同樣不能加受詞，但是可以加介系詞片語如 to him。另外，現在分詞的形容詞也可以出現在受詞補語位置，例如：

He finds the scores very disappointing.

## S V O C

他發覺分數很令人失望。

現在分詞 disappointing 是形容詞，放在受詞 the scores 後面當受詞補語使用。

同樣的道理，許多表示「令人感覺如何」的形容詞都是用現在分詞來表示，例如：

The progress is satisfying to me.

我覺得進度頗令人滿意。

He finds the result surprising.

他覺得結果很令人意外。

His improvements were amazing to all of us.

我們都覺得他的進步很令人驚訝。

The idea of losing his girlfriend is scaring to him.

他覺得「失去女友」這個想法太可怕了。

Our performance is pleasing to the coach.

教練認為我們的表現很令人高興。

The boss finds his excuses rather tiring..

老闆覺得他的藉口很煩人。

這些例子中，現在分詞都是一些表示「令人感到如何」的形容詞，放在主詞補語或受詞補語位置。當然，這種現在分詞也可以放在名詞片語中當形容詞使用，例如：

interesting books 有意思的書

an astonishing discovery 一樁驚人的發現

troubling developments 令人煩惱的發展

a frightening earthquake 一次可怕的地震

現在分詞與過去分詞混合

如果把 be 動詞當動詞看、現在分詞與過去分詞都認定為形容詞，那麼看到現在分詞與過去分詞一同出現，就不必去死背冗長的動詞變化，只把它當做兩個以上的形容詞、分別解釋就可以了。動詞詮釋與句型分析自然會隨之簡化。

例：

I have no comment to make while the case is being investigated by police.

S V C

本案正由警方調查中，我暫時不予置評。

在連接詞 while 引導的時間副詞子句中，只要把 be 動詞視為動詞、後面的 being investigated 視為兩個形容詞，句子就會變得十分簡單，不必去管什麼「現在進行被動態」。Being 是現在分詞的形容詞，去掉不必翻譯的 be 部分、只須解釋字尾-ing「正在」的暗示；investigated 是過去分詞，加上字尾被動的暗示要解釋為「被調查」。合在一起，being investigated 這兩個分詞意思就是「正在被調查」，當形容詞片語看待、做為主詞補語來形容主詞「本案」。

## 第十一章 動名詞

動名詞與現在分詞拼法相同，都是 Ving，需要注意區分。不過，動名詞屬於名詞類，現在分詞則是當形容詞使用，兩者詞類不同，還算容易分辨。況且，從寫作的角度來看，動名詞與現在分詞寫起來完全一樣（同樣是 Ving），就算分不清楚也不會妨礙寫作。現在先來看看動名詞的特性。

### 動名詞的特性

#### 一、動名詞與普通名詞的比較

例：

Let me buy you a drink.

我請你喝一杯。

Drinking is his only vice.

喝酒是他唯一的壞習慣。

第一句中的 a drink 是普通名詞：「一杯酒」。第二句則要用動名詞 drinking，才能代表「喝酒」的動作或習慣。由此可以看出：動名詞相對於普通名詞而言，仍然保留有若干程度的「動作」意味，而且可以有「持續性」的暗示。如果只喝一杯，那就是 have a drink。如果是習慣性、經常性的喝，才用動名詞 drinking。

此外，許多運動都是用動名詞表示，像 swimming, skiing, skating, mountain-climbing, dancing, jogging 等等。這些動名詞也一樣，保留了一些動作的味道，同時也有持續性的暗示。例如游泳，跳下水總要划幾下才叫做游泳(swimming)。登山 更是長時間持續的攀登(climbing)。這種持續性與動作性，就是動名詞常有的特色。

例：

I am not afraid of death, but I am scared of dying.

死亡我倒不怕，只是怕死的過程。

普通名詞 death 代表「死亡」的抽象概念。相信靈魂不朽的人，像蘇格拉底，大概都不會畏懼死亡本身。可是只要是人，就會有求生、避免痛苦的本能，在面臨死亡的過程時仍然難免會恐懼。所以，若要區分「抽象概念」與「動作過程」，只要一個用普通名詞、一個用暗示「動作、持續」的動名詞就可以了。

例：

There are two weddings at the restaurant tonight.

這家餐廳今晚有兩場婚禮。

大部分的動名詞都是不可數名詞，可是也有一些是可數的，像例句中的 two weddings：動名詞的前面有限定詞 two，後面加 -s 表示複數。這種用法跟普通名詞沒有兩樣。動名詞的構造與用法和普通名詞非常近似：可以有冠詞（例如：the burning）；可以有所有格（例如：his running）；還可以有複數（例如：two weddings）。

### 動名詞的一些變化

#### 一、複合字

例 1:

Picking strawberries can be fun.

採草莓很好玩。

例 2:

The picking of strawberries requires patience.

採草莓要有耐心。

例 3:

Strawberry-picking is a strenuous job.

採草莓是很費力的工作。

第一句中，picking strawberries 可以看出裡面有動詞 pick、後面跟著它的受詞 strawberries。加上動詞詞-ing 字尾之後就成為動名詞片語 picking strawberries。

第二個例句中，picking 前面加上了定冠詞 the，這樣做是把 the picking 當做一個名詞片語來使用。The picking 既然變成了一個名詞片語，後面就不能再有受詞，而要改成介系詞片語 of strawberries 做為修飾語，形容 the picking。

在第三句中，主詞 strawberry-picking 是個複合字。把 strawberries 拿到動名詞 picking 的前面，也就是把它放在形容詞位置使用，這也是為什麼要改成單數 strawberry 的原因：英文的形容詞是沒有複數的。中間加上 hyphen，就可串連成複合名詞 strawberry-picking。這個構造和 mountain-climbing 是相同的。

#### 三、動名詞的被動態：being Ven

例：

Being invited here is a great honor.

S V C

受邀來到此地是我莫大的榮耀。

這個句子中，主詞是 being invited here 「受邀來此」這個動名詞片語。爲了表示「受邀」，必須採用過去分詞 invited 來表示「被動」意味。但是我們在前面的章節談過，過去分詞是形容詞類，所以不能當做主詞。一方面要保留過去分詞的被動意味、一方面又必須改變詞類爲名詞才能夠當主詞，所以就在前面加個動名詞 being，利用動名詞字尾 -ing 來做詞類變化，成爲 being invited 這個動名詞片語，這樣才能夠當主詞。

許多人不太清楚 being 怎麼用。其實，being 這個字中，be 是沒有意義的 be 動詞，所有的意義在於字尾的-ing 部分。而字尾-ing 可能是現在分詞，表示「進行」的暗示，也可能是動名詞，可以拿它來做詞類變化之用。如上述例句中，過去分詞 invited here 不能當主詞，因爲詞類不對。這時除了把 invite 本身改成名詞的 invitation 之外，還有一個辦法就是用 being 來做詞類變化，變成 being invited here。一方面保留了過去分詞 invited 的被動態，另一方面也符合名詞的詞類要求、可以當主詞使用。這就是動名詞被動態的處理方式。

### 動名詞與現在分詞的分辨

這兩種詞的拼法完全一樣、有時又出現在同樣的位置，不習慣的話不太容易分辨。還好因爲寫來完全相同，所以不會分辨也沒關係！不過，爲求充分理解，我們還是來仔細分析一下。

例：

That flying bird is a black-faced spoonbill.

那隻在飛的鳥是黑面琵鷺。

這個 flying 出現在名詞片語 that bird 中間的形容詞位置，是個現在分詞。現在分詞都是形容詞，暗示有「進行」意味。爲了要驗證它的確是現在分詞，可以把它移到形容詞的另一個位置：補語位置來看看。

That bird is flying.

S V C

那隻鳥正在飛。

這樣講的意思，和 that flying bird 「那隻在飛的鳥」差不多。由此可以證明：that flying bird 裡頭的 flying 和 That bird is flying 裡頭的 flying 相同，都是現在分詞。

確定 that flying bird 中間的 flying 是現在分詞當形容詞使用，就可以斷定這個名詞片語的重音應該落在名詞 bird 上面，flying 是形容詞所以上頭沒有動音。

例：

That flying jacket looks smart on you.

那件飛行夾克你穿起來很帥。

這裡的 flying 也是放在名詞片語中的形容詞位置，可是它並不是現在分詞，而是動名詞。放在這個位置是做為複合名詞的一部分。何以得知？我們還是把 flying 拿到形容詞的補語位置檢驗一下：

That jacket is flying. (誤)

S V C

說「那件夾克正在飛」顯然講不通，由此可以看出 that flying jacket 裡頭的 flying 不能當做現在分詞解釋，只能當動名詞。

反之，如果要檢驗一個字是不是動名詞，可以把它拿到另一個典型的動名詞位置：介系詞後面。

That's a jacket for flying.

這樣就可以看出來，a flying jacket 中的 flying 是動名詞。因為 a flying jacket 的意思和 a jacket for flying 相同，這兩個 flying 都是動名詞。

確定 a flying jacket 裡頭的 flying 是動名詞，就可以斷定這個名詞片語是個複合名詞，而複合名詞的重音應該落在前面那個名詞上，所以 a flying jacket 的重音應該在 flying 上面。現在分詞和動名詞的寫法雖然完全相同，但是輕重音的唸法有時並不一樣，要能夠判斷才不會唸錯。

## 第十二章 不定詞片語

所謂「不定詞片語」，就是 to 加上原形動詞構成的片語。傳統文法處理不定詞片語時，總是語焉不詳，只列出一些要背的規則、表格，複雜一點的變化就無法處理了。在筆者的觀察中，不定詞最合理的解釋就是把它視為助動詞的減化。只要確實弄清楚不定詞與助動詞之間的關係，就可以不必背任何規則、表格，而全盤了解不定詞的變化以及它與其他「動狀詞」之間的關係，包括現在分詞、過去分詞與動名詞。

### 不定詞與助動詞的共同點

不定詞與助動詞之間的關係極為密切，我們可以利用這層關係來掌握不定詞的用法。首先，我們來觀察一下不定詞與助動詞之間有什麼共同點。

#### 一、後面都要接原形動詞

例：

I will go.

我要去。

I want to go.

我想去。

#### 二、都有「不確定」的語氣

例：

1. He is right.

他是對的。

2. He may be right.

他可能是對的。

3. He seems to be right.

他好像是對的。

我們在介紹「語氣」那一章曾經整理過：英文的語氣是「真、假」口吻的表示，可以分成敘述事實語氣、條件語氣、假設語氣、命令語氣等四種。如果動詞前面有語氣助動詞，表現出來的就是「真假不確定」的「條件語氣」。不定詞的語氣也是這樣，同樣是表示「不確定」語氣。「不定詞」的英文是 infinitive，顧名思義它表現的都是 not final「不確定」或者 not finalized「尚未確定」的語氣。這和語氣助動詞的語氣完全相同。

上列第 1 句 He is right 是確定的語氣，把「他是對的」當作事實來敘述。一旦加上助動詞 may 之後，就成了不確定的語氣。所以第 2 句 He may be right 只是一個推測，屬於條件語氣而不是敘述事實語氣。同樣的，一旦用到不定詞，表現出來的也是不確

定的語氣。第 3 句 He seems to be right 也是個推測、不是事實敘述。這種「不確定語氣」是不定詞與助動詞之間一個很重要的共同點，可以用來判斷何時該用不定詞。

### 三、都要採用完成式來表達相對的過去時間

助動詞與不定詞本身都無法完整表達過去時間。例如，如果你聽到「嘩啦嘩啦」的聲音從外面傳來，可以說：

1. It must be raining now.

一定是在下雨。

如果看到天上烏雲密布，一副山雨欲來的樣子，也可以說：

2. It may rain any minute now.

隨時都可能下雨。

3. It might even snow.

說不定還會下雪。

這幾個例子中，第 1 句的助動詞 must 缺乏過去式的拼法。至於第 2 句、第 3 句的 may 和 might，乍看之下好像有現在式和過去式的差別，可是用在猜測用法中並不是如此。It may rain any minute now 是未來時間，It might even snow 同樣也是未來時間，這時的 might 並不是 may 的過去式，只表示比較保留、比較沒有把握的猜測語氣。所以，不論像 must 這類只有一種拼法的助動詞，還是像 may, might 這類有兩種拼法的助動詞，本身都只能用來猜測現在或未來時間的事情。語氣助動詞本身缺乏表達過去時間的能力。

如果你早上起來看到地上濕濕的，於是說：

It must have rained last night.

昨晚一定下過雨。

在猜測過去的事情時，助動詞不論是 must, may 還是 might，都只能表示「語氣強弱」的差別，無法表達過去式。助動詞後面必須接原形動詞，所以也不能用過去式。因此別無選擇，在語氣助動詞後面只能用完成式來表示過去，也就是採 must have rained 這種型態。

就這點來看，不定詞仍然與助動詞相同：

It seems to have rained last night.

昨晚好像下過雨。

這個句子的動詞 seems 是現在式，表示「現在看起來」、「現在的推測」。可是推測的事情是昨天晚上 (last night) 的事，是過去的時間，所以「下雨」應該是過去式。但是不定詞 to 與助動詞一樣，本身欠缺表達過去的能力，而且它後面必須接原形動詞，所以也不能用過去式。因此在不定詞後面只能用完成式來表示過去，變成 to have rained。這又是不定詞和助動詞的一個共同點。

四、所有主要的語氣助動詞，都可以改寫為不定詞

請觀察以下的對照：

must—have to

will/would—be going to, be willing to

should—ought to

can/could—be able to

may/might—be likely to, be allowed to

從以上這四點來看，不定詞與助動詞具有驚人的相似性。將來介紹到減化子句時，我們將會了解不定詞其實就是助動詞減化的結果。目前在單句的層次，我們就先觀察到「不定詞與助動詞可以互相改寫」這一層為止，其餘的留待後面再做深入的探討。

不定詞片語的詞類

顧名思義，所謂「不定詞」，它的詞類「不一定是什麼詞」。亦即：不定詞片語可以當名詞片語使用，也可以當形容詞片語、副詞片語使用。以下分別介紹。

名詞

句子的主詞、受詞都是名詞，補語也可以是名詞。這些名詞位置都有可能放進不定詞片語當名詞使用。

To hesitate now would be fatal.

S V C

現在如果猶豫不決，將是致命的錯誤。

這個句子的主詞位置是不定詞片語 to hesitate。不定詞帶有不確定語氣，在此類似助動詞 should 或 ought to，表示「萬一」。不定詞片語因為是比較龐大的構造，當主詞時為了避免頭重腳輕，往往可以選擇用虛字 it 當假主詞、暫代主詞位置，而把真正的主詞（不定詞片語）移到後面，例如：

It would be fatal to hesitate now.

S V C

接下來看看受詞位置：

I want to marry you.

S V O

我想和你結婚。

不定詞片語 to marry you 當動詞 want 的受詞使用。不定詞在此的語氣接近助動詞 will 或 going to，表示「將要」。

如果是 S+V+O+C 的句型，那麼受詞位置的不定詞片語也經常採用虛字 it 暫代一下、真正的受詞（不定詞片語）移到補語後面，例如：

I found it hard to stay awake.

S V O C

句中受詞位置的 it 是虛字，真正的受詞是不定詞片語 to stay awake。這個不定詞，語氣接近助動詞 can 或 able to，表示「能夠」。

His suggestion is to start as soon as possible.

S V C

他的建議是儘快開始。

句中的不定詞片語 to start as soon as possible 當名詞使用，放在主詞補語位置。不定詞 to 的語氣類似助動詞 should 或 ought to，表示「應該」。

句子中的主詞、受詞、以及名詞補語都可以是不定詞片語。只有介系詞後面的名詞位置不適合放不定詞片語。如果在介系詞後面碰到動詞，通常會採用動名詞的形態，例如：

They talked about moving to the South.  
他們談了一下搬到南部去這個主意。

介系詞 about 後面不適合放不定詞片語，而應該用動名詞 moving 當介系詞的受詞。

### 形容詞

不定詞片語當形容詞使用來修飾名詞時，因為它是片語的形狀所以不適合放在名詞片語中，而應該放在名詞片語後面做後位修飾，例如：

I have two reports to write this week.

名詞 形容詞

這星期我有兩篇報告要寫。

不定詞片語 to write 當形容詞使用，放在名詞 two reports 後面修飾名詞。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 must 或 have to，表示「必須」。

另外，不定詞片語當形容詞使用時，也可以放在補語位置，包括主詞補語和受詞補語，例如：

Everyone is to leave the building immediately.

S V C

大家要立即離開這棟建築。

不定詞片語 to leave the building immediately 當形容詞使用，放在主詞補語位置修飾主詞 Everyone。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 must 或 have to，表示「必須」。

I want you to tell me the truth.

S V O C

我要你跟我講真話。

不定詞片語 to tell me the truth 當形容詞使用，放在受詞補語位置修飾受詞 you。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 must 或 have to，表示「必須」。

### 副詞

一般副詞最常見的用法是用來修飾動詞、形容詞、以及副詞。不定詞片語當副詞使用時，這三種對象都可以修飾。例如：

I went online to find some answers.

動詞 副詞

我上網去尋找一些答案。

不定詞片語 to find some answers 當副詞使用，修飾動詞 went 的目的。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 can 或 able to，表示「能夠」。

Your question is easy to answer.

形容詞 副詞

你的問題很容易回答。

不定詞片語 to answer 當副詞使用，修飾形容詞 easy。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 can 或 able to，表示「能夠」。

Who will win the election is still too early to say.

副詞 副詞

選舉誰會贏，現在要說還太早。

句中的 too 是程度副詞，修飾時間副詞 early。不定詞片語 to say 當副詞使用，修飾副詞 too。不定詞 to 在此的語氣接近助動詞 can 或 able to，表示「能夠」。

不定詞與動名詞的區分

在現在分詞、過去分詞、動名詞與不定詞片語這四種動狀詞當中，動名詞是名詞類、不定詞也可以是名詞類，這兩種該用哪一個才對，有時候不大好判斷。尤其是在動詞後面的受詞位置，該用不定詞片語還是該用動名詞，這是寫作時經常會碰到的一個困擾。

傳統文法處理這個問題，做法是列出四張表格。第一張表中列出一堆像 begin 這樣的動詞，表示這種動詞後面的受詞位置用動名詞或者用不定詞片語都可以、意思相同。第二張表列出像 hope 這樣的動詞，表示後面的受詞只能用不定詞而不能動名詞。第三張表列出像 avoid 這樣的動詞，表示它後面只能用動名詞當受詞而不能不定詞。第四張表列出像 remember 這樣的動詞，表示它後面 接動名詞或者接不定詞都可以、意思不同。

這些表格一方面無法列得周全、一方面也很難背得下來。所以，與其去背這些表格，比較聰明的辦法是真正了解動名詞的特色、不定詞的特色，那麼碰到各種狀況都能夠一一判斷、不會用錯。

## 1. 動名詞的特色

動名詞是最接近普通名詞的動狀詞，可以用它來代表「一個動作」或「一件事情」。它的-ing 字尾類似現在分詞，有時帶有「持續」的暗示。

## 2. 不定詞的特色

不定詞具有「不確定」語氣，類似語氣助動詞的「條件語氣」。句中如果採用不定詞片語，往往可以用某一個助動詞來解讀。

接下來我們來看看傳統文法列出的四種情況，分別舉一些例子來了解一下。

接動名詞與不定詞皆可、意思相同

像 begin, prefer, like, love, hate 這些動詞，後面的受詞位置用動名詞和不定詞都可以，意思差不多。例如：

After supper, they began to watch(or watching) TV.

晚飯後他們開始看電視。

選擇用 to watch 做 begin 的受詞，語氣類似助動詞 will 或 going to，表示「將要」。如果選擇用 watching，指的就是開始「一個動作或一件事情」，而且是一件有「持續性」的事情。

如果加上語氣助動詞，成爲 would love, would like, would hate 之類，那麼「將要」的語氣會變得比較明顯，這時候就只能採用不定詞片語做受詞了，例如：

I would love to come to your party.

你的派對我很想參加。

很想參加，但是「時間未到」、而且屆時「並不一定能夠參加」，這種「不確定」語氣也顯示這個上下文應該採用不定詞。

只能用不定詞

像 hope, expect, agree, decide, intend 這些動詞，後面只能用不定詞片語做受詞而不能動名詞，例如：

I expect to see you again soon.

我期望很快就會再見到你。

動詞 expect 的意思是「期望」，它後面的受詞應該採用不定詞片語，因為這時候具有相當濃厚的 going to(will)或 able to(can)的語氣：期望「將會」、期望「能夠」。所以在它後面應該採用不定詞片語如 to see。而且，「期望」的事情不見得能夠成真，這個上下文帶有濃厚的「不確定」語氣，這又是該用不定詞片語的一個線索。另外的 hope, agree, decide, intend 這幾個動詞，其實道理都相同。

只能用動名詞

像 dislike, avoid, enjoy, keep, practice 這些動詞，後面只能接動名詞而不能接不定詞片語。例如：

I dislike reading ebooks on the computer.

我不喜歡在電腦上閱讀電子書。

動詞 dislike 後面放的應該是討厭的「一個活動」或「一件事情」，而且是一件具有「持續性」的事情。這都顯示應該用動名詞做受詞。而且，在 dislike 後面缺乏不定詞應該有的「不確定」語氣、也找不到什麼對應的助動詞，因此沒有道理使用不定詞片語。再看一個例子：

He practiced speaking English with his American colleague.

他和他的美國同事練習說英文。

動詞 practice 後面放的是一件練習在做的「活動」或「事情」，而且是具有「持續性」的事情。這顯示應該採用的受詞是動名詞。而且，「練習」的活動並沒有什麼「不確定」語氣、也找不到什麼能夠對應的助動詞，因此不能用不定詞片語。

動名詞與不定詞皆可，意思不同

有幾個動詞，像 remember, forget, regret, stop 等等，後面接動名詞或者不定詞，意思可能並不一樣。例如：

I forgot to put the food in the refrigerator; now it's all spoiled.

我忘了該把食物收到冰箱；現在都餿掉了。

在 forget 這種動詞後面用不定詞片語當受詞，意思是忘記「該去做、要去做」。因為不定詞 to 用在這裡類似助動詞 going to(will)或 ought to(should)的語氣，具有「不確定」意味、表示這件事情「尚未做」。Forget to do something 的結果就是「沒做」。

I forgot putting the food in the refrigerator, so I couldn't find it anywhere.

我完全忘了把食物收到冰箱這回事，結果到處找都找不到。

在 forget 後面用動名詞當受詞，意思是忘了「這個動作、這件事情」。動名詞不具有不確定意味，代表一件「做了」的事情。Forget doing something 的意思就是「做了之後忘了有這回事」。

以上是就單句的層次、把動名詞與不定詞片語視為片語而做的分析。更深入的分析要等後面通過了複合句、進入減化子句，屆時就可以說明得更清楚。

### 使役動詞與原形動詞

了解不定詞是什麼，就能了解使役動詞的後面為什麼要接原形動詞。我們先來比較一下使役動詞和一般動詞有什麼差別。

The little girl asked her mother to come to the PTA meeting.

S V O C

小女孩邀請媽媽來開母姊會。

Ask 是普通動詞。邀請人參加，但別人能不能參加是不確定的，所以會用到具有不確定語氣的不定詞片語 to come 當做受詞補語，表示希望「能來、會來」。這裡的不定詞 to 類似 able to(can)或 going to(will)。可以聯想：小女孩邀請媽媽時說的話大概是 Will you come?或 Can you come?

使役動詞是一些像 make, let, help, have 之類的動詞。它與普通動詞的差別就在於它具有強制性，它的結果是確定的、無從選擇的。因為使役動詞具有這種確定的語氣、排除了任何不確定的結果，因而也就不能採用不定詞。

The teacher made the little girl stay behind.

S V O C

老師叫小女孩留下來。

如果老師客客氣氣地問：Will you stay behind? 就會成為下面這句敘述：

The teacher asked the little girl to stay behind.

S V O C

這時候小女孩有選擇的自由，她願不願意留下來這點還不確定，所以可以用不定詞 to stay behind 做受詞補語。可是如果老師是命令她留下來、沒有選擇的餘地，那麼老師說的就是：Stay behind! 請注意：命令句的原形動詞，表示的就是強迫的語氣。它要求的結果是確定的，所以已經不適合用不定詞，而要用原形動詞。像 let, have, make

等使役動詞，後面可以接原形動詞而不能用不定詞，就是因為使役動詞具有強迫性的命令語氣、使它的結果不再有不確定性，因而不能使用不定詞。當然，這並不表示使役動詞的後面只能用原形動詞，例如：

John had his car painted over.

S V O C

約翰把車子拿去讓人重新漆過了。

這個句子用過去分詞也是正確的，因為就「車子」來講，它是「被漆」，應採用被動態，所以要用過去分詞做受詞補語。

感官動詞與原形動詞

感官動詞的後面接原形動詞，這個道理和使役動詞是相同的：因為不定詞的不確定性也不適合用在這個上下文。

I heard her playing the violin.

S V O C

我聽到她在拉小提琴。

所謂感官動詞，指的就是 see, hear, watch ...等等和感官有關的動詞。它後面不適合用不定詞，是因為不定詞帶有不確定的語氣。不定詞片語 to play the violin，不定詞 to 的語氣類似 going to(will)之類，暗示「將要拉卻還沒拉」。那麼你聽得到嗎？所以感官動詞這種「聽到、看到」的字眼，只能配合確實發生的事使用，而不能和帶有「不確定、未發生」意味的不定詞連用。

那麼，感官動詞可否與現在分詞一起使用呢？當然可以。如果她正在拉琴被我聽到，那麼用現在分詞 playing 來表示持續性是最好的。上面那個例句，動詞是感官動詞 heard，受詞補語是現在分詞片語 playing the violin，就是這種狀況。可是：

I heard her cry out in pain.

S V O C

我聽到她痛得大叫一聲。

如果像這個例子，只是大叫一聲、叫聲並不持續，那麼用現在分詞 crying 並不好，因為這樣會變成：

She was crying in pain.

她很痛苦，一直哭。

這個意思就不一樣了，所以不能用現在分詞。以這個例子而言，既不能用不確定的不定詞、又不能用現在分詞，更不是被動語態、所以不能用過去分詞，那就只有原形動詞可用了。

不定詞 to 與介系詞 to 的區分

英文的不定詞寫成 to，介系詞也是寫成 to，一不小心可能會搞錯。如上所述，不定詞 to 來自助動詞、具有不確定意味，這是判斷不定詞最重要的依據。至於介系詞的 to，就和其他介系詞如 in, on, at 一樣，表現的是一種相對關係：介系詞 to 的意思是「對、朝向」，類似另一個介系詞 toward。

有一些片語，如 be used to 「對…習慣了」、look forward to 「對…引頸盼望」等等，文法書列出規則說它後面要接動名詞。其實不見得是動名詞，只要是名詞片語就行，因為這些片語中的 to 很明顯表示「對…」，是介系詞，後面應該用名詞片語做受詞。如果碰到動詞在這個介系詞後面，那麼通常要採用動名詞，例如：

1. The Inuits are used to cold weather.

愛斯基摩人對冷天氣習慣了。

2. The Inuits are used to living on ice.

愛斯基摩人對冰上的生活習慣了。

第 1 句用名詞片語做介系詞 to 的受詞，第 2 句則用動名詞片語 living on ice 做受詞。

1. The lady agreed to come over and help with the cooking.

這位女士同意會過來幫忙做菜。

2. The manager agreed to downsizing.

經理對於裁員案表示同意。

第 1 句中的 to come over… 是不定詞片語，不定詞 to 在此類似助動詞 will(going to)，表示「會、願意」，後面接原形動詞 come。第 2 句的 to downsizing 則是介系詞片語，介系詞 to 的意思是「對於…」，後面接動名詞 downsizing。

混合的形態

這是介紹動狀詞的最後一章，我們已經介紹過過去分詞、現在分詞、動名詞、不定詞片語這四種動狀詞。這些動狀詞在句子中往往會混合出現，底下整理出一些比較常見的情況來說明。

### 1. be being Ven

傳統文法稱為「進行被動態」。簡單的看法是視 be 為動詞，後面的補語部分有 being 這個現在分詞表示「正在、一直」，以及 Ven 這個過去分詞表示「被…」。

The house was being renovated when it collapsed on the workers.

房子正在被重新整修時發生倒塌、壓到了工人。

### 2. have been Ven

傳統文法稱為完成被動態。簡單的看法是視 have been 為動詞的完成式、解釋為「已經」，後面的過去分詞是補語，解釋為「被…」。

You have been warned, so be careful.

你們已經被警告過了，所以要小心點。

### 3. have been Ving

傳統文法稱為完成進行式。簡單的看法是視 have been 為完成式的動詞，解釋為「已經」，後面的現在分詞補語解釋為「一直…」。

I have been watching this film for 20 minutes now.

這部影片我已經一直看了有 20 分鐘了。

### 4. to be Ving

不定詞片語和現在分詞的組合，仍然視為不定詞片語看待。

It' s impossible to be going on like this much longer.

要像這樣子繼續撐下去很久，是不可能的事。

主詞 it 是個虛字、假主詞。真正的主詞是後面那個不定詞片語 to be，有 will(going to) 或 can(ableto)的暗示，表示「將」或「能夠」。後面的現在分詞 going on 放在 be 後面的受詞位置，表示「繼續下去」。

### 5. to be Ven

不定詞片語和過去分詞的組合，仍視為不定詞片語看待。

Children like to be praised.

小孩都喜歡能被人讚美。

不定詞片語 to be 當名詞使用、當做動詞 like 的受詞。不定詞 to 有 can(able to)的意味，表示「能夠」。過去分詞 praised 放在 be 後面的補語位置，表示「被讚美」。

### 結語

本章介紹的是不定詞片語，重點在於：不定詞是助動詞的變化、帶有不確定語氣。了解這個觀念，就可以觸類旁通，分析不定詞的各種變化、以及它與動名詞該如何區別。

### 練習

請練習以下的句子，試試看空格中該採用(A)不定詞 to V、還是(B)動名詞 Ving。如果兩者都可以，答案就是(C)。

1. The barber's apprentice practiced \_\_\_ (shave) on a watermelon.
2. I love \_\_\_ (watch) horror movies alone.
3. \_\_\_ (Listen) to music can be very relaxing.
4. You must not forget \_\_\_ (pay) the phone bill.
5. The workers finished \_\_\_ (paint) and left.
6. Seeing is \_\_\_ (believe).
7. To see is \_\_\_ (believe).
8. Thank you for \_\_\_ (call).
9. John's \_\_\_ (leave) the party so early was rather impolite.
10. I really enjoyed \_\_\_ (be) at your party.

### 練習

1. (B)

shave (刮臉)是持續的動作，而且動詞 practice 暗示要持續做一段時間，故用 shaving。

2. (C)

若用 watching，表示「看電影」這件持續進行的事情。若用 to watch，則帶有一絲想要「去看」的味道。

3. (B)

「聽音樂」和 dancing, mountain-climbing 等要持續的活動一樣，多用動名詞表示。

4. (A)

動詞 must not forget 暗示電話費「尚未付，應該去付」，故用表示不確定的 to pay。

5. (B)

動詞 finish 表示油漆的工作已經結束，不適合用不確定意味的不定詞，故用 painting。

6. (B)

補語使用 believing 是爲了和主詞 seeing 對稱。

7. (A)

用 to believe 也是爲了和 to see 對稱。

8. (B)

在介系詞後面不能用不定詞，只能用 calling。

9. (B)

在所有格後面也不能用不定詞，只能用 leaving。

10. (B)

動詞 enjoy 表示「樂在其中」，如果用不定詞 to be，意味著「不確定」，也就是「還樂不起來」，所以只能用 being，表示「已經在進行中」，因而有樂趣出來。

## 第二篇 中級句型——合句與複句

### 第十三章 合句

自本章起本書告別單句與初級句型，進入比較複雜的合句(compound sentences)與複句(complex sentences)結構，開始探討怎樣把兩個單句寫在一起。這可以說屬於中級句型的層次。

#### 限定子句與非限定子句

如果有兩個以上的單句寫在同一個句子裡面，那麼裡面的每一個單句都稱為「子句」(clause)。子句可分成限定子句(finite clauses)與非限定子句(nonfinite clauses)兩種。所謂限定子句，指的是具有限定動詞的子句，而限定動詞就是具備了人稱變化、時態變化等等，可以用來製造一個完整單句的動詞。至於非限定動詞，指的是像現在分詞、過去分詞、動名詞、不定詞等等在傳統文法中稱為動狀詞的東西。子句當中如果只有非限定動詞，就稱為非限定子句。例如：

He understands that he did the wrong thing then.

他了解他當時做錯了事了。

這個句子當中有兩個子句。He understands ... 是個限定子句，因為它具有有限定動詞 understands (第三人稱單數、現在簡單式)。He did the wrong thing then 也是個限定子句，因為它具有有限定動詞 did (過去簡單式)。比較一下底下這個例子：

He hates his girlfriend' s spending so much time on makeup every day.

他很討厭他女朋友每天花那麼多時間化妝。

這個句子只有一個限定子句，就是 He hates ...，因為它具有有限定動詞 hates (第三人稱單數、現在簡單式)。至於 his girlfriend' s spending so much time on makeup every day，這個部分是個非限定子句，因為它只有非限定動詞 spending (動名詞)。

#### 句子的三種層次

英文句子可以分成三個層次：初級的單句、中級的複合句、以及高級的減化子句。單句必須是限定子句。複合句則是由兩個以上的限定子句經由連接詞的連接而構成。減化子句則是在複合句當中儘量只留下一個限定子句、其餘的盡可能改寫為非限定子句。

#### 初級：單句

We are sitting here in the sun.

我們坐在這兒晒太陽。

We can see snow-covered hills.

我們可以看到白雪皚皚的山丘。

中級：複合句

We are sitting here in the sun, and we can see snow-covered hills. (合句)

對等子句 對等子句

As we sit here in the sun, we can see snow-covered hills. (複句)

從屬子句 主要子句

高級：減化子句

Sitting here in the sun, we can see snow-covered hills.

非限定子句 限定子句

減化子句的特色在於：省略掉所有重複與空洞的部分、大力壓縮，儘量只留下一個限定子句、獲得最精簡的修辭效果。不過，高級的減化子句必須建立在中級的複合句基礎上，正如中級的複合句必須建立在初級的單句基礎上。這一章我們先來處理合句，也就是由對等子句 (coordinate clauses) 構成的句子。

對等連接詞

對等連接詞 (主要是 and, or 與 but 三個) 可用來連接句子中任何兩個對等的部分 (單字或片語)，也可以連接兩個對等子句。所謂對等，指的是構造與內容兩方面都要對稱、而且對得愈工整愈好。句子當中的每一個元素，不論是主要元素還是修飾語，都可以利用對等連接詞而放入兩個以上。

主詞

句子的主詞部分可以用對等連接詞放進兩個以上的名詞片語，例如：

George and Mary were good friends.

喬治和瑪麗是好朋友。

這個句子的主詞部分有 George 和 Mary 這兩個專有名詞。因為中間有對等連接詞 and 做連接，所以這兩個名詞可以並列在主詞位置。

George, Mary, and Jane were always together.

喬治、瑪麗和珍一天到晚都在一起。

如果有三個以上的名詞並列在主詞位置，連接詞還是可以只用一個 and，另外用逗點把名詞隔開即可。

### 動詞

句子的動詞位置也可以放入兩個以上，只要有對等連接詞就行，例如：

We always worked and played together.

我們一向是一同工作、一同遊戲。

這個句子的動詞部分有 worked 和 played 這兩個動詞，用對等連接詞 and 連接起來。這種情況應該視為兩個單句合併成爲合句、再經過省略的結果。也就是可以先還原成以下這兩個單句：

We always worked together.

We always played together.

這兩個句子可以用對等連接詞 and 連接起來，成爲下面這個合句：

We always worked together and we always played together.

裡面這兩個對等子句，主詞 we 相同、副詞 always 和 together 也都相同。所以可以選擇省略掉重複的部分，就會成爲剛才那個句子（We always worked and played together.）

We ran, jumped, and shouted for joy.

我們高興得跑跑跳跳、大聲喊叫。

這句裡頭有三個動詞，也是只用一個對等連接詞 and 來連接，另外加上逗點來分隔。

### 其他

同樣的，句子中的受詞位置、補語位置、或者是修飾語，只要是用上連接詞都可以放入兩個以上。例如：

We take our holidays in July or August.

我們在七月或八月去渡假。

對等連接詞連接專有名詞 July 與 August，共同放在介系詞後面當它的受詞、構成介系詞片語 in July or August 作為時間副詞，修飾動詞 take 的時間。

### 相關字組

對等連接詞有時候交待得不夠清楚，這時候可以動用對等連接詞的相關字組（correlatives）來把話講得更清楚。例如：

He spoke to George and me.

他對喬治與我講話。

對等連接詞連接名詞 George 與代名詞 me，共同放在介系詞 to 後面當受詞、構成介系詞片語 to George and me，用來修飾動詞 spoke 的對象。這種講法仍然有一點模糊：他到底是對喬治與我兩個人「一起」講話、還是「分別」對喬治與對我講了兩次話？如果想要交待得更清楚，就可以用上相關字組 both ... and：

He spoke both to George and to me.

這樣說就比較清楚了：他是「對喬治」講一次、「對我」又講一次。

主要的對等連接詞是 and, or, but 三個，這三個對等連接詞都具有相關字組，分別是：

both A and B

either A or B; neither A nor B

not only A but also B

### 相關字組的對稱要求

使用上列這些相關字組時要注意：A 與 B 這兩個位置放進去的東西必須對稱。在相關字組中，對稱性的要求比一般的對等連接詞來得更嚴格。例如，以一般的對等連接詞而言，下面兩種講法都符合對稱的要求、都是正確的講法：

1. Gold jewelry looks beautiful and elegant.

黃金首飾很美麗、又很優雅。

2. Gold jewelry looks beautiful and lasts forever.

黃金首飾很美麗、而且又永不變質。

第 1 句是用對等連接詞 and 連接 beautiful 和 elegant 這兩個形容詞，符合對稱的要求。第 2 句則是用對等連接詞 and 連接 looks beautiful 和 lasts forever 這兩個由動詞引導的「述部」，也符合對稱的要求。不過，下面這個句子就有問題了：

Gold jewelry lasts forever but expensive. (誤)

黃金首飾永久不變質，但是很貴。

對等連接詞 but 的右邊是形容詞 expensive，左邊必須也是形容詞才符合對稱要求。但是看看 but 的左邊：forever 是時間副詞、lasts 是動詞，沒有一個是能夠和形容詞 expensive 對稱的東西，這就是一個錯誤。

如果使用的對等連接詞是相關字組，那麼對等連接詞對稱的要求會更加嚴格。例如：

Gold jewelry not only looks beautiful but also elegant. (不佳)

雖然在對等連接詞 but 的右邊有形容詞 elegant、左邊也有形容詞 beautiful，但是仍然不符合對稱的要求。這是因為句中採用了 not only A but also B 這個相關字組，那麼 A 與 B 就必須對稱。仔細看一下，A 的部分不是形容詞 beautiful，而是由動詞引導的述部 looks beautiful，B 的部分卻是一個單純的形容詞 elegant，所以這兩個部分的詞類並不一致、也就並不符合對稱的要求。應該改成像下面的寫法才對：

3. Gold jewelry looks not only beautiful but also elegant.

4. Gold jewelry not only looks beautiful but also lasts forever.

句 3 以 not only ... but also 這個相關字組連接 beautiful 與 elegant 這兩個形容詞、符合對稱的要求。句 4 同樣採用 not only ... but also，但連接的是 looks beautiful 與 lasts forever 這兩個由動詞引導的述部，也符合對稱的要求。

對等子句

如上所述，句子當中任何的元素都可以用採用對等連接詞而並列出兩個以上。同樣的，一個句子當中也可以靠對等連接詞來塞入兩個以上的限定子句，稱為對等子句。例如：

Everyone was in the hall, and the door had been closed.

對等子句 對等子句

大家都在大廳內，門也已經關了。

這就是一個合句，由對等連接詞 and 連接兩個對等子句構成。

Most of us were in the hall, the doors had been closed, and the lights were out.

對等子句 對等子句 對等子句

我們大部分人都在大廳內、門已經關上，燈也熄了。

這也是合句，裡面有三個對等子句，用對等連接詞 and 連接起來，另外加上逗點來做區隔。

A. He did not like us, and everyone knew, but no one admitted it.

對等子句 對等子句

他並不喜歡我們。大家都知道、但是沒人承認這件事。

例句 A 也是一個合句，由對等連接詞 and 連接兩個對等子句構成。不過，and 右邊那個對等子句並不單純。它可以拆開成爲以下兩個單句看待：

Everyone knew it.

No one admitted it.

這兩個單句用對等連接詞 but 來連接，可以製造出下面這個合句：

Everyone knew it, but no one admitted it.

這兩個對等子句中，受詞位置的 it 有重複，可以省掉一個，成爲：

Everyone knew, but no one admitted it.

所以，上面那個例句 A，它右邊的對等子句本身也是一個合句，裡面又包含兩個對等子句。

對等子句與相關字組

對等子句也可以用相關字組來連接，例如：

Either he did not like our hairstyle, or we had offended him in some other way.

對等子句 對等子句

或者是他不喜歡我們的髮型、或者就是我們不知如何得罪過他。

這兩個對等子句採用的是 either ... or 這個對等連接詞相關字組來連接。注意：在 either A or B 這種相關字組中，A 與 B 必須對稱。上例中的 A 與 B 都是限定子句、符合對稱要求。

### 相關字組的倒裝

對等連接詞的相關字組有時可用在倒裝句中，這時候還是得特別注意對稱的要求，例如：

China is not only the world's most populous state but also the largest market in the 21st century.  
中國不僅是世界人口最多的國家、更是二十一世紀最大的市場。

本句中用到的對等連接詞相關字組是 not only A but also B，在句中 A 是 the world's most populous state，B 是 the largest market in the 21<sup>st</sup> century，兩個都是名詞片語、符合對稱的要求。

這個句子還可以選擇把 not only 移到句首、以倒裝句的方式來加強語氣。但是這樣做的時候很容易產生如下的錯誤：

Not only is China the world's most populous state but also the largest market in the 21st century.  
(誤)

像 not only A but also B 之類的對等連接詞相關字組，在對稱方面的要求更為嚴格：A 與 B 必須對稱。上面那個句子因為把 not only 移到句首變成了倒裝句，造成的結果是 not only 與 but 之間（A 部分）變成一個完整的限定子句（is China the world's most populous state）。但是 but 的右邊（B 部分）卻仍然只是一個名詞片語（the largest market...），所以並不對稱。應該把右邊也改寫為完整的限定子句才符合對稱的要求，如下：

Not only is China the world's most populous state but it is also the largest market in the 21st century.

請注意：also 的位置不一定要和 but 放在一起。also 和 only 一樣，是強調範圍(focusing)的副詞。Not only 強調中國是「世界人口最多的國家」，also 則是要強調中國還是「21世紀最大的市場」，所以右邊應該把 also 放在 the largest market 前面最恰當。

### 不對稱的錯誤

對等連接詞與對等子句，有一項最常犯的錯誤就是不對稱。請讀者找找看下面這個句子有何錯誤？

War is destructive, wasteful, and ultimately a futile deed. (誤)

戰爭具有毀滅性、非常浪費，歸根究柢也是徒勞無功的行爲。

對等連接詞 and 前面有兩個形容詞 destructive 和 wasteful，那麼後面也應該是形容詞才能符合對稱的要求。但是 and 後面放的卻是名詞片語 ultimately a futile deed，詞類不對。應該修改如下：

War is destructive, wasteful, and ultimately futile.

把第三項也改爲形容詞 futile，這三個形容詞就有對稱、可以用對等連接詞 and 連接了。

下面這種情況也是常犯的錯誤，請讀者研判一下：

The Yangtze River, the most vital source of irrigation water across the width of China and important as a transportation conduit as well, has nurtured the Chinese civilization for millennia.  
(不佳)

揚子江是橫貫中國最重要的灌溉水源、同時也是重要的交通管道，數千年來孕育著中華文化。

主要子句的基本句型是：

The Yangtze River has nurtured the Chinese civilization.

S V O

主詞與動詞中間的兩個逗點當一對括弧看待，括弧中放的是主詞 The Yangtze River 的同位格（原句畫底線部分）。這個句子錯在同位格當中對等連接詞 and 連接的兩個部分在結構上並不對稱：左邊的 the most vital source 是名詞片語，右邊的 important 卻是形容詞，詞類不同、不能以對等連接詞 and 連接。這個句子的改法不只一種，最簡單的改法就是把 and 右邊的詞類也改爲名詞以符合對稱的要求，成爲：

The Yangtze River, the most vital source of irrigation water across the width of China and an important transportation conduit, has nurtured the Chinese civilization for millennia.

對等子句的省略

用對等連接詞連接的對等子句，因爲必須對稱所以經常會有重複的部分。想要避免重複的話，最常用手段就是省略掉重複的部分，這又是一個寫作時容易出錯的地

方。所以，對等連接詞本身固然很單純，但它在句中的運用卻是變化萬千。寫作時凡是 用到對等連接詞都要特別小心，尤其是「對稱」的要求不得馬虎。

下面這個例子當中有一個因為對等子句的省略而造成的錯誤，請讀者找找看錯在哪裡？

Smoking by pregnant women may slow the growth and generally harm the fetus. (誤)  
孕婦吸菸可能減緩胚胎發育、並對胚胎造成全面的傷害。

這個句子可視為下面這個合句的省略：

Smoking by pregnant women may slow the growth of the fetus,

S1 V1 O1

and it may generally harm the fetus.

S2 V2 O2

這兩個對等子句的主詞 smoking by pregnant women 相同，fetus 一字也有重複。對等子句省略的原則就是：相對應位置如果是重複的元素就可以省掉一個。這是因為對等子句有相當嚴格的對稱要求，即使省略掉一個重複的元素讀者依然能夠看得清楚。不過，在上面這個句子中，fetus 這個受詞扮演的角色並不相同：前面那個對等子句以 fetus 為介系詞 of 的受詞；後面那個對等子句則是以 fetus 為動詞 harm 的受詞。所以，固然可以省略掉前面的受詞 fetus，但是介系詞 of 卻不能省略。故應修正 為：

Smoking by pregnant women may slow the growth of and generally harm the fetus.

結語：對等連接詞與對等子句並沒有牽涉到什麼太複雜的觀念，很容易理解。但是對等連接詞與對等子句必須符合對稱的要求，這是寫作時最容易犯錯的地方之一，讀者應特別注意。

## 第十四章 名詞子句

### 複句

複句 (complex sentences) 由兩個以上的限定子句構成，包括主要子句與從屬子句。主要子句是一個本身可以獨立的句子。從屬子句則需要有連接詞或關係詞引導，放在主要子句中當做名詞使用（稱為名詞子句）、當做形容詞用來修飾名詞（稱為形容詞子句）、或者當做副詞使用（稱為副詞子句）。請比較下列的句子：

1. Chicago is a grain-shipping center.

芝加哥是穀物轉運中心。

2. Chicago is a center that ships grain.

芝加哥是穀物轉運中心。

第 1 句是個單句，名詞片語 a grain-shipping center 中有個複合字的形容詞 grain-shipping 修飾後面的名詞 center。第 2 句則是複句，其中的主要子句是 Chicago is a center。後面經由關係詞 that 的引導，放進一個形容詞子句 that ships grain 用來修飾前面的名詞片語 a center。這個形容詞子句扮演的角色和第 1 句中的形容詞複合字 grain-shipping 相同。

1. He worked overtime for the money.

他加班，爲了賺錢。

2. He worked overtime because he needed the money.

他加班，因爲他需要這筆錢。

第 1 句是個單句，裡面有個介系詞片語 for the money 當副詞使用、修飾動詞 worked 的原因。第 2 句則是複句，主要子句是 He worked overtime。後面經由從屬連接詞 because 引導，放進一個副詞子句 because he needed the money，修飾動詞 worked 的原因。這個副詞子句扮演的角色和第 1 句中的副詞片語 for the money 相同。

1. I saw the mirror.

我看到鏡子。

2. I saw that the mirror was broken.

我看到鏡子是破的。

第 1 句是 S+V+O 的單句，主詞是 I，動詞是及物動詞 saw，受詞是名詞片語 the mirror。第 2 句是個複句，主要子句仍然是 S+V+O 的句型 (I saw something)。主要子句中的受詞位置經由從屬連接詞 that 的引導，放進一個名詞子句 that the mirror was broken，

當做動詞 saw 的受詞。這個名詞子句扮演的角色和第 1 句中的名詞片語 the mirror 相同。

## 名詞子句的種類

名詞子句依其構造可以分成兩種：由直述句改造而來名詞子句、以及由疑問句改造而來名詞子句。

### 來自直述句

如果是直述句要改造為名詞子句，做法很簡單：只要在直述句前面加上一個單獨、無意義的從屬連接詞 that（表示「那句話」或「那件事」），就是一個名詞子句，可以放入主要子句中當做名詞使用了。例如：

1. He didn't take the money.

他沒有拿錢。

2. I believe that.

S V O

我相信那件事。

第 1 句是個直述句，在前面加上從屬連接詞 that 成為 that he didn't take the money 這個名詞子句，就可以放入第 2 句（主要子句）當中的受詞位置，成為這個複句：

I believe that he didn't take the money.

S V O

### 來自疑問句

由疑問句改造出來的名詞子句，又可分成兩種：來自 Information Question、以及來自 Yes/No Question。

#### Information Question

有疑問詞（如 who, which, what, when, why, how, where 等）引導的疑問句，稱為 Information Question。這種疑問句，裡頭的疑問詞可以充當現成的從屬連接詞，所以只要把問號拿掉，不必加任何東西就可以直接成為名詞子句。例如：

1. What happened at his party?

S V

他開的派對出了什麼事？

2. I never asked him the question.

S V O O

我一直沒問他這個問題。

第 1 句有疑問詞 what 引導，這個疑問詞可以充當從屬連接詞，只要把 問號拿就可以變成名詞子句。而因為 what 這個疑問詞本身就是這個疑問句的主詞，所以拿掉問號改成名詞子句的時候並不需要更動動詞順序，所以名詞子句就是 what happened at his party。這個名詞子句直接放進第 2 句（主要子句）裡面當受詞使用，就變成下面這個複句：

I never asked him what happened at his party.

S V O O

下面這個例子，情況稍有不同：

1. Where did he keep the money?

疑問副詞 S V O

他把錢放在哪裡？

2. He never revealed the question.

S V O

這個問題他從未透露。

第 1 句中有 where 這個疑問詞、是個 Information Question，疑問詞可以充當從屬連接詞，只要把問號拿掉、獨立的疑問句改成從屬子句即可。但是，疑問詞 where 並非這個疑問句的主詞，拿掉問號時還需要把疑問句的動詞順序還原，成為 where he kept the money。接下來就可以把這個名詞子句放進第 2 句（主要子句）中的受詞位置，成為這個複句：

He never revealed where he kept the money.

S V O

Yes/No Question

如果疑問句中並沒有疑問詞，這種疑問句稱為 Yes/No Question。它要改成名詞子句的話必須加上從屬連接詞 whether 或 if。例如：

1. Is it going to rain soon?

是不是很快就要下雨了？

2. By looking at the sky, I can tell the question.

S V O

只要看看天色，我就能夠判斷這個問題。

第 1 句沒有疑問詞引導，這種疑問句稱為 Yes/No Question。要改成名詞子句，第一步還是要把問號拿掉使它從獨立的疑問句變成從屬子句。但是因為缺乏疑問詞，光是拿掉問號的話會變成 it is going to rain soon 「很快就要下雨了」這個肯定的敘述。為了維持「疑問」的語氣，可以借助對等連接詞的相關字組 either ... or，改寫為合句如下：

Either it is going to rain soon or it is not.

或者快要下雨了、或者不是。

再把開頭的 either 進一步改為從屬連接詞 whether「是否」，就會成為 whether it is going to rain soon (or not) 這個名詞子句，可以放進第 2 句中扮演受詞的角色，成為這個複句：

By looking at the sky, I can tell whether it is going to rain (or not).

S V O

這個從屬連接詞除了 whether 之外還可以用 if（解釋為「是否」），所以上面這個複句也可以寫成 I can tell if it is going to rain。不過，在寫作時最好儘量使用 whether 來表示「是否」、避免使用 if。有幾個原因：

一· Whether 只有一種解釋，「是否」，if 則有「是否」和「如果」兩種解釋。所以，用 whether 來表達通常會比用 if 更清楚。

二· 句首位置只能用 whether、不能用 if 來表示「是否」。例如：

Whether we can win the big prize will be decided soon.

我們是否能夠贏得大獎，不久便見分曉。

這個複句，主要子句的主詞就是畫底線的那個名詞子句。因為從屬連接詞位於句首位置，假如用的連接詞是 if，讀者看到 If we can win the big prize 獲得的印象是「『如

果』我們能夠贏得大獎」，這就會錯意了。所以，在句首位置要表示「是否」，只能用 whether 這個連接詞而不能用 if。

三·介系詞後面可以用 whether 不能用 if。例如：

The manager hinted at whether he would sign the contract.

經理暗示了一下他是否要簽署合約。

這個複句中有個介系詞 at，它後面的受詞位置可以放由 whether 引導的名詞子句，但是這個位置不能用 if，否則就是文法錯誤。

基於上述三種原因，寫作時最好養成習慣：要表示「是否」時，最好選擇用 whether 來表示比較不會出錯。

### 名詞子句的位置

名詞子句必須放在主要子句中當做名詞使用。而主要子句中的名詞位置有下列五種：主詞必須是名詞、動詞的受詞必須是名詞、補語可能是名詞、名詞的同位格必須是名詞、還有介系詞的受詞也必須是名詞。這五種位置中，來自直述句的名詞子句（以 that 連接的那種）只能用在前三種、不能用在介系詞後面的受詞位置。至於來自疑問句的名詞子句（以一些拼成 wh-的詞連接的那種）則是五種位置都可以使用、包括介系詞的受詞位置。以下分別就其出現的位置分別探討一下兩種名詞子句的用法。

接下來這個部分請讀者同時注意一個問題。直述句改為名詞子句時要外加一個從屬連接詞 that。這個連接詞因為只有文法功能而沒有實質的意義，所以經常是能省則省。That 子句在它可以放的四種位置中，何時能夠省略連接詞 that、何時不能，這個問題我們會連帶處理一下。在以下這一節的例句中，如果連接詞 that 前後沒有打括弧，表示它通常不能省略。如果 that 放在括弧中，就表示這個位置的 that 子句只要不是太長、太複雜，都可以省掉連接詞 that。至於疑問詞改寫而來的名詞子句（以下稱為 wh-子句），疑問詞 who, what, where, when 等等各有意義、不能省略。

### 一、主詞位置

That 子句

1. Something is strange.

S V C

有一件事很奇怪。

2. He didn't show up on time.

他沒有準時出現。

第 2 句這個直述句 He didn't show up on time 就是第 1 句主詞 something 的內容。在第 2 句前面加上從屬連接詞 that (表示「那件事」) 就成了名詞子句，可以直接放入第 1 句主詞 (something) 的位置，做爲主要子句的主詞使用，成爲下面這個複句：

That he didn't show up on time is strange.

S V C

放在句首主詞位置的 that 子句，連接詞 that 不能省略，因爲如果省掉的話，讀者看到的是這樣一個句子：

He didn't show up is strange. (誤)

這個句子有問題。因爲從屬連接詞 that 不見了，讀者會以爲 He didn't show up 就是主要子句，再看到後面的 is strange 就會看不懂了。所以，that 子句放在句首當主詞使用時，連接詞 that 不得省略。

另外，名詞子句如果很長，直接放入主詞位置使用時可能會頭重腳輕、令讀者看不清楚，這時候可以選擇用 it 這個虛字(expletive)來填入主詞位置，主要子句以 It is strange 這種簡單的形態比較清楚地呈現出來，名詞子句則向後移，成爲下面這個複句：

It is strange (that) he didn't show up on time.

S V C 名詞子句

如果當主詞用的 that 子句後移，前面有明顯的主要子句 it is strange 帶頭、名詞子句在後面，這樣就不再會令讀者會錯意。這時候，只要句子不是太長、太複雜，這個無意義的連接詞 that 就可以省略。

Wh- 子句

1. Where is he hiding now?

他現在藏身何處？

2. The question is a big mystery.

S V C

這個問題非常神秘。

第 1 句是由疑問詞 where 引導的疑問句，改成名詞子句時要拿掉問號、還原動詞順序，成爲 where he is hiding now。這個名詞子句直接放入第 2 句中的主詞位置，就成爲下面這個複句：

Where he is hiding now is a big mystery.

S V C

另外，爲了避免頭重腳輕，也可以選擇用虛字 it 暫代主詞位置，而把真正的主詞（名詞子句）往後移，成爲這樣的複句：

It is a big mystery where he is hiding now.

S V C 名詞子句

## 二、動詞的受詞位置

That 子句

1. The defendant said something.

S V O

被告說了一句話。

2. He didn't do it.

不是他幹的。

第 2 句這個直述句 He didn't do it 就是第 1 句中受詞 something 的內容，於是在第 2 句前面加上連接詞 that 成爲名詞子句，然後直接放入第 1 句中作爲 said 的受詞，就成爲下面這個複句：

The defendant said (that) he didn't do it.

S V O

如果 that 子句放在及物動詞後面的受詞位置，讀者可以很清楚看出這 是個名詞子句，因此可以省略連接詞 that。一般文法書會列出一條規則：名詞子句作受詞使用時，可以省略 that。主要就是因爲受詞位置是明顯的從屬位置，省掉連接詞不會不清楚，主詞位置則不然。總之，能否省略，要看省略以後能不能維持意思的清楚。

如果在受詞後面還有受詞補語（S+V+O+C 句型），那麼這個受詞位置通常不適合直接放進名詞子句這種龐大的構造，否則它和後面的受詞補語會分不清楚。這時候必須採用虛字 it 來暫代受詞位置、把名詞子句移到補語後面去，例如：

1. I find something strange.

S V O C

我發覺有件事很奇怪。

2. He didn't show up on time.

他沒有準時出現。

第 2 句這個直述句 He didn't show up on time 就是第 1 句的受詞 something 的內容，應該可以加上連接詞 that 成爲名詞子句，放入第 1 句（主要子句）中 something 的位置當受詞 使用。可是它後面還有一個受詞補語 strange，受詞是名詞子句時又會造成不清楚，所以還是借用虛字 it 暫代受詞位置、將子句後移，就會成爲下面這個複句：

I find it strange (that) he didn't show up on time.

S V O C 名詞子句

這個複句當中，主要子句 I find it strange 在前面，名詞子句 he didn't show up on time 在後面，兩個子句分得很清楚，所以從屬連接詞 that 也可以省略。

Wh-子句

1. Why had he bought so much of that stock?

他爲什麼大舉買進那支股票？

2. He explained the question.

S V O

他解釋了這個問題。

第 1 句是個有疑問詞 why 引導的 Information Question，改成名詞子句的做法是拿掉問號、還原動詞順序，成爲 why he had bought so much of that stock。這個名詞子句就是第 2 句（主要子句）裡面的受詞 the question，直接把它放在受詞位置，結果就成爲下面這個複句：

He explained why he had bought do much of that stock.

S V O

### 三、補語位置

That 子句

1. The car is ruined. The important thing is that thing.

S V C

車子報銷了。重要的是那件事。

2. We are all right.

我們都安然無恙。

在第 2 句這個直述句 we are all right 前面加上從屬連接詞 that（表示「那件事」），製造出一個名詞子句，放在第 1 句（主要子句）be 動詞後面的主詞補語位置（取代 that thing），和主詞 the important thing 全等，就會成爲下面這個複句：

The important thing is (that) we are all right.

S V C

由 that 引導的名詞子句放在補語位置，只要句子不太複雜、不會造成意思的混淆，仍然可以省略連接詞 that。

Wh-子句

1. We all know what happened. The question is this.

S V C

我們都知道出了什麼事。問題是這個。

2. Can we do anything about it?

我們有沒有辦法解決？

第 2 句是個缺乏疑問詞的 Yes/No Question。改成名詞子句的做法是要加上連接詞 whether，成爲 whether we can do anything about it 這個名詞子句。這個名詞子句直接放入第 1 句（主要子句）中的主詞補語位置取代 this，就會成爲下面這個複句：

The question is whether we can do anything about it.

S V C

### 四、同位格位置

到了本書後面「高級句型」的層次、介紹過減化子句之後，讀者將會會了解到所謂同位格 (appositive) 其實就是形容詞子句減化之後所留下的名詞補語。這是後話，目前不妨接受傳統文法中的「同位格」一詞。

That 子句

The story (that) he once killed a man might just be true.

名詞 同位格

他殺過人這個傳聞也有可能是真的。

上例中 he once killed a man 是個直述句，前面加上連接詞 that 之後成為名詞子句，放在主要子句的主詞 the story 後面當做它的同位格、也就是和它全等的東西。

That 子句當同位格使用時，只要句子不是太長、太複雜，連接詞 that 還是可以省略。

不明顯的同位格

I am afraid (that) I can't help you.

S V C 名詞子句

對不起，我恐怕幫不了你。

這個例子中 I can't help you 是個直述句，外加單獨、無意義的從屬連接詞 that，這種構造就是名詞子句。名詞子句屬於名詞類，必須放在主要子句的名詞位置使用。可是主要子句 I am afraid 當中看不出來有什麼名詞位置可以放這個名詞子句。原來這中間經過了省略，請看下面的句子：

1. I am afraid of that thing.

2. I can't help you.

第 2 句 I can't help you 加上連接詞 that 成為名詞子句，可以放在第 1 中的名詞片語 that thing 後面當它的同位格。基於以下三點原因：

1. That thing 是空洞的名詞、沒有意義；
2. That thing 的內容就是 that I can't help you，有重複；
3. Of that thing 是個可有可無的介系詞片語。

所以可以把 of that thing 這個介系詞片語省略掉，成為：

I am afraid (that) I can't help you.

名詞子句（同位格）

這個句子中的名詞子句仍應視為用在同位格位置（that thing 的同位格）。無意義的從屬連接詞 that 也可以省略。再看一個例子：

You had better take care that nothing goes wrong.

S V O 名詞子句

你最好小心，別出岔子。

直述句 nothing goes wrong 外加一個無意義的連接詞 that，表示「那句話、那件事」，這種構造的子句一定都是名詞子句。名詞子句必須放在主要子句中的名詞位置使用。但是 主要子句是 S+V+O 的句型，受詞是 care，後面並沒有位置可以放名詞子句。我們先把它還原成下面兩個單句比較容易理解：

1. You'd better take care of that thing.
2. Nothing goes wrong.

第 2 句加上 that 成為名詞子句 that nothing goes wrong，可以放在第 1 句（主要子句）的名詞片語 that thing 後面當它的同位格，再把 of that thing 這個可有可無的介系詞片語省略掉，就成為下面這個複句：

You'd better take care (that) nothing goes wrong.

名詞子句（同位格）

句中的連接詞 that 可以省略掉，並不會影響句意或造成不清楚。

Wh-子句

The question why the dinosaurs died out may never be answered.

名詞 同位格

疑問詞 why 引導的疑問句 Why did the dinosaurs die out? 改為名詞子句，只需把問號拿掉、動詞順序還原，成為 why the dinosaurs died out，疑問詞 why 就是現成的從屬連接詞。這個名詞子句放在主要子句主詞 the question 後面，當做同位格使用。

不明顯的同位格

I am not sure what caused the delay.

## S V C 名詞子句

疑問詞 what 引導的疑問句 What caused the delay?要改成名詞子句，只要把問號拿掉。因為疑問詞 what 同時也是主詞，所以不必再調整動詞順序，直接成為 what caused the delay 這個名詞子句。名詞子句必須放在主要子句中的名詞位置。但是，主要子句 I am not sure 是 S+V+C 的句型，後面並沒有名詞位置可言。合理的解釋得把省略的部分還原才能夠看清楚：

I am not sure of the question what caused the delay.

名詞 同位格

名詞子句 what caused the delay 放在名詞片語 the question 後面當它的同位格使用。原句因為省略了可有可無的介系詞片語 of the question，因而看不大出來有個同位格位置在這裡。

## 五、介系詞的受詞位置

介系詞後面也需要受詞，但是這個受詞應該用的是名詞片語而非子句。如果是直述句外加 that 構成的名詞子句，放在介系詞後面當受詞就是文法錯誤。不過，如果是 wh-子句，也就是有疑問詞引導、或者有複合關係代名詞引導（後面的章節會有說明），這種名詞子句可以放在介系詞後面。例如：

1. My response depends on the question.

S V

我的回應要視一個問題而定。

2. What did he really mean by that?

他那樣講到底是什麼意思？

第 2 句是由疑問詞 what 引導的疑問句，改成名詞子句的話只要拿掉問號、還原動詞順序，成為 what he really meant by that 即可。這個名詞子句即是第 1 句（主要子句）介系詞片語當中受詞 the question 的內容。可以直接把名詞子句放進介系詞後面的受詞位置取代 the question，成為下面這個複句：

My response depends on what he really meant by that.

介系詞 受詞（名詞子句）

不過，只有 wh-子句才能直接放在介系詞後面當受詞使用。如果是 that 子句就不能這樣做，要換一種方式：

1. His response dwells on the fact.

S V

他的回應一直強調一件事實。

2. I owe him a favor.

我欠他人情。

第 2 句這個直述句 I owe him a favor 就是第 1 句(主要子句)介系詞片語中受詞 the fact 的內容。改成名詞子句的做法是外加一個無意義的從屬連接詞 that，成為 that I owe him a favor。但是這種 that 子句不能直接放在介系詞後面當受詞，所以必須放在另一個位置——放在 the fact 後面當它的同位格，如下面這個複句：

His response dwells on the fact (that) I owe him a favor.

名詞 同位格

### 評論子句

有一些經常聽到、類似口頭禪的用語，如 you know, I guess, I suppose 等等，看起來也是限定子句的構造，但是無甚意義，只是放在句中不重要的位置當個點綴。這種用語稱為評論子句(Comment Clause)。例如：

This is your last offer, I suppose?

我想這就是你們最後的條件吧？

He was really afraid, I believe.

我看他是真的怕了。

This trick, you know, will never work.

你曉得，這一招是一定行不通的。

評論子句的用法往往就像上面那些例子所示：打個逗點放在句尾與主要子句隔開、或者前後加上一對逗點插入主要子句中間（通常是在主詞與動詞之間）。這種逗點的用法類似打一個括弧、在括弧裡面放的是可有可無的補充說明。

### 引用句

直接引用句會在引用文字前後加上雙引號（” …” ），間接引用句則會把雙引號移除、引用文字直接以名詞子句方式納入主要子句中。例如：

1. The guard said, “The road is closed.”

S V O

2. The guard said (that) the road was closed.

S V O

警衛說道路封閉了。

請注意直接引句與間接引句在動詞時態方面的變化。另外，引用文字可以移到句首來加強語氣，這時候主要子句的動詞可以選擇倒裝到主詞前面、也可以不倒裝，如下：

“The road is closed,” said the guard.

“The road is closed,” the guard said.

The road was closed, said the guard.

The road was closed, the guard said.

在寫作的時候，引用句如果採用倒裝，修辭效果有時候會比較好。例如下面這個句子：

1. The earthquake was a 6.9, said Dr. Chang, Director of the Yangmingshan Geological Observatory.

地震六點九級，陽明山地質觀測站主任張博士表示。

這個句子原本的形狀是這樣的：

2. Dr. Chang, Director of the Yangmingshan Geological Observatory, said

S V

that the earthquake was a 6.9.

O

這個句子中，地震幾級才是重點，至於是誰說的並不重要。可是在第 2 句中，that the earthquake was a 6.9 是從屬的名詞子句，位置放在句尾、沒有獲得應有的強調。所以可以選擇把受詞子句移到句首、省略掉 that，使它看起來像主要子句，成為這個形狀：

3. The earthquake was a 6.9, Dr. Chang, Director of the Yangmingshan Geological

O S

Observatory, said.

V

這個句子固然給予名詞子句應有的強調，可是主詞 Dr. Chang 與動詞 said 之間的距離太遠，動詞 said 又與受詞那個名詞子句距離太遠，結果是「誰說的」與「說了什麼」都不是很清楚，修辭效果仍然不佳。如果把動詞倒裝到主詞前面，成為第 1 句的形狀，才可以澈底解決這個問題：需要強調的部分移到了句首，動詞倒裝到前面和受詞相連、動詞的後面又與主詞相連，完全沒有距離。這才是修辭效果最佳的講法。讀者要是留意一下報章雜誌裡頭的報導文章，不難發現記者在引述別人的話時最常採用的就是這種倒裝句。

結語

名詞子句有三個重點：

- 一、 如果是直述句，外加無意義的連接詞 that 表示「那件事」，可以變成名詞子句。
- 二、 如果是有疑問詞引導的疑問句則不必加連接詞，直接以疑問詞扮演連接詞，表示「那個問題」；沒有疑問詞的疑問句則要加上 whether 當連接詞。
- 三、 名詞子句屬於名詞類，必須放入主要子句中的名詞位置（主詞、受詞、補語、同位格）使用；但是 that 子句不能放在介系詞後面的受詞位置。

## 第十五章 副詞子句

副詞子句是三種從屬子句（名詞、形容詞、副詞子句）之中最簡單的一種。它的構造和名詞子句很像，但是用法大不相同。名詞子句必須當做名詞使用，在主要子句中必須放在主詞、受詞、補語、同位格等名詞位置。如果刪除掉名詞子句，那麼主要子句頗有可能會少掉主詞、受詞等等，不再是個完整正確的句子。反之，副詞子句則是副詞類，在主要子句中用它來修飾動詞、形容詞、副詞等等，基本上它只是個可有可無的修飾語，整個刪除掉的話也不會影響到主要子句句型的正確性。

### 副詞子句與名詞子句的構造比較

#### 來自直述句

直述句改造為名詞子句時，要外加一個單獨的、沒有意義的從屬連接詞 *that*，表示「那句話、那件事」。反之，如果直述句要改造為副詞子句，那麼同樣要外加從屬連接詞，但並不是加沒有意義的 *that*，而是要加各式各樣如 *because, although, if, as, when, where* 等等「有意義」的连接詞，用來表達各式各樣的邏輯關係如「原因、讓步、條件、狀態、時間、地方」等等。請比較：

1. I believe that ghosts are real.

S V O (名詞子句)

我相信鬼魂確有其事。

2. I believe that, because I have seen one with my own eyes.

S V O 副詞子句

我相信，因為我親眼見過。

第 1 句中，直述句 *ghosts are real* 前面加上單獨、沒有意義的從屬連接詞 *that* 表示「那件事」，成爲一個名詞子句，放在主要子句動詞 *believe* 後面當做受詞使用。第 2 句中，直述句 *I have seen one with my own eyes* 前面加上有意義的從屬連接詞 *because* 表示「因爲」，構成一個副詞子句，放在主要子句中當做副詞使用，修飾動詞 *believe* 的原因。

如果把第 1 句中的名詞子句刪掉，剩下 *I believe*，這個主要子句少了受詞，就不再是個完整的句子。反之，如果把第 2 句中的副詞子句刪掉，剩下 *I believe that*，這個句子還是完整正確的。

直述句改造為副詞子句，也可以外加 *so ... that, such ... that, in that, in order that* 之類含有 *that* 在內的連接詞。與名詞子句不同之處在於：名詞子句只能外加一個單獨的、沒

有意義的 that，表示「那句話、那件事」。如果加的是 so ... that, such ... that, in that, in order that 之類，這些連接詞都有意義，表示「目的、結果、限制」等等，那麼就會變成副詞子句而非名詞子句。請比較：

1. He said sincerely that he was sorry.

S V O

他很誠懇地說他很抱歉。

2. He said it so sincerely that his wife forgave him right away.

S V O 副詞子句

他說得非常誠懇，結果他老婆當場就原諒他了。

第 1 句中，直述句 he was sorry 外加一個單獨的、沒有意義的連接詞 that，構成一個名詞子句，放在主要子句動詞 said 的後面當受詞使用。這個名詞子句如果刪除掉，剩下 He said 就不再是個完整的句子，因為缺了受詞。

第 2 句中，his wife forgave him right away 同樣是直述句，但是它外加的是 so ... that 這一組有意義的連接詞，表示「如此...以致於」，構成的就是一個副詞子句，放在主要子句中當做修飾語使用，修飾副詞 sincerely 造成的結果。這個副詞子句如果刪除掉，剩下的 He said it sincerely 仍然是個完整正確的句子。

來自 Information Question

有疑問詞引導的疑問句如果要改造成名詞子句，只須拿掉問號、還原成非疑問句的動詞 順序即可，疑問詞本身就可以充當連接詞來引導名詞子句。反之，如果是有疑問詞引導的疑問句要改造成副詞子句，做法則是第一：拿掉問號、還原成非疑問句的動詞 順序（這個部分和製造名詞子句完全相同）；第二：在疑問詞前面再加上 no matter（表示「不論」），或者在疑問詞後面加上-ever 的字尾（同樣表示「不論」），就會變成副詞子句。請比較：

1. Where the criminal is hiding is anybody's guess.

S V C

犯人現在藏匿在何處，這個問題沒有人知道。

2. No matter where the criminal is hiding, the police is going to get him soon.

副詞子句 S V O

不論犯人現在藏匿在何處，警方都會很快將他逮捕。

3. Wherever the criminal is hiding, the police is going to get him soon.

## 副詞子句 S V O

第 1 句中，由疑問詞 where 引導的疑問句 Where is the criminal hiding?改成名詞子句，做法是拿掉問號、動詞順序調整為 where the criminal is hiding，這就是一個名詞子句，把它放到主要子句中的主詞位置、當主詞使用。這個名詞子句不可刪除，否則剩下的 is anybody's guess 不是一個完整的句子。

第 2 句中，同樣是把 Where is the criminal hiding?這個疑問句拿掉問號、改為 where the criminal is hiding，但是在前面再加上 no matter 表示「不論」，變成 no matter where the criminal is hiding，「這個問題不管」，這就是一個表示讓步的副詞子句，放在主要子句中當副詞使用，修飾主要子句動詞 is going to get。這個副詞子句可以整個刪掉，剩下主要子句 The police is going to get him soon 仍然是個完整正確的句子。第 3 句和第 2 句的情況相同，只是把連接詞 no matter where 改成 wherever，它引導的仍然是個副詞子句。

來自 Yes/No Question

如果是沒有疑問詞引導的疑問句（叫做 Yes/No Question），改造成名詞子句時除了要拿掉問號之外，還要外加 whether 這個從屬連接詞（表示「是否」，來自 either ... or）。如果是要改造成副詞子句，那麼除了同樣要拿掉問號之外，也要外加同樣一個從屬連接詞 whether，但是這時候 whether 不再解釋為「是否」，而是表示「不論」。如果不加 whether，改成加 no matter 也是一樣，仍然表示「不論」。請比較：

1. Whether he's still alive (or not) is difficult to say.

S（名詞子句） V C

他是否還活著，這個問題很難說。

2. Whether he's still alive (or not), I'm not going to marry anyone else.

副詞子句 S V O

不論他是不是還活著，我都不會嫁給別人。

3. No matter he's still alive (or not), I'm not going to marry anyone else.

副詞子句 S V O

沒有疑問詞的疑問句 Is he still alive?要改為名詞子句，做法是先拿掉問號、調整動詞順序，然後加上連接詞 whether 表示「是否」，成為 whether he is still alive (or not)這個名詞子句。第 1 句中就是用這個名詞子句當主詞。名詞子句外加的「是否」，除了 whether 之外還可以選擇用 if。不過這種表示「是否」的 if 不能放在句子的開頭，第

1 句的情況就是如此，正好是句子開頭的位置，所以只能用 whether 而不能用 if。另外，名詞子句不能刪掉，否則剩下的 is difficult to say 就不是個完整的句子。

同一個疑問句如果是要改成副詞子句，做法完全一樣，製造出來的還是 whether he is still alive (or not) 這個子句，但是連接詞 whether 現在要解釋為「不論」，這種解釋之下它就是個表示「讓步」的副詞子句。副詞子句外加的「不論」，除了 whether 之外還可以選擇用 no matter，第 3 句的做法就是如此。這個表示讓步的副詞子句放在第 2 句與第 3 句中當副詞使用，修飾主要子句的動詞 am going to marry。副詞子句可以整個刪掉，剩下的 I'm not going to marry anyone else 仍然是個完整正確的句子。

## 副詞子句的種類

本書前面的章節介紹過副詞的用法，並將副詞依其功能分成時間副詞、地方副詞、方法狀態的副詞、加強語氣的副詞等等。

副詞子句的情況也是一樣。因為副詞子句的結構十分單純，所以學習副詞子句的重點只是在認識各種從屬連接詞，以便寫作時可以選擇貼切的連接詞來表達各種邏輯關係。以下按照各種邏輯關係將副詞子句的連接詞大略分類。

### 一、時間、地方

1. He became more frugal after he got married.

副詞子句

他結婚以後變得比較節儉。

外加表示「之後」的連接詞 after 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 became 的時間。

2. I'll be waiting for you until you're married.

副詞子句

我會等你，直到你結婚為止。

外加表示「直到」的連接詞 until 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 will be 的時間。

附帶說明一下：未來時間的時間副詞子句，雖然發生的時間還沒有真正到達，可是語氣上必須把「當…時」視為「當作到了那個時候」，也就是把這個未來時間當作已經到了現在，所以時態要用現在式來表示（如第 2 句中的 are）。這是屬於語氣的問題，在從前介紹語氣的章節有說明過。

3. It was all over when I got there.

副詞子句

我趕到的時候事情都結束了。

外加表示「當…時」的连接詞 when 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 was 的時間。

4. A small town grew where three roads met.

副詞子句

一個小鎮在三叉路口發展出來。

外加表示「在…地方」的连接詞 where 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 grew 的地方。

## 二、條件

1. If he calls, I'll give him the message.

副詞子句

如果他打電話來，我就把訊息告訴他。

外加表示「如果」的连接詞 if 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 will say 的條件——「如果」打來就會說、不打來就不說了。

若時間是未來，在表示條件的副詞子句中，雖然事情尚未發生，也必須採用「假如果真是」的語氣來說，所以要採用敘述事實的現在式動詞來表示(如第 1 句中的 calls)。

2. He won't have it his way, as long as I'm here.

副詞子句

只要我在，不會讓他稱心如意。

外加表示「只要…」的连接詞 as long as 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 won't have 的條件。

3. Suppose you were ill, where would you go?

副詞子句

假如你生病了，你會到哪裡去？

外加表示「假如」的连接詞 suppose 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 would go 的條件。請注意：這個例子中，主要子句與副詞子句的動詞都採用了假設語氣來表示「現在時間非事實」。

### 三、原因、結果

1.

As there isn't much time left, we might as well call it a day.

副詞子句

既然時間所剩無幾，我們今天不妨就此結束好了。

外加表示「既然」的連接詞 as 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 might call 的原因。

2.

There's nothing to worry about, now that Father is back.

副詞子句

既然父親回來了，一切都不必擔心了。

外加表示「既然」的連接詞 now that 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 is 的原因。

請注意：單句前面加上一個單獨的、沒有意義的 that，會成為名詞子句（指「那句話、那件事」）。可是 that 一旦配合其他字共同當作連接詞、具有表達邏輯關係的功能時，就成了副詞子句的連接詞，引導的是副詞子句。Now that 解釋為「既然」，用來表達原因，所以它後面的 Father is back 就是個副詞子句。

3.

He looked so sincere that no one doubted his story.

副詞子句

他看起來那麼誠懇，所以沒有人懷疑他說的話。

外加表示「如此…以致於」的連接詞 so ... that 構成副詞子句，修飾形容詞 sincere 造成的結果。連接詞 so ... that 表示的是因果關係，它引導的是副詞子句。

4.

The mother locked the door from the outside, so that the kids couldn't get out when

副詞子句

they saw fire.

這位媽媽把門反鎖，所以小孩看到火起時也跑不出去。

外加表示「結果」的连接詞 so that 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 locked 造成的結果。连接詞 so that 表示因果關係，它引導的是副詞子句。請注意這個副詞子句中又有一個表示時間的副詞子句 when they saw fire，修飾動詞 couldn't get out 的時間。

#### 四、目的

1.

The mother locked away the drugs so that the kids wouldn't swallow any by mistake.

副詞子句

這位媽媽把藥鎖好，目的是不讓小孩誤食。

外加表示「為的是」的连接詞 so that 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 locked 的目的。跟前一個例句一樣，同樣是 so that 這組连接詞、同樣是引導副詞子句，但是在這裡用來表示目的。

2.

I've typed out the main points in boldface, in order that you won't miss them.

副詞子句

我已經用黑體字把重點打出來，好讓你們不會遺漏掉。

外加表示「為了」的连接詞 in order that 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 have typed out 的目的。同樣的，這裡的连接詞不是單獨、無意義的 that，而是表示目的、有意義的 in order that，所以它引導的是副詞子句。

3.

I've underlined the key points, lest you miss them.

副詞子句

我已經把重點畫了線，以免你們漏掉。

外加表示「以免」的连接詞 lest 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 have underlined 的目的。

4.

You'd better bring more money, in case (that) you should need it.

副詞子句

你最好多帶點錢，萬一要用。

外加表示「萬一」的连接詞 in case 或 in case that 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 bring 的目的。

## 五、讓步

1.

Although you may object, I must give it a try.

副詞子句

雖然你可能會反對，我仍然必須試試看。

外加表示「雖然」的连接詞 although（亦可拼成 though）構成副詞子句，修飾主要子句動詞 must give。

2.

While the disease is not fatal, it can be very dangerous.

副詞子句

雖然不是要命的病，不過也很危險。

外加表示「雖然」的连接詞 while 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 can be。請注意：while 用在這裡的意思相當於 although，解釋為「雖然」，而不是「當…時」。

3.

Wh-ever 拼法的连接詞，若解釋為 No matter wh-（不論），就表示讓步的語氣，引導的是副詞子句。如前所述，這些连接詞可以視為疑問詞的改寫。這些副詞子句也就是從疑問句改寫而來的副詞子句。

Whether (= No matter) you agree or not, I want to give it a try.

副詞子句

不論你是否同意，我都要一試。

副詞子句修飾主要子句的動詞（want）。以下的例句也都是一樣，不再說明。

Whoever (= No matter who) calls, I won't answer.

副詞子句

不管誰來電話，我都不接。

Whichever (= No matter which) way you go, I'll follow.

副詞子句

不論你走到哪裡，我都跟定你了。

However (= No matter how) cold it is, he's always wearing a shirt only.

副詞子句

不管多冷，他總是只穿件襯衫。

Wherever (= No matter where) he is, I'll get him!

副詞子句

不管他躲到哪兒，我都會抓到他！

Whenever (= No matter when) you like, you can call me.

副詞子句

你隨時給我來電話都可以。

## 六、限制

1.

As far as money is concerned, you needn't worry.

副詞子句

錢的方面你不必擔心。

外加表示「就…程度而言」的连接詞 as far as 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 needn't worry，表示一種程度。

2.

Picasso was a revolutionary in that he broke all traditions.

副詞子句

畢卡索是革命派，意思是說他打破一切傳統。

外加表示「意思是說」的连接詞 in that 構成副詞子句，修飾主要子句的動詞 was。這個副詞子句的功用是把「是革命派」這種講法的意思加以限制：只是說此人打破傳統，並非真的舉槍起義。连接詞 in that 可以視為 in the sense that 「從某種意義來說」的省略。

## 七、方法、狀態

1. He plays the piano as a maestro does.

副詞子句

他彈起鋼琴有如大師。

外加表示「有如、好像」的连接詞 as 構成副詞子句，修飾主要子句動詞 plays 的狀態——如何彈法。

2.

He writes as if he is left handed.

副詞子句

看他寫字的樣子是個左撇子。

He writes as if he were left handed.

副詞子句

他冒充左撇子寫字。

He writes as if he was left handed.

副詞子句

看他寫字的樣子，有點像左撇子。

上面三句，主要子句的動詞 writes 都是現在式，表示時間是現在。後面那個外加表示「好像、彷彿」的连接詞 as if 構成的副詞子句，如果裡面的動詞也採用現在式的 is，那是敘述事實的語氣，表示此人真的就是左撇子。如果不管人稱、採用假設法的 were，那是「現在 時間非事實」的語氣，表示此人不是真的左撇子、只是在冒充左撇子寫字。

要表示「現在時間非事實」的假設法語氣，如果是比較正式的用法，碰到 be 動詞應該不管人稱、一律採用 were 來表示。如果採用的是 was，那麼一方面這種講法比較不正式、一方面「非事實」的假設語氣也比較弱一點。以上列最後一句來說，動詞採用 was 表示不一定——此人可能是、也可能不是左撇子。

一條文法規則

傳統文法有一條規則：表示時間與表示條件的副詞子句，以現在式代替未來式。這條規則我們先前簡單處理過一次，但是當時還欠缺一些條件。現在我們已經介紹完了語氣問題、也看完了名詞子句與副詞子句，有條件可以更深入探討這條文法規則了。

表示時間的副詞子句

以连接詞 when 為例，我們現在應該很容易判斷何者為副詞子句、何者為名詞子句。請比較：

1. He didn't tell me when he bought the house.

S V O O (名詞子句)

他沒告訴我他是什麼時候買了這棟房子的。

2. He didn't tell me the price when he bought the house.

S V O O 時間副詞子句

他買這棟房子的時候並沒告訴我價錢。

及物動詞 tell 後面可以有兩個受詞 (S+V+O+O 的句型)。以第 1 句來說，主要子句動詞 didn't tell 的第一個受詞是 me，第二個受詞就是名詞子句 when he bought the house。這個名詞子句來自疑問句 When did he buy the house? 疑問詞 when 充當連接詞，解釋為「何時」。

第 2 句中的動詞 didn't tell，第一個受詞是 me，第二個受詞是 the price，所以 S+V+O+O 的句型已經完備。後面的 when he bought the house 就是個可有可無的副詞子句，修飾動詞 didn't tell 的時間。連接詞 when 是直述句外加的有意義的連接詞，意思是「當…時」。

能夠區分名詞子句與副詞子句之後，我們再來看看「表示時間的副詞子句用現在式代替未來式」是什麼意思。請比較：

1. Do you know when he will return?

S V O (名詞子句)

你知道他什麼時候會回來嗎？

2. He will call you when he returns.

S V O 時間副詞子句

到他回來的時候會打電話給你的。

第 1 句中的 when he will return 是由疑問句 When will he return? 改造而成的名詞子句，所以 when 是疑問詞，意思是「什麼時候」。這個意思和未來式「將會」並無衝突：when he will return 就是「他什麼時候將會回來」，是名詞子句，當做主要子句動詞 know 的受詞。文法規則說「表示時間的副詞子句用現在式代替未來式」，並不適用於名詞子句，所以還是用未來式 will return。

第 2 句中的 when he returns 則是副詞子句，加了一個表示「當…時」的連接詞 when，放在主要子句中修飾動詞 will call 的時間。「當…時」這種解釋和未來式會有衝突，因為「當他回來時」的意思是「當做現在已經到了那個時候」，所以要把時間設定

為就是現在，因此必須用現在式 returns。文法規則說「表示時間的副詞子句用現在式代替未來式」，說的就是這種情況。

第 2 句中的副詞子句，外加的連接詞除了 when 之外，其他如 as soon as, before, after 等等都可以使用、也都可以製造出時間副詞子句、裡面都不適合使用未來式，而要改為現在式。

剛才我們看的是簡單式的動詞。如果是完成式，在時間副詞子句裡面就只能用現在完成而不能未來完成。例如：

You can have this computer when I have finished—in about half an hour.

S V O 時間副詞子句

等我用完了這台電腦就給你——再過半個小時吧。

句中的 when I have finished 是時間副詞子句，外加的是表示「當...時」的連接詞 when。這個副詞子句用來修飾主要子句動詞 can have 的時間。這種子句如果是未來時間，必須「當做到了那個時候」，也就是要把未來時間當做就是現在。所以，動詞的完成式就只能採用現在完成式的形態（如 have finished）。

有時候，可以反過來利用時態與語氣來判斷一個從屬子句到底是名詞子句還是副詞子句、到底該如何解釋。例如：

1. I' ll let you know when he will return.

S V O C 名詞子句

我會讓你知道他什麼時候會回來。

2. I' ll let you know when he returns.

S V O C 時間副詞子句

到他回來的時候我就會讓你知道。

第 1 句中的 when he will return 因為採用了未來式 will return，所以不可能是時間副詞子句，只能作名詞子句看待。因此，連接詞 when 一定是來自疑問詞，表示「何時」，這個名詞子句的意思也就是「他何時 將會回來」，放在主要子句中當做原形動詞 know（受詞補語）的受詞使用。

第 2 句中，主要子句的動詞 will let 仍然是未來式，但是從屬子句 when he returns 用的卻是現在式，可以看出來這個從屬子句是個時間副詞子句。那麼連接詞 when 就是外

加的，解釋為「當…時」，整個從屬子句的意思也就變成「當他回來的時候」，當做副詞子句使用、修飾主要子句動詞 will let 的時間。

表示條件的副詞子句

以連接詞 if 為例，我們來練習判斷一下何者為名詞子句、何者為副詞子句：

1. I can't remember if I turned off the gas or not.

S V O (名詞子句)

我想不起來到底有沒有把瓦斯關掉。

2. I have to go back if I didn't turn off the gas.

S V 條件副詞子句

如果沒有關瓦斯，我就得回去一趟。

第 1 句中，主要子句的動詞 can't remember 是及物動詞，後面應該有受詞。所以，if I turned off the gas or not 應該是名詞子句，這樣才可以當 can't remember 的受詞。作名詞子句解釋時，連接詞 if 相當於 whether，解釋為「是否」。Yes/No Question 改寫為名詞子句時要加的連接詞就是 whether 或 if。所以，這個名詞子句如果還原成爲一個獨立的疑問句，就是這一句：Did I turn off the gas?

第 2 句中，主要子句的動詞 have to go 是個不及物動詞，後面並沒有可以放名詞子句的位置，所以 if I didn't turn off the gas 不是名詞子句而是副詞子句。當副詞子句用時，外加的連接詞 if 解釋為「如果」。這個副詞子句就是個表示條件的副詞子句，修飾主要子句動詞 have to go back 的條件。接下來我們再把未來時間放進來看看：

1. I have no idea if this plan will work or not.

S V O 名詞子句

我根本不了解這個計畫到底會不會奏效。

2. I have a large reward for you if this plan works.

S V O 條件副詞子句

如果這個計畫奏效了，我有個大獎要送給你。

第 1 句可以先拆開爲以下兩句來了解：

I have no idea about the question.

Will this plan work?

後面那句是個 Yes/No Question，加上表示「是否」的连接詞 whether 可以改為名詞子句 whether this plan will work (or not)，放在第 1 句（主要子句）後面當 the question 的同位格。然後再把介系詞片語 about the question 省掉，就成為 I have no idea whether this plan will work 這個複句。再把连接詞換成同樣表示「是否」的连接詞 if，就是上面的第 1 句。连接詞解釋為「是否」時，和未來式「將會」的解釋並無衝突，所以這個子句裡面可以採用未來式的動詞 will work。再看一下那條文法規則的說法：表示條件的副詞子句，用現在式代替未來式。可是第 1 句裡面這個 if 子句是名詞子句，因此不適用規則。

第 2 句中的從屬子句 if this plan works 是加上解釋為「如果」的连接詞而構成的，放在主要子句中修飾動詞 have 的條件，這就是條件副詞子句。连接詞 if 解釋為「如果」時，語氣要設定在「假如果真是」，也就是要把一件尚未確定的事情先當做是真的來講，因此要採用敘述事實的語氣、不再能夠用 will。文法規則說，表示條件的副詞子句要用現在式代替未來式，說的就是這種情況，因此第 1 句中的這個條件副詞子句，動詞採用的是現在式的 works。

## 結語

副詞子句是最簡單的從屬子句，由直述句外加有意義的、表達邏輯關係的连接詞（because, if, although 等等）構成。如果副詞子句來自疑問句，則會用到 no matter wh- 或 wh-ever 之類表示「不論」的连接詞。副詞子句附在完整的主要子句上當修飾語使用（最常見的是用來修飾動詞）。整個副詞子句刪掉的話，對主要子句句型的完整性與正確性通常也不會有影響。

介紹完名詞子句與副詞子句後，相信讀者已充分掌握了這兩種子句的特色。接下來再搞清楚比較困難的形容詞子句（又稱關係子句），就可以全盤了解複句結構了。

## 第十六章 關係子句

從屬子句有三種：除了名詞子句和副詞子句之外，還有就是形容詞子句、又稱關係子句。前面介紹過名詞子句與副詞子句，構造上各有其明顯的特色。同樣的，關係子句也有非常明顯的特色。

### 關係子句的特色

關係子句如果沒有經過任何省略，都應該以形容詞子句看待。它的特色有以下幾點：

#### 一、兩個句子要有交集

也就是：兩個句子間要有一個重複的元素，由此建立「關係」，才可以用關係子句的方式把這兩個句子寫在一起成爲複句。例如：

For a boyfriend, I'm looking for a man.

找男朋友，我想找個男人。

He is tall, rich, and well-educated.

他身材高、收入高、教育水準高。

這兩個句子中的 a man 和 he 是重複的：a man 就是代名詞 he 所代表的對象（即先行詞）。因爲有這個交集存在，兩個句子有關係、才可以進行下一步的動作——製造關係子句。

#### 二、把交集點改寫爲關係詞(wh-)，讓它產生連接詞的功能

在上例中就是把人稱代名詞 he 改寫爲關係代名詞 who，成爲 who is tall, rich, and well-educated，這就是一個關係子句。Who 仍然具有 he 的功能，也就是仍然作爲這個子句的主詞，但是它同時也具有連接詞的功能，可以連接兩個子句。

#### 三、將關係子句附於主要子句的交集點（先行詞）後面來修飾它（作形容詞使用）

上例中就是把 who 子句附在 a man 之後成爲：

For a boyfriend, I'm looking for a man who is tall, rich, and well-educated.

先行詞 關係子句

由以上的分析可以看出，關係子句有一個很重要的特色：關係子句的連接詞是由子句中「內含」的字改寫而成的關係詞，而副詞子句與來自直述句的名詞子句則都必須「外加」連接詞。請比較下列三句：

1. I know that I am right.

S V O (名詞子句)

我知道我對。

2. I know this, because I have proof.

S V O 副詞子句

我知道，因為我有證據。

3. I know something which nobody else knows.

S V O 關係子句

我知道一件事，那是沒有別人知道的。

例 1 中的受詞是由直述句 I am right 「外加」單獨、無意義的連接詞 that 而構成，這種構造就是名詞子句。例 2 中的從屬子句，也是一個完整的單句 I have proof 「外加」連接詞而構成，但是外加的是有意義的連接詞 because，這種構造稱為副詞子句。只有例 3 的關係子句沒有外加連接詞，而是由「內含」的元素改寫而來，如下：

I know something.

Nobody else knows it.

前後兩句因為先行詞 something 與代名詞 it 的交集而建立關係，將後句中「內含」的代名詞 it 改寫為關係代名詞 which，再移到句首成為 which nobody else knows 這個關係子句，放在 something 後面當形容詞子句來修飾它。

關係代名詞與關係副詞

關係子句與主要子句的交集點，在主要子句中一定是個名詞，稱為先行詞。在關係子句中則有可能是名詞、也有可能是副詞，改寫為關係詞之後分別稱為關係代名詞與關係副詞，如下：

關係代名詞

who(whom, whose), which, that

關係副詞

when, where, how, why

關係代名詞

如果主要子句中的先行詞是「人」，關係子句中通常會採用關係代名詞 who(whom, whose)。反之，如果先行詞是「物」，關係子句中通常會用到的是關係代名詞 which。假如關係子句具有「指示」的功能，那麼不論關係代名詞是 who 還是 which，都可以改成具有指示性的關係代名詞 that（借用自指示代名詞 that，指出「那個」）。

### 何謂指示性

這裡所謂的「指示性」，就是一般文法書所謂的限制用法（restrictive usage）。因為「限制」用法和「限定」子句（finite clause）這兩個譯名太接近、很容易混淆，所以我們換個比較容易理解的名稱來說明這個觀念。

關係子句如果具有指出「哪一個」的功能，我們稱為具有指示性。如果關係子句具有指示性，關係代名詞 who 或 which 才能夠改成 that。反之，如果關係子句並不具有指出「哪一個」的功能，而只是個可有可無的補充說明（一般文法書所謂的非限制用法 nonrestrictive usage），那麼這個關係子句通常要在前後加上一對逗點（也有可能是前面加逗點、後面剛好碰上句尾的句點之類）。這一對逗點可以視為一對括弧看待。關係子句放在括弧裡面，表示這個關係子句不重要、只是個可有可無的補充說明，同時也表示這個關係子句不具有指示功能。這種關係子句，關係代名詞只能用 who 或 which，不能改為 that。例如：

1. I met a friend who(that) went to the same high school with me.

先行詞 關係子句

我碰到一個從前的高中同學。

2. I met Jack Wang, who went to the same high school with me.

先行詞 關係子句

我碰到王傑克，他是我從前高中的同學。

關係子句有沒有指示性，最明顯的線索是看它是否放在括弧中（一對逗點中）。放在括弧裡（打了逗點）的東西不重要、只是補充說明，沒有指示的功能。反之，具有指示性的關係子句是個重要條件、不能放在括弧內，也就是不能打逗點。

看看上面第 1 句，關係子句 who went to the same high school with me 並沒有用逗點隔開，表示它是一個重要條件、具有指出「哪一個朋友」的功能。「和我上同一所高中的那個」。關係子句具有指出「哪一個」的功能，關係代名詞才能改為 that（意思就是「那個」）。

接下來看看第 2 句，可以發現有幾個地方不同。首先，主要子句中的先行詞 Jack Wang 是人名，屬於專有名詞。專有名詞這個概念我們在「名詞片語」那一章探討過：它

是「特稱」，一個專有名詞只能對應單一的對象，所以不能說「這個、那個」——因為就只有一個。這是專有名詞不能加定冠詞 the 的原因。基於同樣原因，專有名詞當先行詞時，後面的關係子句也不具有指示性，只是個可有可無的補充說明。

這就要看到第 2 句的另一個不同點了：句中的關係子句和先行詞 Jack Wang 之間有逗點隔開。這個逗點和句尾的句點共同構成一對括弧、補充說明性質的關係子句放在括弧內。既然這種關係子句不具有指示性，關係代名詞就只能用 who 而不能用 that。

關於「指示性」，我們還可以做個小實驗。如果把第 1 句改成這樣：

I met a friend who(that) worked at the same company with me.

我碰到一個從前在同一家公司上班的朋友。

具有指示作用的關係子句，如果內容變了（從「高中老同學」變成「老同事」），那麼它指向的先行詞也就隨之變成另一個對象。換句話說，現在碰到的是另一個人。但是，如果把第 2 句同樣修改，如下：

I met Jack Wang, who worked at the same company with me.

我碰到王傑克，他是我從前的老同事。

不具有指示功能的關係子句就只是個可有可無的補充說明。就算關係子句的內容改變了，但是先行詞的對象並不會變：王傑克還是王傑克。這種性質的關係子句應該放在括弧中、也就是用逗點隔開。而且這種關係子句的關係代名詞必須用 who 或 which 這一類，不能採用具有指示功能的 that。

「有沒有逗點隔開」，這是判斷關係子句「有沒有指示功能」最明顯的線索。但是要小心別看錯。請研究一下這個例子：

I met a friend, quite by chance, who(that) went to the same high school with me.

非常巧，我碰到一個從前上同一所高中的老朋友。

先行詞 a friend 和關係代名詞之間有逗點，但是請看仔細：是一對逗點，把當副詞使用的介系詞片語 quite by chance 括在中間，而不是把關係子句放在括弧內。這種情況，關係子句仍然具有指示性，所以關係詞仍然可以用具有指示功能的 that。

關係代名詞的省略

文法書列出規則：關係代名詞當受詞使用時可以省略。這條規則一般說來是沒錯。但是，這是否表示關係代名詞「只有」當受詞使用時才可以省略、扮演其他角色時都不能省略？還有，關係代名詞當受詞時為什麼就可以省略？我們來設法理解一下。

關係代名詞所以會想要省略，主要是因為它在句子中是重複的元素：和主要子句中的先行詞重複。不過，關係代名詞除了代名詞的功能之外還有連接詞的功能，用來標示關係子句的開始。如果兩個子句區分得很清楚、關係詞省掉也不會影響句子的清楚性，那麼就可以省略。例如：

1. The man is my uncle.

S V C

那個人是我叔叔。

2. You saw him just now.

S V O

你剛剛看到他。

第 2 句中的 him 是受詞，與第 1 句中的 man 重複，可以改成受格的關係代名詞 whom，變成：

you saw whom just now

S V O

請觀察一下：關係代名詞是受詞的話，位置應該在動詞後面。可是它要標示關係子句的開始，所以必須調到句首（這個調動和它的省略大有關係），成為：

whom you saw just now

O S V

再把關係子句和主要子句合起來成為這個複句：

3. The man [whom you saw just now] is my uncle.

S1 O2 S2 V2 V1 C1

你剛看到的那個人是我叔叔。

如果把當受詞使用的關係代名詞 whom 省略掉，讀者仍然看得出來 you saw just now 是另一個子句，不會和主要子句 The man... is my uncle. 混淆。這就是為什麼可以省掉它的原因。

反之，如果關係代名詞是主詞，就不適合省略，否則會造成句型的混亂。例如：

1. The man is my uncle.

S V C

2. He was here just now.

S V C

第 2 句中的 he 是主詞，改成關係代名詞 who 之後位置不會變動，直接成爲：

who was here just now

S V C

再和第 1 句合併，成爲這個複句：

3. The man [who was here just now] is my uncle.

S1 S2 V2 C2 V1 C1

剛才在這兒的那個人是我叔叔。

這時候如果省略掉關係子句中扮演主詞角色的關係代名詞 who，句型會產生混亂：

The man was here just now is my uncle. (誤)

S V C V

這個句子文法有錯誤，因爲讀者無從判斷它的句型。看到 The man was here just now 爲止都還好：讀者的印象是一個 S+V+C 的單句。可是後面又看到一個動詞 is，就不知所云了。

經由以上的比較當可發現：關係代名詞當受詞時，因爲要先往前移，即使省略掉它，後面還是有 S+V 的構造，可以和主要子句區分清楚，因而可以省略。不過，「關係代名詞當受詞時可以省略」，並不表示它「只有」在當受詞時才可以省略。請看看下面這個例子：

He is not the man [he used to be].

S1 V1 C1 S2 V2

他和從前不一樣了。

中括號裡原來是：

He used to be the man.

S V C

其中的 the man 是主詞補語，和另一句中的 the man 重複，改寫成關係代名詞 who，成為關係子句：

who he used to be

C S V

Who 是主詞補語，應該採用主格，所以不能拼成受格的 whom。但是，雖然 who 不是受詞，它一樣可以省略，原因是它也要向前挪，所以和受詞一樣，省掉它並不會造成句型混亂。因此，光是背規則：「關係代名詞當受詞時可以省略」，一方面不好背、一方面也不夠周延，還是經過理解比較能夠變通。

格的問題

關係代名詞也是代名詞類，所以和一般的人稱代名詞相同，也有主格、受格、所有格之別。以下分成「人」與「物」來探討。

人：who, whom, whose

代表「人」的關係代名詞，主格是 who、受格是 whom。但是大部分情況下都可以選擇忽略主格受格的分別、一律採用 who。

我們在前面說過，關係代名詞在關係子句中當受詞使用的話，必須先調到句首讓它發揮連接詞的功能。這時候，雖然它仍是受詞，但是已經脫離了原來的受詞位置，可以自由選擇拼成 who 或 whom。亦即：關係代名詞雖然當受詞用，但是拼成主格的 who 與受格的 whom 都對。只有一種情況必須拼成受格的 whom：整個介系詞片語（如 with whom, to whom 等）一起移到句首。關係代名詞 whom 直接置於介系詞後面當受詞，整個介系詞片語移到句首之後它還是放在受詞位置，這時候就必須採用受格 whom。如果把介系詞片語拆開，只移動關係代名詞到句首、介系詞留在句尾，這時候拼成主格的 who 與受格的 whom 都可以。例如：

1. Jack is a man.

傑克是個人。

2. I trust the man completely.

S V O

我完全信賴這個人。

這兩個句子在 man 產生交集而建立關係。第 2 句中的 the man 是動詞 trust 的受詞，如果改成普通代名詞的詞應該用受格的 him，改成關係代名詞就是 whom。再把 whom 移到句首成爲關係子句、放在第 1 句的先行詞 a man 後面當形容詞子句修飾它，就成爲這個複句：

(A) Jack is a man whom(who, that, \_\_\_) I trust completely.

O S V

注意關係代名詞的部分。它雖然是受詞，但是脫離受詞位置、移到句首之後，就可以選擇忽略受格、拼成 who。另外，關係子句和先行詞並沒有逗點隔開，表示這個關係子句具有指出「怎樣的人」的指示功能，所以關係代名詞也可以用 that 取代。最後，當受詞使用的關係代名詞，只要沒有逗點隔開就可以省略，所以把它省掉也是正確的講法。接下來把原始句子修改一下，成爲：

1. Jack is a man.

2. I have complete faith in him.

S V O 介系詞片語

意思還是一樣，但是第 2 句中的代名詞 him 現在是介系詞 in 的受詞。把它改寫成關係代名詞，要用受格 whom。如果選擇把介系詞片語拆開、關係代名詞 whom 移到句首，構成的就是底下這個複句：

Jack is a man whom(who, that, \_\_\_) I have complete faith in.

受詞 介系詞

只要介系詞拆開來、whom 脫離了介系詞後面的受詞位置，就可以選擇拼成 who 的主格。另外它也可以改成 that、或者省略，情況和前面那個例句 (A) 相同。

另外，如果選擇不拆開、而是把整個介系詞片語一起移到句首，就會成爲下面這個複句：

Jack in a man in whom I have complete faith.

介系詞片語

只有在這種情況，whom 仍然處於受詞位置，才有必要採用受格。而且，這種情況既不能省略 whom、也不能改成 that，所以沒有什麼別的變化。

如果先行詞是人，關係子句中與其交集的是人稱代名詞的所有格，那麼改寫成關係代名詞就是 whose，例如：

1. Jack is a man.

先行詞

2. I trust his judgment.

S V O

我信賴他的判斷。

那麼，第 2 句是以所有格 his 和第 1 句中的先行詞 a man 產生交集建立關係，改成關係代名詞的話就是 whose，如下：

Jack is a man whose judgment I trust.

先行詞 關係子句

物：which, whose, of which

代表「物」的關係代名詞 which 並無主格受格之分，這一點比較方便。但是，which 也缺乏所有格，這一點就比較麻煩了。Which 本身缺乏所有格，它的所有格有兩種變通的表示方式：一是借用 who 的所有格 whose、一是採用無生物的所有格方式 of which。例如：

1. I saw a mountain.

先行詞

我看到一座山。

2. Its top was completely covered in snow.

山頂覆滿白雪。

3. The top of the mountain was completely covered in snow.

第 2 句中的所有格 its 和第 1 句的先行詞 a mountain 交集，應改寫為關係詞。但是無生物的 which 缺乏所有格，只能借用表示「人」的 whose，成為：

I saw a mountain whose top was completely covered in snow.

先行詞 關係子句

如果是用第 3 句來改寫關係子句，又回復到兩個名詞 mountain 交集的情況，所以關係代名詞仍然是 which，成為：

I saw a mountain the top of which was completely covered in snow.

也可以選擇把 of which 移到句首，成為：

I saw a mountain of which the top was completely covered in snow.

何時該使用 that ？

關係代名詞 who 和 which 有時可以用 that 來取代。這中間的選擇有差別，需要說明一下。That 借自指示代名詞，具有指示的功能。所以，關係子句如果具有指示作用時才適合用 that 作關係代名詞。例如：

Man is an animal that is capable of reason.

先行詞 關係子句

人類是有理性能力的動物。

主要子句中的先行詞 an animal 本來可以代表任何一種動物，範圍極大。後面加上一個條件：The animal is capable of reason（有理性能力的那種），明確指出是「哪種動物」才能算人，具有指示的功能。所以關係代名詞可以選擇不用 which 而借用 that。事實上，上面那個句型常被用在各種下定義的句子中。這種句子因為具有比較明確的指示功能，所以多半都是用 that。當然，如果用 which 也不算錯誤。

另外有些情況，因為指示的要求更強烈，一般都應該選擇用 that，如果用 who 或 which 就不大恰當。這些情況包括：

- 一、先行詞是 all, anything, everything 之類標示出「明確範圍」的字；
- 二、先行詞有 first, next, last, only 等等限定詞在內、或者有最高級修飾語，因而產生明確的指示時。

這兩種情況相同：同樣是因為這些先行詞要求做明確的「指示」，所以關係代名詞應該採用 that 而不用 who 或 which。例如：

1. Money is the only thing that interests him.

先行詞 關係子句

錢是唯一能讓他感到興趣的東西。

2. He's the best man that I can recommend.

先行詞 關係子句

他是我能推薦的最佳人選。

3. Armstrong was the first man that set foot on the moon.

先行詞 關係子句

阿姆斯壯是頭一個踏上月球的人。

這幾個例子中的先行詞，都需要關係子句配合做相當明確的指示，所以關係詞都要選擇 that，用 who 或 which 並不適合。

何時不該使用 that

反之，如果關係子句缺乏指示的功能，就不該使用具有指示性的 that 當關係詞。關係子句如果沒有指示的作用、只是補充說明的性質，通常會有逗點和先行詞隔開。這種關係子句中就不能用 that 當關係詞，只能用 who 或 which。例如：

For a boyfriend, I'm considering your brother John, who is tall and rich.

先行詞 關係子句

找男朋友，我在考慮你哥哥約翰，他個子高、收入也高。

這個句子中的先行詞 your brother John 是個專有名詞，只代表一個人，所以後面的關係子句不再具有指出「哪個人」的功能。這種關係子句只有補充說明的功能，放在括弧性的逗點裡面，這種狀況就不能再用 that 當關係詞了，因為 that 是用來指出「哪個」或「哪種」的。

何時不能省略

如前所述，關係代名詞如果是受詞，可以選擇省略。但是，關係子句如果是放在括弧性的逗點中作補充說明、不具有指示性，就不再適合省略受詞位置的關係代名詞。請看下例：

I like *The Da Vinci Code*, [which many people like, too].

O S V

我喜歡《達文西密碼》，很多人也都喜歡這本書。

先行詞是個書名，聽的人已經知道是哪本書，所以後面的關係子句屬於補充說明的性質、放在括弧性的逗點後面。這時候關係代名詞 *which* 沒有指示功能，不能用 *that* 來取代。而且，一旦打了逗點、和主要子句隔開，關係代名詞 *which* 雖然是受詞也不再能夠省略。這是因為兩個子句已經斷開來，不能再共用先行詞這個重複點，所以關係子句要有自己的 *which* 作受詞。

主要子句為先行詞

關係子句如果以逗點和主要子句隔開、並且採用關係代名詞 *which*，那麼這個關係代名詞的先行詞有可能是前面整個主要子句。這種狀況在寫作時很容易產生出模稜兩可的句子，是必須小心避免的一個陷阱。例如：

1. The whole house was overrun with ants, which was rather weird.

整個房子爬滿了螞蟻，這件事情有點怪異。

關係代名詞 *which* 放在這個位置，先行詞有可能是它前面的 *ants*、也有可能是整個主要子句那句話。因為 *ants* 是複數，但是關係子句的主詞 *which* 後面卻用了單數動詞 *was*，所以可以判斷 *which* 的先行詞不是 *ants*。如果把關係子句還原成獨立的句子，就是 *This was rather weird* 這句。換句話說，關係代名詞 *which* 代表的先行詞是前面那整句話：怪異的是「這件事情」。

2. The whole house was overrun with ants, which were rather weird.

整個房子爬滿了螞蟻，這種螞蟻有點怪異。

關係子句的主詞 *which* 後面跟的是複數的動詞 *were*，表示 *which* 的先行詞是複數——也就是 *ants*。所以這句話的意思不同：怪異的是「這種螞蟻」。

上面那兩個句子可以靠動詞的單複數來判斷。但是如果 *which* 有兩個可能的先行詞、又無法判斷該是哪一個，那麼這種句子就沒寫清楚、是不好的句子。例如：

The whole house was overrun with ants, which frightened the visitor. (不佳)

關係子句的動詞 *frightened* 看不出來是單數還是複數，表示主詞 *which* (以及先行詞) 單複數都可以。這時候，先行詞說是「這件事情」也講得通、說是「這種螞蟻」也講得通。一個句子有兩種可能的解釋、令讀者無法判斷作者到底是什麼意思，這就

是不好的句子。碰到這種情況必須改寫到清楚為止。改寫的辦法很多，有一種很好用的辦法是加個同位格在關係代名詞 which 前面，例如：

1. The whole house was overrun with ants, a sight which frightened the visitor.

整個房子爬滿了螞蟻，這幅景象嚇壞了訪客。

加個名詞片語 a sight 做前面整個主要子句的同位格，那麼關係代名詞只能代表這個先行詞 a sight，所以很清楚：嚇人的是「這幅景象」。

2. The whole house was overrun with ants, nasty insects which frightened the visitor.

整個房子爬滿了螞蟻，這些討厭的昆蟲嚇壞了訪客。

如果要表示嚇人的是「螞蟻」，只要選擇螞蟻的同位格如 nasty insects 就行了。

### 複合關係代名詞

關係代名詞與先行詞一定有重複。為了避免重複，有時候可以省略掉關係代名詞。但是有時候也可以選擇把先行詞省略掉。

如果要省略先行詞，首先這個先行詞得是空洞、沒有內容的字眼，像是 thing, people, anybody 等等，沒有意義的字才可以省略。其次，關係子句與先行詞之間不能有逗點斷開。一但有逗點斷開，主要子句和關係子句分別都必須「自給自足」，因此不能再有省略。

還有一個很重要的步驟：因為先行詞是名詞類，屬於主要元素、不是可有可無的修飾語，所以一旦省略掉先行詞，關係代名詞必須改寫為「複合關係代名詞」來取代它。採用複合關係代名詞，等於是把空洞的先行詞併入關係代名詞中。這時候，關係子句因為兼具形容詞子句與先行詞兩重角色、取代了先行詞，所以關係子句也從形容詞子句升格為名詞子句。

複合關係代名詞一共只有 what, whatever, whoever(whomever), whichever 四個，以下分別介紹。

#### 一、what

把關係代名詞改寫為 what，可以取代前面省掉的先行詞。例如：

1. I have the thing.

S V O

這個東西我有。

2. You need it.

S V O

你需要它。

這兩個句子中的 the thing 和 it 重複，建立了兩句間的關係，可以用關係子句的方式合成複句：

3. I have the thing [which you need].

S1 V1 O1 (先行詞) O2 S2 V2

接下來可以有幾種變化。首先，關係代名詞 which 也可以改成 that，因為這個關係子句沒有用逗點隔開，因此具有指示性。

其次，關係代名詞 which 或 that 在關係子句中是 need 的受詞，可以把寫省略掉，成爲：

4. I have the thing [you need].

S1 V1 O1 (先行詞) S2 V2

另外，因爲先行詞 the thing 是空洞的字眼，所以也可以選擇把關係代名詞 which 或 that 留下來、反而省略先行詞 the thing。可是，先行詞 the thing 省略掉之後，主要子句 I have 就缺了受詞，關係子句(that you need 或 which you need)也失去了它修飾的名詞，所以必須這樣修改：

5. I have what you need.

S V O

把關係詞由 that 改成複合關係代名詞 what，表示前面有一個省略掉的先行詞。這時候 what 扮演雙重角色：它是先行詞 the thing、又是關係代名詞。

一般的關係代名詞如 who, which, that，引導的關係子句都是當形容詞子句使用、修飾先行詞。但是，複合關係代名詞如 what，它本身就包含先行詞如 the thing 在內，所以它所引導的子句如 what you need 是名詞子句，在第 5 句中作爲主要子句動詞 have 的受詞。

## 二、whatever

如果關係代名詞的先行詞是 anything 「任何東西」，那麼省略先行詞時就要採用 whatever 「不論任何東西」這個複合關係代名詞。例如：

Anything [that you say now] may be used against you in court.

S V C

你現在不論說什麼都有可能在法庭上用來對你不利。

主要子句的句型分析我們採取簡單化的認定：be 是動詞、後面的過去分詞 used 是形容詞當主詞補語。中括弧裡面是個關係子句，當形容詞子句使用、修飾先行詞 anything。如果要把空洞的先行詞 anything 省掉，就得把關係代名詞 that 改寫為複合關係代名詞 whatever，成為這個複句：

Whatever you say now may be used against you in court.

S V C

這時候，複合關係代名詞引導的關係子句因為包含先行詞在內，升格成為名詞子句、當做主要子句的主詞使用。

## 三、whichever

如果是「任意選哪一個」的意思，可以用 whichever 來代表先行詞的省略。例如：

1. Of these cars, you can take any one.

S V O

這些車當中你可以隨便選一個。

2. You like it.

S V O

你喜歡那個。

這兩句中的 any one 和 it 重複，可以用關係子句合成複句如下：

3. Of these cars, you can take any one [that you like].

先行詞 關係子句

因為關係代名詞 that 在關係子句(that you like)中是受詞，可以選擇省略掉，成為：

4. Of these cars, you can take any one you like.

但是也可以選擇省略先行詞 any car。這時關係詞 that 要改成 whichever 來表示「不論哪一個」：

5. Of these cars, you can take whichever you like.

S V O

或者也可以說：

6. You can take whichever car you like.

S V O

使用複合關係代名詞 whichever，表示省略掉先行詞。它引導的子句是名詞子句，作為 take 的受詞。

四、whoever(whomever)

如果把關係詞 who 變成 whoever，表示先行詞「不管是誰」，那麼就可以省略掉先行詞了。例如：

1. I'll shoot any person.

S V O

不管誰我都會開槍打。

2. He moves.

S V

只要他敢動。

這兩句中的 any person 與 he 重複，可以用關係子句合成：

3. I'll shoot any person [that moves].

S V O 關係子句

如果要省略掉先行詞 any person，那麼關係代名詞首先要用 who（代表是 person），然後再改成 whoever（以取代 any）。whoever 是「不論是誰」，所以前面的先行詞就不必交待，可以省略成爲：

4. I'll shoot [whoever moves].

S V O

複合關係代名詞 whoever 包含先行詞在內，它引導的關係子句因而升格為名詞子句，當做主要子句動詞 will shoot 的受詞。請注意：是整個子句 whoever moves 當做受詞，而在這個子句裡面，whoever 仍然是動詞 moves 的主詞，所以 whoever 應該是主格。再看一個例子：

1. I' ll give 100 dollars to any person.

介系詞片語

任何人我都會贈送一百元。

2. He returns first.

S V

只要他最早回來。

第 2 句的 he 就是第 1 句中介系詞的受詞 any person，可以製造一個關係子句來寫成下面這個複句：

I' ll give 100 dollars to any person that returns first.

介系詞 先行詞 關係子句

如果要省掉空洞的先行詞 any person，關係詞必須改成複合關係代名詞 whoever，成為：

I' ll give 100 dollars to whoever returns first.

介系詞 關係子句

請注意：一般說來，代表「人」的關係代名詞直接放在介系詞後面的時候，應該採受格 whom 的形態。但是仔細看一下這個句子：介系詞 to 的受詞並不是 whoever，而是 whoever returns first 這個名詞子句。在這個子句裡面，whoever 仍然扮演動詞 returns 的主詞的角色，所以還是要用主格。像下面這種情況才是受格：

1. Any person qualifies for the job.

S V

任何人都具有資格幹這件工作。

2. You see the person in this room

S V O

你在這個房間裡看到的人。

兩句在 person 上重複建立關係，可以用關係代名詞 that 連接，如下：

Any person [that you see in this room] qualifies for the job.

S 關係子句 V

如果省略先行詞 any person，那麼關係詞應改為複合關係代名詞 whomever，成為：

Whomever you see in this room qualifies for the job.

S V

請注意：主要子句的主詞是整個關係子句。而在這個關係子句中，主詞是 you、動詞是 see，複合關係代名詞 whomever 是 see 的受詞，所以應該用受格。不過，複合關係代名詞 whoever/whomever 的情況跟關係代名詞 who/whom 相同：只要搬離開受詞位置就可以不必交代受格。像上面這句，受詞 whomever 搬到句首當連接詞去了，所以可以不管受格，寫成 whoever 也是正確的。

關係子句的位置

一般文法書都列出一條規則：關係子句要放在先行詞的後面。這是因為關係子句是形容詞類、屬於修飾語的性質，它修飾的對象就是先行詞位置的那個名詞。一般說來，修飾語與其修飾的對象應該儘量接近以加強清楚性。可是列成規則來背，就會有違反規則的狀況出現，亦即所謂的例外。例外叢生的規則，不僅沒有指導的功能，甚至會妨礙判斷，所以判斷關係子句的位置，應該回到原點：放在哪個位置最清楚？以此作為判斷的準則，遠勝於死背規則。例如：

1. There are two apples in the basket.

有兩個蘋果在籃子裡。

2. The basket is lying on the table.

籃子在桌上。

這兩句中由 the basket 的重複建立關係，可以改成用關係代名詞 which 來連接。形成的關係子句就直接放在先行詞的後面，成為：

3. There are two apples in the basket which is lying on the table.

先行詞 關係子句

桌上的籃子裡有兩個蘋果。

這個位置夠清楚，因為關係子句中的動詞 is 是單數形，表示主詞 which 是單數，所以 which 的先行詞只能是單數的 basket，不會是 two apples。可是如果是下面這兩個句子的連接就不同了：

1. You can find two apples in the basket.

你在籃子裡可以找到兩個蘋果。

2. I bought the apples.

蘋果是我買的。

兩句話在 apples 上建立關係，用關係代名詞 which 製造成關係子句後，如果套用文法規則，把關係子句放在先行詞後面，就會成爲：

You can find two apples which I bought in the basket. (不佳)

先行詞 關係子句

這個句子並沒有把意思交待清楚。關係子句 which I bought 插到先行詞 two apples 後面，造成一個結果：地方副詞 in the basket 和它所修飾的動詞 can find 之間距離過遠，而且現在它更接近另一個動詞 bought (關係子句的動詞)，所以這個句子讀起來不像是「可以在籃子裡找到我買的兩個蘋果」，反而 像是「你可以找到我『在籃子裡買的』兩個蘋果」。這就失去原來的意思了。

換一種講法，如果把 in the basket 向前移、把關係子句挪後，就成爲：

You can find two apples in the basket which I bought. (不佳)

先行詞 關係子句

這個句子還是有問題。因為關係詞 which 不是主詞，看不出應該是單數還是複數，所以它的先行詞可能是 apples、也可能是更接近的 basket。也就是說，整個句子可以解釋爲「我買的兩個蘋果在籃子裡」，也可以解釋爲「兩個蘋果在我買的籃子裡」。一句話有兩種不同的解釋，就是沒有把話說清楚。

那麼，到底該怎麼說才算清楚？要想避免混淆，套文法規則並不管用。最好的辦法是把 in the basket 這個片語移開，成爲：

3. In the basket you can find two apples which I bought.

先行詞 關係子句

這時候 in the basket 只能修飾 can find，而關係子句也只有單一的先行詞，意思才清楚。再看下面的例子：

1. A plague broke out.

一場瘟疫爆發。

2. It lasted 20 years.

它延續了二十年。

如果照規則處理，把第 2 句改成關係子句、置於第 1 句的先行詞 a plague 之後，會成爲：

A plague which lasted 20 years broke out. (不佳)

先行詞 關係子句

這個句子雖不能說錯，可是顛三倒四、不合邏輯。「一場瘟疫延續了二十年，爆發了」。這就是硬套用文法規則而不知思考的結果。合理的說法當然是先說爆發、再說延續多久，也就是：

3. A plague broke out which lasted 20 years.

先行詞 關係子句

一場瘟疫爆發，延續了二十年。

這個關係子句與先行詞雖然有距離，然而距離不遠，而且中間只有動詞相隔、沒有別的名詞來妨礙判斷先行詞的問題，所以應讓它有距離，以換取表達順序的合理性。

總之，關係子句與其他的修飾語相同，應該儘量靠近它修飾的對象，這是爲了表達清楚起見。但是，假如關係子句直接放在先行詞後面反而會引起誤解，就得把它移開或者進一步更動句型，不能一味硬套規則。這是寫作時真正會碰到的狀況，要小心處理。

關係副詞

如果關係子句中是以副詞和主要子句中的先行詞（仍然是名詞）重複，就會改寫為關係副詞。常見的關係副詞有 when, where, how, why 這四個。因為它是副詞類，不像關係代名詞是重要的名詞類，所以關係副詞可以比較自由省略。但是它與關係代名詞一樣，如果有括弧性的逗點隔開，就不能省略了。詳見下述。

#### 一、when

關係副詞 when 就是時間副詞 then 的改寫，具有連接詞的功能。請看下列：

##### 1. The rain came at a time.

S V 先行詞

雨來在這個時候。

##### 2. The farmers needed it most then.

S V O 副詞

農夫這個時候最需要它。

這兩個句子以名詞 a time 和副詞 then 的重複建立關係（then 就是 at that time）。把時間副詞 then 改寫為關係副詞 when，移到句首充當連接詞，即成為以下的複句：

##### 3. The rain came at a time when(that) the farmers needed it most.

S V 先行詞 關係子句

如果認定關係副詞 when 的先行詞是 a time（名詞），那麼關係子句形容這個名詞，依舊是形容詞類。這樣的詮釋比較統一，也比較單純。也就是：在省略之前，關係子句全部都是形容詞子句，所有的形容詞子句也都是關係子句，兩者間可劃一個全等號。

關係子句和先行為之間沒有逗點隔開，表示這個關係子句具有指示作用（指出是「那個」時間）。凡是具有指示功能，不論是關係代名詞還是關係副詞，一律都可以改寫成 that。而且，關係副詞 when 屬於可有可無的副詞類，只要關係子句沒有逗點和先行詞隔開，那麼有了先行詞 a time，關係副詞就可以省略以避免重複，成為：

##### 4. The rain came at a time the farmers needed it most.

先行詞 關係子句

至於先行詞，因為是個名詞，通常不能隨便省略。而且，關係子句是形容詞子句，必須依附在名詞類的先行詞後面來修飾它，所以先行詞不能省略掉。只有在採用複合關係代名詞 what, whatever, whichever, who(m)ever 時，關係子句升格為名詞子句，才能夠省略先行詞。如果看到下面這樣的句子，請讀者換個角度來詮釋：

\*The rain came when the farmers needed it most.

S V 副詞子句

這個句子，看起來好像是把包含先行詞在內的 at a time 省略掉、只留下關係副詞引導的關係子句。但是，關係子句不能沒有先行詞。這個句子比較簡單的詮釋是把 when 視為外加的從屬連接詞看待、引導一個 時間副詞子句，直接修飾主要子句動詞 came 的時間。同時，這裡的 when 既然是副詞子句外加的從屬連接詞、並非關係詞，當然不能夠改寫為 that。

先行詞為何不能省略，看看下面這組句子就了解了：

1. I need some time.

S V O

我需要一點時間。

2. I can be with my daughter then.

S V C

這時間可以用來陪陪女兒。

這兩句在先行詞 some time 和時間副詞 then（代表 at that time）的交集建立關係，可改寫為關係副詞 when 來連接：

3. I need some time when(that) I can be with my daughter.

S V O（先行詞） 關係子句

關係副詞 when 引導的關係子句仍是形容詞子句，放在主要子句中修飾先行詞、名詞片語 some time。因為關係子句沒有逗點和先行詞隔開，是具有指示功能的說法，所以關係副詞 when 可以改寫為 that。也可以選擇乾脆省去和先行詞 time 重複的關係副詞 when，成為：

4. I need some time I can be with my daughter.

S V O（先行詞） 關係子句

但是如果省去先行詞 some time 就不行了：

I need when I can be with my daughter.（誤）

這是因為 some time 雖然沒有內容，而且和 when 重複，但是它屬於名詞類，不是可有可無的副詞類，不能省略。如果把它省略掉，及物動詞 need 沒有受詞，就是錯誤的句子。

先行詞是名詞，所以不能隨便省略。但是讀者看到下面這組句子的變化可能會有疑惑：

1. I know the time.

S V O

我知道時間。

2. He will arrive then.

S V

他到時間會來。

這兩句也是由名詞 the time 和時間副詞 then 的重複而建立關係，可以改寫為關係副詞 when，製造出這個複句：

3. I know the time when(that) he will arrive.

S V O (先行詞) 關係子句

關係副詞 when 引導一個關係子句，也就是形容詞子句，修飾先行詞 the time。這個句子因為關係子句和先行詞之間並沒有逗點隔開，所以可以改用指示性強的 that 當關係詞，也可以省掉關係副詞 when，成為：

4. I know the time he will arrive.

S V O (先行詞) 關係子句

但是，先行詞 the time 是名詞片語，應該是不能省略的。可是好像省掉了看起來也沒錯。請看下列：

I know when he will arrive.

怎麼看這都是正確的句子，那麼是不是表示先行詞也可以省略？不是的。剛才說過，因為先行詞是重要的名詞類，而且關係子句必須依附在先行詞上來修飾它，所以是不能省略的。只有在採用複合關係代名詞時才能夠省略先行詞。

至於上面那個句子，請換個角度來詮釋它：

\*I know when he will arrive.

S V O (名詞子句)

句中 when he will arrive 來自疑問詞引導的疑問句 When will he arrive? 的改寫，拿掉問號、調整動詞順序之後就變成名詞子句，直接當做主要子句動詞 know 的受詞使用。這裡的 when 是疑問詞、並非關係詞，所以 並不能改寫為 that。但是也有這樣的講法：

\*I know that he will arrive.

S V O (名詞子句)

我知道他會來的。

這並不是把 when 改為 that，而是在直述句 He will arrive 外面直接加上無意義的連接詞 that 變成名詞子句，表示「那句話、那件事」，當做動詞 know 的受詞。

二、where

關係副詞 where 就是地方副詞 there 的改寫，它的變化與 when 大同小異，故不贅述，只看看幾個例句：

1. The car stopped at a place.

S V

車子停在一個地方。

2. Three roads met there.

S V

那裡是三叉路口。

第 1 句中的先行詞 a place 和第 2 句中的地方副詞 there 重複而建立關係，可以把 there 改寫成關係副詞，製造出下面這個複句：

The car stopped at a place where(that) three roads met.

S V 先行詞 關係子句

關係副詞引導的關係子句 where three roads met 是形容詞子句，修飾名詞片語、先行詞 a place。這個關係子句因為沒有逗點和先行詞隔開，可以改成指示功能明確的 that，也可以選擇把關係副詞 where 省略掉，成為：

The car stopped at a place three roads met.

S V 先行詞 關係子句

關係副詞可以省略，但是先行詞不能省，否則形容詞子句會失去可以依附的名詞。如果讀者看到下面這個句子，請換個角度來詮釋：

The car stopped where three roads met.

S V 地方副詞子句

這裡的 where 不是改寫出來的關係副詞，而是外加的從屬連接詞、引導一個地方副詞子句，直接修飾主要子句動詞 stopped 的地方。這時候，where 既然不是關係詞，當然也就不能改寫為 that。

下面這個例子稍有不同：

The Johnsons have a place where(that) they can get away from other people.

S V O (先行詞) 關係子句

詹森一家有個地方可以躲開人群。

關係副詞 where 引導關係子句，形容先行詞 a place。這個關係子句沒有逗點和先行詞隔開，所以關係副詞 where 可以改為指示功能明確的 that，也可以選擇省略，成為：

The Johnsons have a place they can get away from other people.

S V O (先行詞) 關係子句

但是，先行詞 a place 顯然不能省略，不然就會出現這個錯誤的句子：

The Johnsons have where they can get away from other people. (誤)

三、how

四個關係副詞 when, where, how, why 之中，前面兩個 (when 與 where) 比較複雜，因為這兩個除了當做關係副詞來引導關係子句之外，還可以外加在直述句外面來構成時間副詞子句與地方副詞子句，所以會有比較多的混淆點。後面兩個 (how 與 why)

就比較單純，因為不能夠外加在限定子句外面構成副詞子句（沒有這種副詞子句），所以比較不會搞錯。看看例子：

1. I never found out the way.

S V O

我一直沒搞懂方法。

2. He escaped so.

S V

他脫身就是用的這個方法。

第 2 句中表示方法狀態的副詞 so，意思就是 in this way，和第 1 句中的先行詞 the way 有交集而建立關係，可以改寫為關係副詞 how，移到句首來連接兩句，成為這個複句：

I never found out the way how(that) he escaped.

S V O（先行詞） 關係子句

關係子句和先行詞之間沒有逗點隔開，這種子句具有指示功能，所以可以選擇用指示性明確的 that 取代 how，也可以省略掉 how，成為：

I never found out the way he escaped.

S V O（先行詞） 關係子句

至於先行詞 the way 則不可省略，否則關係子句會失去依靠。如果看到下面這個句子，並不是關係子句省略掉先行詞，請換個角度來詮釋：

I never found out how he escaped.

S V 名詞子句

句中的 how he escaped 來自疑問句 How did he escape?，是個有疑問詞引導的名詞子句，直接當做主要子句動詞 found out 的受詞。如果看到這樣的句子：

I never found out that he escaped.

S V 名詞子句

這並不表示名詞子句的疑問詞 how 也可以改寫為 that，而是意思不同：that he escaped 來自直述句外加無意義的连接詞 that，表示「那件事」，引導一個名詞子句。所以整句話的意思是「他逃跑了，這件事情我一直不知道。」

#### 四、why

關係副詞 why 的情況和 how 差不多，看看例句即可：

1. I've forgotten the reason.

S V O

我忘了原因。

2. I called for a reason.

S V

我打電話有原因的。

兩個句子在 reason 上重複而建立關係，把第 2 句中的 for a reason 改寫為關係副詞 why，用來連接兩句，便成為這個複句：

1. I've forgotten the reason why(that) I called.

S V O (先行詞) 關係子句

關係副詞 why 引導關係子句 why I called 當形容詞子句使用，修飾先行詞 the reason。因為沒有逗點隔開、關係子句具有指示功能，所以關係副詞 why 可以換成指示性明確的 that，也可以選擇省略，成為：

I've forgotten the reason I called.

S V O (先行詞) 關係子句

如果看到下面這個句子，並不表示關係子句的先行詞可以省略，請換個角度詮釋：

I've forgotten why I called.

S V O (名詞子句)

這時候 why 是疑問詞，why I called 是由疑問詞引導的名詞子句，代表一個「問題」，直接當做主要子句動詞 have forgotten 的受詞使用。Why 既然不是關係詞，當然不能改寫為 that。下面這個句子是另外一個意思：

I've forgotten that I called.

## S V O (名詞子句)

That 是直述句外加的連接詞，製造出一個名詞子句當做 have forgotten 的受詞，意思是「那件事」，所以整句話的意思是：「我打過電話，這件事我自己都忘記了。」

### 有逗點隔開時

關係副詞引導的關係子句，如果有逗點與先行詞隔開，原因與關係代名詞的情形完全相同：將逗點視為一對括弧，括弧中的關係子句只有補充說明的功能，失去了指示的功能。這時候關係副詞不再能用指示性的 that 來替代。同時括弧內也得自給自足、不能夠省略。請看下列：

1. Shakespeare was born in 1564.  
莎士比亞出生在 1564 年。
2. Queen Elizabeth I was on the throne then.  
當時是伊莉莎白一世女王在位。

第 2 句中的時間副詞 then 和第 1 句中的名詞 1564 重複、建立關係，可以改寫成關係詞 when 來做連接。然後，因為先行詞 1564 個專有名詞，代表一個明確的年代、不是模糊的時間（像 a time 等），所以只能補充說明那一年有什麼特別的事情。這種性質的先行詞，後面要用括弧性的逗點把關係子句括起來，成為：

3. Shakespeare was born in 1564, when Queen Elizabeth I was on the throne.  
先行詞 關係子句  
莎士比亞出生於一五六四年，當時伊莉莎白女王一世在位。

請注意：一旦有逗點隔開關係子句，這種關係子句就喪失了指示功能、只是補充說明。所以關係詞不再能夠改寫為 that，而且也不再能夠省略。

再看下列：

1. The best museum in Paris is the Louvre.  
巴黎最佳的美術館是羅浮宮。
2. You can see many priceless treasures there.  
在那裡可以看到許多無價之寶。

羅浮宮是專有名詞，已無法進一步指認，所以關係子句要用括弧性的逗點隔開，當作補充說明，成爲：

3. The best museum in Paris is the Louvre, where you can see many priceless treasures.

先行詞 關係子句

當然，這種補充說明的關係子句沒有指示功能，所以不能採用 that。而且這裡的 where 不能夠省略，因爲括弧與主要子句切斷開來，必須自給自足。

### 釐清混淆點

關係子句比較麻煩，因爲它和名詞子句之間、和副詞子句之間有許多容易混淆的地方。以下整理出三類混淆點，提醒讀者注意。

#### 一、Wh-的混淆

拼成 wh-形狀、具有連接詞功能的字，可以分成三種：

1. 關係詞，包括關係代名詞（who, which）與關係副詞（when, where, how, why），引導的子句是關係子句，也就是形容詞子句，修飾先行詞。例如：

#### 關係代名詞

My father is a man [who always keeps his word].

我父親是言出必行的人。

Paris, [which has a long history], is a legendary city.

巴黎市歷史悠久，是個充滿傳奇色彩的都市。

#### 關係副詞

I' ll never forget my high school days, [when life seemed so simple].

我忘不了我的高中時代，當時人生似乎好單純。

Let' s spend the weekend at Tommy' s, [where we can be quite free].

我們到湯米家過週末吧，在那裡可以自由自在。

Please show me the way [how I can start this motorcycle].

請教我一下這輛機車要怎麼發動。

Money is one reason [why I don' t take any vacations].

我不休假，原因之一是爲了錢。

2. 疑問詞（who, which, what, when, where, how, why），引導的子句是名詞子句。例如：

[Who stole the money] will be revealed soon.

錢是誰偷的，這個問題即將揭曉。

Tell me [which of the two designs is prettier].

請告訴我這兩幅設計哪一幅比較漂亮。

The question is [what you' re going to do about it].

問題在於，你要怎麼因應。

Nobody knows [when he will return].

沒人知道他什麼時候會回來。

I have a pretty good idea [where he may be hiding].

他會躲在何處，我頗有把握。

The most important thing in fishing is [how you prepare the bait].

釣魚最重要的一點就是魚餌如何調配。

That is [why I need your help].

這就是我要你幫忙的原因了。

3. 外加的從屬連接詞（when, where），引導的子句是時間副詞子句與地方副詞子句。

例如：

The game ended [when he hit a homerun].

比賽在他擊出全壘打時結束。

The ship is to boldly go [where none has gone before].

這艘船將勇敢航向無人曾到之處。

## 二、Wh-ever 的混淆

拼成 wh-ever 形狀、具有連接詞功能的字，可以分成兩種：

1. 複合關係代名詞（what(ever), whoever, whichever），解釋為 anything that, anyone that 等等，引導的子句是名詞子句，例如：

[What(ever) (= Anything that) he says] can' t be true.

不論他說什麼都不是真的。

I sincerely envy [whoever(= anyone that) lives in that grand mansion].

我真的很羨慕住在那幢華廈裡的人，不管是誰。

I' ll buy [whichever car(= any car that) you recommend].

你推薦哪輛車我就買哪輛。

2. 用法相當於 no matter 加疑問詞（whoever, whichever, whatever, whenever, wherever, however），表示「讓步」語氣，引導的子句是副詞子句，例如：

[Whoever(= No matter who) told you that story], don' t believe it.

不管是誰告訴你的，請勿相信。

There will be difficulties [whichever way(= No matter which way) you go].

不論你走哪條路都會碰到困難。

[Whatever(= No matter what) you do], just don' t stay put.

不論你怎麼做都行，就是不能原地不動。

[Whenever(= No matter when) he gets angry], he counts to 10.

只要他生氣，他就先從一數到十。

You' ll never find a place like home, [wherever(= No matter where) you may go].

不論你到何處，永遠找不到跟家一樣的地方。

He can never beat his rival, [however hard(= No matter how hard) he tries].

他永遠打不敗他的對手，不論多麼努力。

### 三、that 的混淆

拼成 that、具有連接詞功能的字，可以分成

1. 外加單獨無意義的連接詞 that，引導的是名詞子句，例如：

Are you sure [that everything is all right]?

你確定一切都沒事嗎？

2. 外加 (so that, such that, in order that, in that) 等有意義的連接詞，引導的是副詞子句，例如：

He started work early [so that he can finish on time].

他提早開始工作，目的是想準時完成。

It was such a great meal [that everyone of us ate too much].

那一餐太棒了，結果我們每一個都吃太多。

3. 用法相當於關係代名詞 (who, which) 與關係副詞 (when, where, how, why)，具有指示功能、沒有逗點隔開，引導的子句是關係子句 (形容詞子句)，例如：

He' s the man [that I told you about]. (類似 who)

我跟你說的就是這個人。

What' s the best movie [that you' ve ever seen]? (類似 which)

你看過最棒的電影是什麼？

The accident happened at a time [that traffic was heaviest]. (類似 when)

車禍就發生在車流量最大的時候。

That restaurant is a place [that most gourmets in town go]. (類似 where)

城裡的老饕大都是去那家餐廳。

I' ve found several ways [that I can be of help to you]. (類似 how)

我發現有幾種方式我可以幫上你的忙。

Is this the reason [that he left so early]? (類似 why)

他那麼早就離開，就是這個原因嗎？

### 結語

關係子句的特色在於關係詞不是外加、而是由內含的重複元素改寫而來。所有的關係子句都是形容詞子句。只有複合關係代名詞引導的子句，因為取代了先行詞，所以升格為名詞子句。關係子句與先行詞之間若有逗點隔開，表示這個子句是放在括弧內作補充說明之用，也就是不具指示功能。

## 第十七章 主詞動詞一致性

若主詞是第三人稱單數，動詞現在式要加-s，這是國中生都知道的規則，可是就算大學英文系的學生在寫作文時還是可能會犯這方面的錯誤。原因在於，第一：中文不是拼音文字，沒有這種藉字尾變化來表示人稱或單複數的表現方式，所以容易被忽略。這得靠多讀多寫來養成習慣。第二：有些狀況下，主詞是單數還是複數並不是那麼容易判斷，這就得靠紮實的文法訓練來解決。

每個句子都有動詞，所以都會牽涉到主詞動詞一致性（**subject-verb agreement**）的問題——主詞和動詞在單複數方面必須一致。若處理不好，寫出來的句子一定錯誤百出。本章討論的就是這個看似單純的問題。以下的內容可以視為寫作的基礎訓練。

動詞該採用單數還是複數，當然是視主詞而定。英文句子的主詞必須是名詞，包括名詞片語、代名詞、動狀詞（動名詞與不定詞片語）、以及名詞子句。以佔大宗的名詞片語來看，名詞片語當中的名詞有些字只有單數形、有些字只有複數形。有些字看起來像單數卻要用複數動詞、有些是看起來像複數卻要用單數動詞、還有一些則是採用單數複數動詞皆可。

只有單數形的名詞就是不可數名詞，包括專有名詞（**Bill Gates, New York**）；物質名詞（**gold, air**）；抽象名詞（**information, courage**）等等，這些名詞當主詞時只能採用單數的動詞。只有複數形的名詞如 **ruins**「廢墟」；**remains**「遺體」；**outskirts**「郊區」，這些名詞當主詞時只能採用複數的動詞。還有像 **damage** 是「損害」，不可數名詞、只有單數；**damages** 則是「賠償」，可數名詞，只有複數。

上面介紹的幾種名詞如果掌握得不夠熟練，寫作時很容易出錯。不過，嚴格講起來那是屬於名詞本身的問題——對這些名詞的認識夠不夠清楚——而非主詞動詞一致性的問題。也就是說，寫作的問題可能是出在不知道 **gold** 不能加-s、**remains** 不能沒有-s；一旦採用了 **gold** 與 **remains** 當主詞，自然知道前者要配合單數動詞、後者要配合複數動詞。主詞動詞一致性的要求就在於這個單複數配合的動作。以下整理出一些處理主詞動詞一致性需要注意的地方。

### 單數形用複數動詞

有些名詞看起來像單數、意思卻是複數，必須採用複數動詞。例如：

**There are people waiting outside to see you.**

外頭有人等著要見你。

名詞 **people** 解釋為「人們」，雖然沒有-s 字尾卻是複數、必須採用複數動詞。如果 **people** 解釋為「民族」，用法則不同，例如：

**Three aboriginal peoples live along this river.**

有三支原住民民族沿這條河居住。

這時候 **a people** 是「一支民族」、單數；**three peoples** 是「三支民族」、複數。

**Many fish in this lake live on algae.**

這座湖裡頭有許多魚都靠吃藻類維生。

名詞 **fish** 是「單複數同形」。一條魚是 **a fish**，要用單數動詞；許多條魚是 **many fish**，要用複數動詞。如果看到 **fishes** 這種拼法，通常表示「種類」。像上面那個例句，如果把主詞改成 **many fishes**，意思是「許多種魚」，動詞當然還是用複數。

複數形用單數動詞

有些名詞看起來像複數，卻要當單數解釋、用單數動詞。例如：

**Mathematics is an exacting science.**

數學是門很嚴謹的科學。

名詞 **mathematics** 的字尾-ics，許多表示「學問、學科」的名詞都是這種字尾，雖然有-s 卻屬於抽象名詞、要用單數動詞。類似的名詞還有 **civics**「公民學」、**ethics**「倫理學」、**physics**「物理學」、**metaphysics**「形上學」等等，都要採用單數動詞。

**Mumps is not a serious disease.**

腮腺炎並不是什麼大病。

名詞 **mumps** 的字尾有-s 卻是單數、應採單數動詞。許多表示「疾病」的名詞例如 **hepatitis**「肝炎」、**meningitis**「腦膜炎」等等都是這樣的用法，

單位

度量衡單位與時間、貨幣單位等等當主詞時，往往是複數形態卻應採單數動詞，例如：

**Seven thousand dollars is a lot of money to spend in one evening!**

七千塊錢一個晚上花掉可不是筆小數目！

主詞 **seven thousand dollars** 是個名詞片語，前面的 **seven thousand** 是限定詞、後面的 **dollars** 是加了-s 的複數名詞。從任何角度看它都是複數，但是動詞卻應採用單數的 **is**。這是因為：像 **dollars** 這種錢幣單位雖然是複數形態，意思卻是「一筆錢」。例如 **seven thousand dollars**「七千元」，這個名詞片語和 **seven houses**「七棟房

屋」與 **a thousand books** 「一千本書」不同。**Houses** 與 **books** 都是實物，一千本便是一千個一本。**dollars** 則只是個計算單位，七千元代表的並非七千個一元，而是「一個數目」的錢。所以 **seven dollars** 當主詞時，動詞要用單數。下面幾個例子的情況相同，都是以複數的單位為主詞、動詞卻採單數形：

**Two hours and 28 minutes is the total length of the movie.**

兩小時 28 分是這部電影的總長度。

**Five kilometers is not too long a distance to walk in one hour.**

一小時要走五公里，這個距離不算太長。

**Three pounds of brown sugar is quite enough for now.**

三磅紅糖目前來說足夠了。

單複數動詞皆可

有一些名詞當主詞時，動詞採單數或複數形態皆可。例如：

**The media has been(or have been) reporting this murder for days.**

媒體持續報導這宗謀殺案已經好幾天了。

名詞 **media** 「媒體」是複數，單數是 **medium**。但是這個字通常都是用複數形，很少用 **medium** 的拼法。因此，**media** 當主詞時，動詞用單數或複數皆可。

再看一個例子：

**This data is (or These data are) quite out-of-date.**

這個資料老早過時了。

**Data** 「資料」的單數是 **datum**，但是一般都只用複數形。**Data** 當主詞時，動詞採單數複數皆可。

類似的字還有 **bacteria** 「細菌」（單數 **bacterium**）、**whereabouts** 「下落」（單數 **whereabout**）、**headquarters** 「總部」（單數 **whereabout**）。這些字同樣都是慣常只用複數形，但是可以採用單數或複數動詞。

其中 **statistics** 這個字要注意：解釋為「統計學」時它是不可數的抽象名詞，應採單數動詞。例如：

**Statistics draws heavily on mathematics.**

統計學大量運用數學。

但是，解釋為「統計資料」，單數是 **statistic**、複數是 **statistics**。例如：

**This statistic is quite accurate.**

這筆資料相當正確。

**These statistics are mostly accurate.**

這些資料大抵正確。

集合名詞

集合名詞如 **family**「家庭」，**crew**「全體機員、船員」，**committee**「委員會」，**staff**「幕僚」，**faculty**「全體教職員」，**team**「隊」，**police**「警方」，**government**「政府」等等，如果指的是一個「單位」，應採單數動詞。但是如果意思是單位中的「人們」，就要用複數動詞。例如：

1. **The police is working on this case.**

警方正在辦這件案子。

2. **The police are here.**

警察來了。

第 1 句中把 **the police** 視為一個單位，因此用複數。第 2 句中則是用 **the police** 代表一些員警，因此用複數。

集合名詞該用單數還是複數動詞，通常視個人選擇、兩種都可以。但有時候要配合意思決定。例如：

1. **The committee was founded in 1980, so it has quite a bit of history now..**

委員會成立於 1980 年，所以現在算是頗有歷史了。

2. **The committee are mostly seated now, and they are impatient to begin.**

委員們大多已經就座，而且急著想開始。

第 1 句說到委員會的成立，顯然是把它當一個「單位」看待，所以意思是單數，應採單數動詞，代名詞也應該用單數的 **it**。反之，第 2 句說到就座、想開始之類，顯然是把 **committee** 當「這些人」看待，所以意思是複數，應採複數動詞，代名詞也應該用複數的 **they**。再看一對例子：

## 1. My family is large.

我家是個大家庭。

## 2. My family are all highly educated intellectuals.

我家人都是教育水平很高的知識份子。

第一句從主詞補語 **large** 來看，顯然是把 **family** 視為一個單位，所以要用單數動詞 **is**。  
第 2 句從主詞補語 **highly educated intellectuals** 來看，**family** 顯然是當「家人」看待，所以要用複數動詞 **are**。

主詞是名詞片語時，除了從名詞本身來判斷單複數，還有一個可資判斷的線索是限定詞。

限定詞

## All the students have gone on the trip.

學生都旅行去了。

## All the money has been put in the bank.

錢全都存進銀行了。

如果是 **all the students** 這個名詞片語當主詞，當然很容易判斷出來是複數：**all the** 是限定詞，名詞部分 **students** 很明顯是複數。同樣的，**all the money** 當主詞時也是很容易判斷：限定詞仍然是 **all the**，名詞部分是不可數的 **money**，所以當然是單數。

比較需要注意的是 **all of** 這種情況：

## All of the students have gone on the trip.

## All of the money has been put in the bank.

像 **all of the students** 這種構造有兩種詮釋。如果將 **all** 視為代名詞、後面的 **of the students** 視為介系詞片語，那麼就得說明為什麼介系詞片語裡面的受詞如果是 **the students** 就能夠決定主詞 **all** 是複數、是 **the money** 就能夠決定主詞 **all** 是單數。因為，主詞後面的介系詞片語通常不會影響到主詞的單複數，只是可有可無的修飾語而已。

另一種詮釋則是把 **all of** 合在一起視為前位限定詞 (**predeterminer**) 看待、**the** 是中位限定詞，**students** 或 **money** 則是名詞。這種看法也很有道理，因為 **all of** 表示「全

部」，它的功能就在於限定名詞的範圍，所以可以把它當限定詞看待。如果 **all of** 是限定詞，那麼問題就簡單化了：**all of the students** 這個名詞片語只要看名詞部分就知道是複數、**all of the money** 只要看名詞部分就知道是單數。

**Part of the difficulty lies in communication.**

部分的困難在於溝通。

將 **part of the** 視為限定詞，那麼 **part of the difficulty** 這個名詞片語的名詞部分就是抽象名詞 **difficulty**，當然是單數。下面幾個例子都是一樣，可以把 **some of, most of, one-third of** 等等表示「範圍」的字視為限定詞看待，比較容易詮釋：

**One-third of the products were defective.**

三分之一的產品有瑕疵。

**Half of the participants have finished the marathon now.**

一半的參加者現在已經跑完了馬拉松。

**Some of the time was spent on looking for tools.**

有些時間花在找尋工具上頭。

**Most of my high school classmates are in college now.**

我大部分的高中同學現在都在上大學。

**More of the blame is on me than on you.**

我的錯比你多。

**Less, fewer**

限定詞和名詞之間也有一致性的要求：可數名詞應配合可數的限定詞，如 **many books**；不可數名詞則應配合不可數的限定詞，如 **much time**。這個問題一般並不難判斷，但是有幾個字很容易出錯。就拿上面表示「多」的 **many** 和 **much** 來說，這兩個限定詞的比較級都是 **more**，所以 **more** 可以配合可數名詞與不可數名詞使用，如 **more books, more time**。

反之，表示「少」的限定詞有可數的 **few** 如 **few days**，以及不可數的 **little** 如 **little faith**。請注意：**few** 的比較級是 **fewer**，不可數的 **little** 比較級才是 **less**。例如：

1. **Less money was spent on education than on national defense.**

花在教育上的錢比花在國防上的錢要少。

## 2. Fewer people go to the U.S. to study now than 10 years ago.

現在去美國留學的人比十年前少了。

Money 是不可數名詞，表示「很少」應採用不可數的限定詞 little，成為 little money 這個名詞片語。Little 的比較級是 less，所以「更少錢」是 less money。但是，people 是可數名詞，表示「很少」則應該採用可數的限定詞 few，成為 few people。Few 的比較級是 fewer，所以「更少人」應該說 fewer people 而不是 less people。可數名詞如果用 less 來修飾就是錯誤，如 less days, less products。這種錯誤偏偏很常見，讀者寫作時要特別小心。

### A lot of, lots of

#### 1. A lot of mistakes were made because of the time pressure.

出了許多錯誤，都是因為時間壓力造成的。

#### 2. Lots of the credit goes to the project manager.

許多功勞都是專案經理的。

把 a lot of 和 lots of 這種表示範圍的片語也視為限定詞看。這兩個限定詞都是可以配合可數名詞與不可數名詞使用的。上面第 1 句，a lot of 配合的是複數名詞 mistakes，動詞用複數。第 2 句則是用 lots of 配合單數名詞 credit，動詞用的是單數。

### None of

#### 1. None of the meat was left.

肉一點也不剩。

#### 2. None of the sandwiches was fresh.

三明治沒有一個新鮮的。

#### 3. None of the restaurants were open.

餐廳一家都沒開門。

None of 這個限定詞可以配合不可數名詞，如第 1 句的 meat，動詞用單數。它也可以配合複數可數名詞，但是因為 none 本身是 not one 的合併、帶有單數意味（一個都沒有），所以，none of 配合複數可數名詞時，後面的動詞可以是單數（如第 2 句）、也可以是複數（如第 3 句）。

### A number of, the number

#### 1. A number of major earthquakes happen every year.

每年都要發生數起大地震。

## 2. The number of major earthquakes last year was five.

去年大地震的數目是五起。

第 1 句中的 **a number of** 意思是「若干個」，功用在於限定後面名詞 **earthquakes** 的範圍，所以是限定詞。因為 **number** 的意思是「數目」，必須配合可數名詞使用，所以 **a number of** 這個限定詞後面一定是複數的可數名詞。換句話說，它的動詞一定是複數，如 **happen**。

第 2 句中的 **the number** 意思是「這個數字」，是個具有實體內容的名詞、並非限定詞。它後面的 **of major earthquakes** 視為介系詞片語。因為數得出數目，所以 **the number** 後面應該配合複數可數名詞如 **earthquakes**。但是，一般的介系詞片語並不會影響主詞的單複數。以 **the number** 「這個數字」為主詞時，代名詞應該是單數的 **it**，動詞也應該是單數動詞如 **was**。

### A pair

英文中像是 **trousers** 「長褲」、**glasses** 「眼鏡」、**scissors** 「剪刀」、**pliers** 「鉗子」、**shoes** 「鞋子」這些名詞，習慣都採複數形。請比較下列用法：

#### 1. A pair of shoes is left outside the door.

一雙鞋放在門外。

#### 2. Three pairs of shoes are left outside the door.

三雙鞋放在門外。

#### 3. These shoes were new.

鞋子是新的。

**A pair** 「一雙」是個具有實體內容的名詞片語、並非限定詞。它後面的介系詞片語 **of shoes** 並不會影響到它的單複數。像第 1 句，主詞是 **a pair**，動詞就是單數。第 2 句的主詞是 **three pairs**，動詞就是複數。第 3 句的 **these shoes** 這種說法看不出來是一雙還是幾雙，因為同樣都用複數表示。它的動詞也要用複數。

### - Every, each, either, neither, many a

凡是解釋為「一」的限定詞，應該配合單數名詞使用、動詞也是單數動詞。如果把名詞省略、限定詞升格成為代名詞，當主詞使用時也要採用單數動詞，如下：

#### Every day is a new beginning.

每一天都是新的開始。

Each participant is entitled to a memorial pin.

Each of the participants is entitled to a memorial pin.

每一名參加者都有權領一枚紀念章。

Either way is fine with me.

Either of the ways is fine with me.

兩種做法，隨便哪一種我都沒意見。

Neither solution looks attractive.

Neither of the solutions looks attractive.

兩種解決方案，沒有哪一種看起來很好。

Many a student has felt the urge to cheat in exams.

許多學生都曾感覺到想要考試作弊的衝動。

**Many a** 是比較特別的限定詞，後面必須配合可數名詞的單數、採單數動詞。

後接介系詞片語

句子的主詞如果有介系詞片語跟在後面修飾它，通常要把介系詞片語忽略掉，因為介系詞片語只是可有可無的修飾語，不會影響到動詞。例如：

John together with his family is on vacation in Florida.

約翰和家人一起到歐洲渡假去了。

The list of Presidential candidates is in today's newspapers.

總統候選人的名單登在今天的報紙上。

Monkeys in this national park are a menace to visitors.

這個國家公園內的猴子對遊客是一大威脅。

對等連接詞

主詞位置如果有對等連接詞，如 **and, or, but**，或 **both ... and, either ... or, neither ... nor, not only ... but also** 等等，要仔細研判到底誰是主詞。

**And, both ... and**

1. Your brother John has come to see you.

你哥哥約翰來看你了。

2. Your brother and John have come to see you.

你哥哥和約翰來看你了。

第 1 句中的 **your brother** 可以看出來就是 **John**，是同一個人，所以是單數的主詞，要用單數的動詞。然而在第 2 句中加上了對等連接詞，成為 **your brother and John** 之後，就是兩個人，是複數的主詞，要用複數的動詞。一般說來，對等連接詞 **and** 出現在主詞中，往往表示主詞有兩個人（或物），所以應該是複數。

1. The senator and delegate wants to make an announcement.

這位參議員兼代表有話要宣佈。

2. The senator and the delegate want to make an announcement.

參議員和代表有話要宣佈。

**Senator** 是參議員，**delegate** 是代表。到底是一個人還是兩個人要發表聲明呢？第 1 句的主詞 **the senator and delegate** 可視為一個名詞片語，限定詞是 **the**，名詞部分則有對等連接詞 **and** 連接 **senator** 和 **delegate**。這是一個名詞片語、應視為一個人，此人兼具參議員和代表雙重身分，所以是單數。

第 2 句中的主詞是 **the senator** 和 **the delegate** 這兩個名詞片語、各有其限定詞，因而是指兩個人，動詞也就該用複數。

限定詞可以幫助判斷名詞片語的單複數。不過，有時候還是要作特殊的考量，例如：

Every man and every woman has to do something for the country.

每一個人、不分男女，都必須報效國家。

句中主詞 **every man** 和 **every woman** 雖然各有限定詞、是兩個名詞片語，似乎代表複數。不過再從意思上判斷，**man** 和 **woman** 是相對稱的內容，指人的兩種性別。重複 **every** 是爲了加強語氣：不是指有兩個人，而是表示不論男女、每一個「人」。換句話說，**every man and every woman** 的語氣近似 **man or woman, every "person"**，所以應該用單數的動詞。

這個情況有點近似英文的一個成語：

All work and no play makes Jack a dull boy.

只有工作沒有休閒，會變成書呆子。

主詞 **all work** 和 **no play** 是兩個名詞片語（**all** 和 **no** 都是限定詞），似乎應該是複數。不過從內容上來看，一天二十四小時都在工作（**all work**），就表示沒有任何時間遊戲

(no play)。所以 **all work and no play** 與其說是兩件事、不如說是同一件事情的一體兩面，重複是爲了加強語氣。因此動詞應該是單數。

再看一對可以用限定詞幫助判斷的例子：

1. **A cup and saucer was placed on the table.**

一組咖啡杯放在桌上。

2. **A cup and a dish were placed on the table.**

一支杯子、一個茶盤放在桌上。

第 1 句中的 **saucer** 是放在咖啡杯下的小碟子，杯與碟可視爲一組，所以主詞 **a cup and saucer** 只用了一個限定詞 **a**，當「一組咖啡杯」看待，是單一的名詞片語，動詞應作單數。第 2 句中的主詞，一個是杯子、一個是茶盤子，這兩件東西不能當一組看待，所以加上對等連接詞、用 **a cup and a dish** 這兩個名詞片語來表示，因此動詞要用複數。

下面這個例子可採同樣原則，借助限定詞來判斷單複數：

1. **A brown and white dog is at your doorsteps.**

一隻褐白兩色的花狗在你門口。

2. **A brown and a white dog are fighting over a bone.**

兩隻狗、一褐一白，在搶骨頭。

第 1 句只有一個限定詞 **a**，形容詞部分用對等連接詞連接 **brown** 與 **white** 兩種顏色，名詞部分也是只有一個名詞 **dog**，可以看出來這是一隻狗，動詞用單數。第 2 句的主詞 **a brown and a white dog** 因爲有兩個限定詞，可以視爲 **a brown dog and a white dog** 這兩個名詞片語用對等連接詞連起來、再省略掉一個重複的名詞 **dog**，所以是兩隻狗，動詞用複數。

以上所述大抵都可借助限定詞來觀察單複數。如果沒有限定詞怎麼辦？請看下例：

1. **Bread and butter is not very tasty but very filling.**

麵包塗奶油不很好吃，但是可以吃飽。

2. **Bread and butter have both risen in price.**

麵包與奶油雙雙漲價。

**Bread** 和 **butter** 都是不可數的物質名詞，使用零冠詞，因此看不到限定詞。這時要從意思上來判斷單複數。第 1 句說 **bread and butter** 「不怎麼好吃，但是吃得飽」。

**Bread** 有人吃到飽，不過大概沒有人只拿著 **butter** 吃到飽吧？所以這個句子中的 **bread and butter** 應該是一種食品：吐司麵包塗奶油。從意思上判斷是單數，採用單數動詞。

第 2 句中既然說 **bread and butter** 「雙雙漲價」，自然是兩種民生物資，應視為複數。

如果要避免模糊、把話講得更清楚，可以用這種方式來表達：

Both bread and butter have risen in price.

採用對等連接詞相關字組 **both ... and**，那當然是兩種東西，應該要用複數。

**Or, either ... or, neither ... nor**

接下來看看對等連接詞 **or** 的判斷。這個連接詞表達的邏輯關係是「二選一」，不同於 **and** 表示「兩邊都算」以及 **but** 表示「否定掉一個」。二選一該選哪一個做主詞，完全沒有暗示，所以在用法上是「選靠近動詞的哪個」做主詞。如果判斷起來有困難，可以視這種句子為合句（對等子句）的省略，把它還原回去就可以看得比較清楚。例如：

John or his sisters are going to attend the meeting.

約翰或者他的姐妹們將要參加會議。

主詞的部分有 **John** 和 **his sisters** 這兩個名詞片語，用對等連接詞 **or** 連接起來。可以把這個句子視為下面這個合句的省略：

John is going to attend the meeting, or his sisters are going to attend the meeting.

對等連接詞 **or** 連接的這兩個對等子句，主詞不同，但是動詞同樣都是 **be going to attend**，受詞也同樣都是 **the meeting**，所以可以省掉前面的 **is going to attend the meeting**，剩下的自然就會成為原來那個句子。再看一個例子：

Does he or his friends want to go?

是他要去、還是他那些朋友要去？

這是疑問句，也可以還原成以下這個合句：

Does he want to go, or do his friends want to go?

這兩個對等子句，省略掉中間重複的部分，自然會變成原來那個句子。

Either my father alone or both my parents are coming.

或者我父親一人、或者我父母親一起來。

如果不知如何判斷動詞的單複數，可以把這個句子還原為下面的合句：

Either my father alone is coming or both my parents are coming.

省略掉句中重複的 **is coming**，剩下的就是原來那個句子。下面這個句子的情況也差不多：

Neither he nor his friends were there at that time.

當時他和他那些朋友都不在場。

這個句子也可以還成合句：

Neither he was there nor his friends were there at that time.

同樣的，省略掉中間重複的 **was there**，就會成為原來那個句子。

**But, not only ... but also**

**But** 是對等連接詞，但是如果用在主詞的名詞子句中，用法往往和介系詞 **except** 差不多，例如：

Everyone but a few complete idiots was able to see that.

除了少數幾個大傻瓜，每一個人都看得出來。

主詞當中用 **but** 來連接，這個 **but** 的用法和 **except** 差不多。換句話說，可以把 **but a few complete idiots** 看成相當於 **except a few complete idiots**，因此動詞完全視 **everyone** 而定，所以要用單數。

下面這個例子比較複雜些：

Not only you but also I was at fault.

不只有你，連我也都有錯。

**Not only ... but also** 是一組對等連接詞的相關字組，上可個句子可以還原成底下這個合句來了解：

Not only you were at fault but also I was at fault. (不佳)

這個句子其實應該採用倒裝句，如下：

Not only were you at fault but I was also at fault.

不過倒裝句的做法我們留待下一章再詳加說明。由此省略掉中間重複的部分，剩下的就是原來那句。

除了上述的對等連接詞之外，主詞的單複數有時候要從句型來研判。值得注意的句型有比較級、關係子句，以及分裂句。

比較級

**As well as** 和 **no less than** 可以視為副詞子句外加的連接詞。但是從來源來看，這兩個構造都是比較級。比較級的句子有對稱的要求，而前後對稱工整的時候難免就會有重複，所以也經常會有省略。如果主詞單複數不容易判斷，把省略的東西還原之後往往就比較容易看出來。例如：

You want to borrow money? But I, as well as you, am broke.

你要借錢嗎？可是我跟你一樣都是身無分文。

如果把主詞部分視為 **I as well as you**，那麼單複數是不大好判斷。但是如果把這個句子視為比較級的省略句，還原之後就很容易判斷了：

I am broke, as well as you are broke.

主要子句是 **I am broke**，在 **as well as** 這組比較級的連接詞後面的是副詞子句 **you are broke**。可以一步一步省略如下：

I am broke, as well as you are.

I, as well as you are, am broke.

I, as well as you, am broke.

下面這個句子也是同樣的道理：

I, no less than you, am responsible.

我和你一樣，也要負責。

這個句子可以還原為：

I am responsible, no less than you are responsible.

然後再進行省略如下：

I am responsible, no less than you are.

I, no less than you are, am responsible.

I, no less than you, am responsible.

### 關係子句

在關係子句中，主詞如果是關係代名詞，單複數要看它的先行詞是單數還是複數而定。例如：

I don't trust people who talk too much.

我不信任話太多的人。

關係子句 who talk too much 的主詞是 **who**，代表先行詞 **people**。因為 **people** 是複數，所以 **who** 也是複數，因此動詞 **talk** 要採複數形。下面這組句子比較麻煩：

1. He has three options, which look equally attractive.

他有三項選擇，這三項選擇看起來同樣誘人。

2. He has three options, which is a good thing.

他有三項選擇可選，這是一件好事。

第 1 句中的關係代名詞 **which** 應該是代表先行詞 **three options**，這從關係子句的句意「看起來都一樣吸引人」可以判斷出來，因此它的動詞應該是複數。第 2 句中的 **which**，先行詞則該是前面整個主要子句（**he has three options**），這同樣可以從句意看出來：他有三項選擇可選，「這是一件好事」。Which 既然代表一個句子，表示「那件事」，所以應該認定為單數。

### 分裂句

所謂分裂句，是一種強調語氣的句型，做法是把一個單句拆開裝入 **it is ... that** 的複句句型中，用來強調 **it is** 後面的那個補語部分。例如：

It was the Johnson boys that(who) were here last night.

昨天在這裡的是詹森家那幾個男孩。

主要子句的主詞是個虛字 **It**。雖然補語是複數 **the Johnson boys**，可是動詞是由主詞決定的，所以應該用單數形。後面的 **that** 子句中，主詞 **that** 或 **who** 的先行詞是複數的 **the Johnson boys**，所以動詞要用複數。

動名詞，不定詞片語，名詞子句

如果主詞是動名詞、不定詞片語、名詞子句等文法結構，那麼動詞通常要用單數，例如：

Smoking is an awful habit.

抽菸是個壞習慣。

To see her is to love her.

看到她一定就會愛上她。

What I need is your word.

我需要的是你的承諾。

## 第十八章 倒裝句

單句、合句、複句等等初級到中級的句型構造都搞清楚後，接下來即將進入「減化子句」這種高級句型。不過，有一種特殊的句型構造稱為倒裝（inversion），應該先弄清楚，對句型的認識才算完整。

倒裝句是一種把動詞（或助動詞）移到主詞前面的句型。以這個定義來看，一般的疑問句都可以算是倒裝句。撇開疑問句這種只具有文法功能的倒裝句不談，比較值得研究的是具有修辭功能的倒裝句。恰當地運用倒裝句，可以強調語氣、增強清楚性與簡潔性，以及更流暢地銜接前後的句子。

不過，並非所有的句子都可以倒裝。動詞或助動詞要移到主詞前面構成倒裝句，通常得先有別的元素為了某種修辭原因移動到句首，動詞或助動詞只不過是被它帶著走。而且，動詞的倒裝又分成幾種方式：有時候是直接將普通動詞移到主詞前面、有時候是只能移動助動詞或 be 動詞，有時候則是要加上像 do 之類的助動詞在前面。下面就依動詞移動的方式，分成四種情況來探討倒裝句。

### I. 直接移動動詞（包括普通動詞）

採用這種倒裝方式的又分三種情況。

#### A. 引用句

直接引句（有雙引號）與間接引句（無雙引號）這兩種引用句，都可以選擇把受詞（即引用部分）移到句首以加強語氣。這時候動詞可以選擇倒裝，也就是隨著受詞移到主詞前面。先看一個直接引句的例子：

The police said, "None was killed in the accident."

S V O（直接引句）

警方表示：「這樁車禍無人死亡。」

引用句往往出現在主要子句中的受詞位置，上面這個例子就是如此。不過，引用句的內容才是全句重點所在，至於是「誰說的」其實並不重要。然而，含有引用句的構造偏偏大都是以不重要的「某人說」作為主詞、動詞，出現在前面，真正重要的受詞子句卻放在後面，這會讓讀者覺得「本末倒置」。選擇倒裝句就可以解決這個問題：

"None was killed in the accident," said the police.

O V S

把最重要的引用內容移到句首，可以達到加強語氣的效果。因為受詞子句挪到句首了，與受詞有直接關係的動詞 said 也可以跟著它移到主詞前面，繼續放在主詞與受詞中間、繼續扮演及物動詞的角色。這就是一個倒裝句。不過，主詞、動詞也可以選擇不倒裝，如下：

"None was killed in the accident," the police said.

O S V

如果像上面這句沒有倒裝的情況，有些文法學家有另一種詮釋方式：“None was killed in the accident.” 就是主要子句，the police said 是個附加的「評論子句」、可有可無。

接下來看間接引句的例子：

The WHO warns (that) cholera is coming back.

S V O (間接引句)

世界衛生組織警告：霍亂死灰復燃。

這個句子裡面有一個由從屬連接詞 that 引導的間接引句當受詞。可以選擇省略掉連接詞 that、把整個受詞子句移到句首、動詞 warns 跟著移到主詞前面成為倒裝句，如下：

Cholera is coming back, warns the WHO.

O V S

請注意：直接引句倒裝到句首時，除了它前面的連接詞 that 要省掉之外，它後面還要加個逗點，這樣句型才能夠分得清楚。

和直接引句一樣，間接引句移到句首時也可以選擇動詞不倒裝，如下：

Cholera is coming back, the WHO warns

O S V

像這種動詞不倒裝的情況，有些文法學家會把 Cholera is coming back 詮釋為主要子句，the WHO warns 是個附加的「評論子句」、可有可無。

倒裝還是不倒裝？

當作受詞使用的直接引句或間接引句移到句首來加強語氣，動詞可以選擇倒裝、也可以選擇不倒裝。這個選擇有何修辭考量？我們來看看下面這個例子：

The WHO, a powerful medical and environmental organization under the UN dedicated

S

to maintaining world health, warns that Cholera is coming back.

V O

世界衛生組織是聯合國下設一個權力頗大的醫療與環境組織，以維護世界衛生為宗旨，警告說霍亂死灰復燃。

這個句子是 S+V+O 的句型，在主詞動詞中間打了一對逗點、放了個同位格。句型雖然完全正確，修辭效果卻不佳。因為：句子的重點在於 Cholera is coming back 這個間接引句，卻被擠到最後面，沒有獲得應有的強調。如果只是把間接引句移到句首、動詞並不倒裝，句子會變成這樣：

Cholera is coming back, the WHO, a powerful medical and environmental organization

O S

under the UN dedicated to maintaining world health, warns.

V

這種講法固然凸顯了引用句的重要性，但是修辭效果仍然欠佳，因為主詞 the WHO 和動詞 warns 中間隔了一個很長的同位格，而且動詞 warns 和受詞子句之間又隔了更長的距離，造成的結果就是句子不夠清楚。這時候如果選擇倒裝、讓動詞跟著受詞子句一同移到主詞前面去，就是這個倒裝句：

Cholera is coming back, warns the WHO, a powerful medical and environmental

O V S

organization under the UN dedicated to maintaining world health.

這時候，引用句獲得了應有的強調、動詞和受詞之間沒有距離、主詞和動詞之間也沒有距離，這才是最清楚的講法。倒裝句的修辭效果也就是在這裡。關於引用句倒裝的修辭原因，前面第 14 章介紹名詞子句時也曾簡略說明明，讀者可以參照。

B. 類似 there is/are 的構造

第二種以直接移動動詞方式製造的倒裝句，構造都和 there is/are 的句型類似。

There is/are 這種最基本的句型，其實就是一種倒裝句。例如 There is a book on the desk 這種最簡單的英文句子，可以還原如下：

A book is there on the desk.

S V C

Be 動詞後面的地方副詞 there 扮演主詞補語的角色。如果把這個補語移到句首，be 動詞跟著它移到主詞前面、繼續放在主詞與補語之間扮演 linking verb 的角色，就是這個句子：

There is a book on the desk.

C V S

以這個大家都再熟悉不過的句型為出發點，可以發展出一種構造和它類似的倒裝句，其修辭功能在於強調語氣、以及銜接上下文。這種倒裝句的特色在於把地方副詞移到句首（相當於 there 的位置）、動詞跟著它移到主詞前面（相當於 is 的位置），同樣表示「有什麼東西在哪裡」之類的內容。例如：

There goes the train.

地方副詞 V S

你看，火車開走了！

這個句子以倒裝句處理，有加強語氣的功能。再如：

Here is your ticket for the opera.

地方副詞 V S

你的歌劇門票，拿去吧！

除了 here, there 之外，其他的地方副詞也可以倒裝，例如：

In Loch Ness dwells a mysterious monster.

地方副詞 V S

尼斯湖裡住著一頭神祕的水怪。

這種倒裝句除了加強語氣，還常常用來加強上下文的連貫性。例如：

To the west of Japan lies China.

To the east spreads the expanse of the Pacific.

日本西方是中國，東方是浩瀚的太平洋。

爲了以空間順序(spatial order)來組織上下文，這兩個句子都用地方副詞(To the west..., To the east...) 開頭，也都動用到倒裝句來達到這個目的。

### C. 關係子句

最後一種以直接移動動詞方式來倒裝的倒裝句是關係子句。

關係子句中的關係詞要扮演連接詞的角色。如果不是原來就在句首位置，就得向前移到句首讓它發揮連接詞的功能，例如：

1. The U.S. President is a man.

美國總統是一個人。

2. A heavy responsibility, whether he likes it or not, falls on him.

不論他喜不喜歡，他負有極重大的責任。

第 2 句中的 him 就是第 1 句的 a man，由這個交集建立起關係，可以製造關係子句如下：

The U.S. President is a man [on whom a heavy responsibility, whether he likes it or

S

not, falls]. (不佳)

V

中括號裡面就是關係子句，修飾先行詞 a man。關係子句裡頭的介系詞片語 on whom 因爲內含關係詞，必須移到句首的位置。然而一經移動，就產生了修辭上的問題。

首先，on whom 這個介系詞片語當做地方副詞使用，修飾動詞 falls 的地方。但是移到句首之後，它與修飾的對象 falls 之間隔了頗長的距離，這就會傷害修辭的 清楚性。因爲，修飾語和它所修飾的對象應該是愈靠近愈清楚。另外，關係子句的主詞 a heavy responsibility 與它的動詞 falls 之間也隔了一個表示讓步的副詞子句 whether he likes it or not，主詞動詞之間的距離過長又是一個不清楚性的來源。要解決這兩個問題還是得靠倒裝句，讓動詞跟著它的修飾語 on whom 一起走、移到主詞前面：

The U.S. President is a man [on whom falls a heavy responsibility, whether he likes

V S

it or not].

美國總統負有重大責任，不論他喜不喜歡。

如此一來，關係詞 whom 與先行詞 a man 在一起、介系詞 on whom 與它修飾的對象 falls 在一起，而且動詞 falls 又與它的主詞 a heavy responsibility 在一起，一舉解決了所有問題、句子的清楚性大幅提高。這就是倒裝句的妙用。

要注意的是，關係詞必須先向句首移動，造成順序的反常，才會有倒裝的可能。如果關係詞並沒有移動，就沒有倒裝的條件。例如：

The U.S. President is a man [who shoulders a lot of responsibility].

S V O

美國總統是個肩負重大責任的人。

這句話的意思和原來的句子差不多，不過它無法倒裝。因為裡面的關係子句原本是 He shoulders a lot of responsibility 這個句子，主詞 he 改成關係詞 who。因為關係詞原本就在句首、並沒有移動位置，所以也就沒辦法帶著動詞走、不能倒裝。

## II. 助動詞或 be 前移

動詞的第二種倒裝方式是把助動詞或 be 移到主詞前面，普通動詞則因為不能移動而無法倒裝。這種倒裝方式只適用於一種情況：假設法語氣的副詞子句，可以選擇把助動詞或 be 倒裝到主詞前面、取代連接詞 if。這種倒裝取得的修辭效果是簡潔：可以省略掉連接詞 if。例如：

這種倒裝比較單純。在假設語氣的副詞子句中（往往是由 if 引導的），如果有 be 動詞或助動詞，就可以考慮倒裝。做法是把連接詞（例如 if）省略掉，把 be 動詞或助動詞移到主詞前面來取代連接詞的功能。例如：

[If I had been there], I could have done something to help.

連接詞 S V C

如果當時我在場，本來可以幫得上忙的。

這是過去時間非事實語氣，屬於假設法語氣的範圍。中括號部分是表示假設條件的副詞子句。為了加強簡潔性，可以選擇把連接詞 if 省略掉、把助動詞 had 倒裝到句首來取代，成為：

[Had I been there], I could have done something to help.

但是，假設法的副詞子句中若沒有 be 動詞或助動詞，就缺乏可以倒裝的工具，因而不能使用倒裝。例如：

[If I knew how], I would gladly do it.

很可惜我不會，不然我很樂意做這件事。

中括號裡面是條件副詞子句，屬於現在時間非事實的假設語氣。但是這個副詞子句中只有普通動詞 knew，缺乏助動詞或 be 動詞等可以移動的東西，所以無法倒裝。

III. 助動詞或 be 前移，普通動詞加 do

動詞倒裝的第三種方式是：若有助動詞或 be 動詞則移到前面，若只有普通動詞則在前面加助動詞 do。這種倒裝方式專門用於「否定副詞前移」的情況、以配合否定句。其修辭效果在於加強語氣。

如果把表示否定意味的副詞(not, never, hardly...等等)挪到句首來強調語氣，就得使用倒裝句。例如：

We don't have such luck every day.

我們不是每天都能有這種運氣。

如果為了強調「不是每天」，而把 not every day 這個部分移到句首，就必須採用倒裝句。因為 not 和 every day 都是修飾動詞的，而且 not 是用來做「否定句」的副詞，和助動詞 do 不能分開。一旦把表示否定的副詞 not 移到句首，助動詞 do 也要往前移來配合否定句的需要，就成為這個倒裝句：

Not every day do we have such luck.

再看一個例子：

I will not stop waiting for you until you are married.

除非你結婚，否則我會一直等你。

同樣的，如果把 not until you are married 移到句首來加強語氣，就得把助動詞 will 倒裝到主詞前面來配合否定句的要求：

Not until you are married will I stop waiting for you.

另外有一些副詞，像是 hardly, barely, seldom 等等，雖然不是一般否定句用的副詞 not，不過功能與用法都和 not 類似，移到句首時也必須倒裝。例如：

I seldom see such a beautiful sight.

我很少看到這麼美麗的景象。

句中的 seldom 是個頻率副詞，表示「極低」的頻率，因此這雖然不是否定句卻也有否定意味。如果要把這個具有否定意味的副詞 seldom 移到句首來加強語氣，做法類似否定句的倒裝：把 seldom 視同 not 看待，普通動詞 see 就要加上助動詞 do 來製造否定句，如下：

Seldom do I see such a beautiful sight.

再看一個例子：

I had hardly sat down to work when the phone rang.

（我剛坐下來要做事，電話就響了。）

把帶有否定意味的 hardly 移到句首也是為了加強語氣，這時就必須倒裝，把助動詞 had 移到句首來製造否定句：

Hardly had I sat down to work when the phone rang.

不過，下面這個句子卻不能倒裝：

Hardly anyone knew him.

幾乎沒有人認識他。

這是因為 hardly 雖然在句首，不過它本來就是修飾主詞 anyone 用的、句首是它正常的位置，沒有經過調動，因而也不需要倒裝。

同樣的情形也見於 only 這個「強調範圍副詞」的變化。請看這個例子：

Only I saw him yesterday.

昨天只有我見到他。

Only 原本就是修飾主詞 I 的，放在它前面是正常位置、不需倒裝。下面這個句子則不同：

I saw him only yesterday.

我見到他，只不過是昨天的事。

如果把 only yesterday 移到句首來強調「才不過昨天而已」，意思是「不是更早以前的事」，也有否定的意味，就得視同表示否定的副詞移到句首的變化，需要倒裝：

Only yesterday did I see him.

再比較一下這兩個句子：

1. Gradually they became close friends.

他們逐漸成爲好友。

2. Only gradually did they become close friends.

他們成爲好友不是很快的事。

第 1 句中的頻率副詞 gradually 放在句首，是文法上許可的位置，而且並沒有否定意味，不必倒裝。可是第 2 句中的 only gradually 就帶有否定的意味，表示 not at once 或是 not very fast，這時就得動用倒裝句型了。

Not only ... but also 這組對等連接詞的相關字組如果選擇倒裝，變化比較複雜。請看這個例子：

He not only passed the exam but also scored at the top.

他不但及格了，還考第一。

句中的 but 是對等連接詞。像 Not only ... but also 這樣的對等連接詞相關字組，連接的對象必須對稱工整。上例中的 passed the exam 和 scored at the top 都是動詞片語、符合對稱的要求。

如果要把 not only 移到句首來強調語氣，因爲 not only 是有否定功能的副詞，所以必須採用倒裝句型。如果直接倒裝、不作其他更改，會成爲這樣的句子：

Not only did he pass the exam but also scored at the top. (誤)

前半句用倒裝句是對的，錯在對等連接詞 but 的左右不對稱。左邊 he passed the exam 是個限定子句，而右邊的 scored at the top 卻只是個動詞片語。

修正的方法是把右邊的動詞片語也改成對稱的限定子句：

Not only did he pass the exam but also he scored at the top. (不佳)

這樣改過來，but 的左右都是限定子句，滿足了文法的要求，不過還是有缺憾。因為 also 和 only 一樣都是屬於強調範圍的副詞。許多學習者把 but also 連在一起來背，不知它有時也該拆開。在 but 右邊的 also 不應用來強調 he，而應用來強調 scored at the top「而且還考第一」，這樣才能呼應左邊 not only did he pass...「不僅考及格」的語氣。所以最佳的作法是把 also 移到 scored 的前面：

Not only did he pass the exam but he also scored at the top.

這樣才算滿足了一切的文法修辭要求。

IV. 助動詞或 be 前移，普通動詞以助動詞 do 取代，省略述部

動詞倒裝的最後一種方式類似省略句或簡答句：把助動詞或 be 移到主詞前面，普通動詞則在前面加助動詞 do，其餘一概省略以避免重複。這種倒裝句的修飾效果在於加強簡潔性與清楚性。它適用於以下兩種狀況。

A. So do I, neither will I 之類

這是非常簡單的句型，請看下面的例子：

He likes basketball. So do I.

他愛籃球。 我也是。

He can speak Spanish. So can I.

他會說西語。 我也會。

He is a teacher. So am I.

他是老師。 我也是。

He won't give up. Neither will I.

他不肯放棄。 我也不肯。

如果前面有 He likes basketball 這樣的句子，後面再來一句 I like basketball 就是比較呆板的重複。前後兩個句子只有主詞不同，整個述部 (like basketball) 都是相同的。這

種情況可以先用一個副詞 so 來表示「同樣」。再把它移到句首，目的是讓它和它所代表的 like basketball 接近、比較較清楚。這個副詞移到句首，動詞就得跟著移到主詞 I 的前面成爲倒裝句。同樣是爲了避免重複，動詞 like 現在用助動詞 do 取代，就成爲 So do I 這個倒裝句。其他幾個例子的情況都差不多，不再贅述。

## B. 比較級

比較級的倒裝，情況比較複雜。有一些關於比較級的修辭問題應該先弄清楚，請看這個例子：

1. Girls like cats more than boys. (不清楚)

這個句子可能有兩種意思：

2. Girls like cats more [than boys do].

S V O S V

女孩比男孩更喜歡貓。

3. Girls like cats more [than they like boys].

S V O S V O

女孩比較喜歡貓，比較不喜歡男孩。

比較級的句型通常會牽涉到兩個子句互相比較。像上面的第 2 句與第 3 句，分別都有一個主要子句以及一個放在中括號裡面、由從屬連接詞 than 引導的副詞子句。這兩個子句之間應該有重複的部分，才能夠進行比較。而一旦有重複，就有可以省略的空間。但是如果省略不當，很容易會傷害到句子的清楚性。拿上面的第 1 句來說，它可以作第 2 句和第 3 句兩種完全不同的解釋。修辭學上稱這種句子爲 ambiguous (模稜兩可)。如果要表達第 2 句的意思，那麼句尾的 do 就不能省略，否則讀者有可能把它當作第 3 句來理解。

再把第 2 句修改一下，成爲：

Girls like cats more [than boys, who as a rule are a cruel lot, do]. (不佳)

S V O S V

女生愛貓超過男生愛貓，男生通常是心狠手辣的一群。

這個句子在 boys 後面加上了一個修飾它的關係子句 who as a rule are a cruel lot。從剛才的分析中可了解到，句尾的 do 不能省略，否則讀者無從判斷 boys 是主詞還是受詞——是喜歡貓的人、還是被女生喜歡的對象。

Do 這個字既不能省略，把它留在句尾卻又有修辭上的毛病。首先，do 這個助動詞和它的主詞 boys 之間，因為關係子句的阻隔而距離很遠，會傷害句子的清楚性。另外，助動詞 do 所代表的是前面子句中的述部 like cats，但同樣也因為距離太遠而不夠清楚。

要解決這個修辭上的問題，有個辦法——倒裝句。將 do 移到主詞 boys 前面，成為：

Girls like cats more [than do boys], who as a rule are a cruel lot.

S V O V S

如此一來，助動詞 do 和主詞 boys 放在一起了，而且 do 和它所代表的 like cats 的距離也減到最小，解決了所有的修辭問題。比較級需要用到倒裝句的情形大抵都是這樣。

結語

看完了倒裝句，整個英文句型問題至此總算塵埃落定。恭禧本書讀者，你們已經建立了相當完整的句型觀念，對英文句型有了深入的理解。接下來就要進入最後的高級句型，學習如何寫出既清楚又簡潔、不浪費任何空間的句子。

### 第三篇 高級句型——減化子句

#### 第十九章 從屬子句減化的通則

##### 減化子句

英文文法以句子為研究對象。英文句型有結構較單純的單句與結構較複雜的複句、合句之分，本書前面的章節已分別探討過。單句的結構比較單純，只有五種基本句型的變化。作文中若只用單句，除了風格不夠成熟外，表達力亦嫌薄弱。間雜複句、合句於作文中，有助於表達較為複雜的觀念，亦可豐富句型的變化、使風格趨於成熟。

然而，複句、合句包含兩個以上的子句，其間往往有重複的元素，因而有可以精簡的空間。若剔除所有重複或空洞的元素，讓複句、合句更加精簡、又不失清楚，這樣產生出來的就是減化子句。如果說單句是初級句型，複句、合句是中級句型，那麼精簡的減化子句就是高級句型。這種句型可以濃縮若干句子的意思於一句，同時符合修辭學對清楚與簡潔的要求，是修辭效果最佳的句型。

複句當中的從屬子句可分成名詞子句、形容詞子句、副詞子句三種，這三種從屬子句的減化有一些共通的原則。一般文法書稱這三種從屬子句的減化結果為「非限定子句」(nonfinite clauses)，並稱其中的 Ving（動名詞或現在分詞）、Ven（過去分詞）與 to V（不定詞片語）為「非限定動詞」(nonfinite verbs)。

為何不稱「非限定子句」？

讀者可能會感到奇怪，為何本書不沿用行之有年的「非限定子句」觀念，而要提出新的「減化子句」(reduced clauses)概念。原因有二：

第一，「非限定子句」的概念固然很好，但是對於各種非限定動詞的由來、變化、以及如何分辨等等問題所提出的說明，欠缺完整性，不易讓學習者很快通盤了解。至少從筆者接觸的學習者及教學經驗中觀察是如此。

第二，非限定子句往往被與非限定動詞劃上等號。亦即，許多學習者只知有 to V, Ving 與 Ven，而不知還有許多其他的變化。因此，筆者嘗試建立一套統一、易懂的架構，來詮釋比較複雜的高級句型變化。減化子句的觀念就是如此產生的。這個觀念回溯到修辭的根源，以修辭的兩大要求——清楚(clear)與簡潔(concise)——為出發點，藉著探討如何由完整的限定子句減化為非限定子句等等的過程，幫助學習者了解各種句型變化的道理。

減化子句的觀念可以說是筆者對修辭學的觀察與教學經驗結合的成果，並已經過長期實際教學的驗證，能在短期內大幅提升學習者對英文句型的掌握。

## 從屬子句減化的基礎觀念

本書從第一章：單句的五種基本句型開始，就已經在為減化子句打基礎。至目前為止，我們已經建立了一些重要的觀念，是為處理減化子句的基礎觀念：

- 一· 視 be 為動詞，後面的部分包括現在分詞、過去分詞、不定詞片語、形容詞、名詞等等視為主詞補語。
- 二· 現在分詞視為形容詞，字尾-ing 有「持續、進行」的暗示。
- 三· 過去分詞視為形容詞，字尾-en 有「被動、完成」的暗示。
- 四· 語氣助動詞的減化方式是一律改寫為 be + to。
- 五· 不定詞片語具有不確定語氣，和語氣助動詞的語氣相同。

## 從屬子句減化的通則

不論是名詞子句、形容詞子句還是副詞子句，所有從屬子句減化的共通原則是省略主詞與 be 動詞、只保留補語部分。這當中還有一些變化，例如：假若省略掉從屬子句的主詞會造成意思不清楚，該如何處理？減化之後剩下的補語部分，如果詞類和原來的從屬子句詞類有衝突，該怎麼辦？還有，從屬子句減化時，連接詞是否應一併省略？這些問題在不同詞類的從屬子句中，處理的方式不盡相同、當分別探討。不過，「省略主詞與 be 動詞，只留補語」，可以視為所有從屬子句減化的共通原則，是相當重要的觀念，學習減化子句不妨從這個觀念著手。

### 一、為何省略主詞？

如果從屬子句的主詞是空洞的字眼（one, everybody, people 等等），或者從屬子句的主詞和主要子句有重複，從修辭的角度來看這都有違精簡的原則，如果能省略會更簡潔。例如：

1. While he was taking a bath, Archimedes discovered the principle of buoyancy.

副詞子句 S V O

當他在泡澡的時候，阿基米德發現了浮力原理。

主要子句的主詞是 Archimedes。副詞子句（畫底線部分）的主詞 he 也是代表同一個人。這個重複就有了減化的空間，可以把副詞子句中重複的主詞省掉、再刪掉空洞的 be 動詞，只留下補語部分，而將副詞子句減化如下：

While taking a bath, Archimedes discovered the principle of buoyancy.

減化副詞子句

再看下例：

2. Whether it is insured or not, your house, [which is a wooden building], needs  
副詞子句 S 形容詞子句 V  
a fire alarm.

O

不論有沒有保險，你的房子是木造建築，都應該裝個火警警鈴。

這個句子的主要子句是 Your house needs a fire alarm，至於由 whether 引導的副詞子句 whether it is insured or not 與由 which 引導的形容詞子句 which is a wooden building 這兩個從屬子句，主詞（it 與 which）代表的都是主要子句中同一個主詞 your house。雖然採用了代名詞 it 與關係代名詞 which 來避免重複，但是仍嫌累贅，所以不如省略這兩個從屬子句的主詞、再刪掉 be 動詞、只留下補語部分，成為以下的減化子句：

Whether insured or not, your house, a wooden building, needs a fire alarm.

減化副詞子句 減化形容詞子句

省掉重複的主詞並不會更改句意，但是結構會變得比較精簡，比原來的句子漂亮。

當然，從屬子句的減化不能只省略主詞，否則會造成句型的錯誤。讀者應該已經看出來了：上面兩個例子中除了省略主詞，連動詞也經過改變。動詞的減化方式，一律可視為 be 動詞的省略，包括第 1 句中的副詞子句 while he was taking a bath 變成 taking a bath，以及第 2 句中的副詞子句 whether it is insured or not 變成 whether insured or not、第 2 句中的形容詞子句 which is a wooden building 變成 a wooden building，同樣都是省略主詞與 be 動詞、只留下補語部分。現在我們來看看從屬子句的減化為何都是省略 be 動詞。

二、為何省略 be 動詞？

英文單句，可以分成主詞引導的主部(Subject)與動詞引導的述部(Predicate)。在單句的五種基本句型中，有四種都是由動詞來作最重要的敘述——告訴別人這個主詞在做什麼。只有一種句型——S+V+C——不同，它的動詞完全沒有意義（尤其是 be 動詞）、不能做任何敘述，反而要靠後面的補語來做敘述的動作。Be 動詞只扮演串連主詞與補語的角色（所以叫做 linking verb 連綴動詞）。例如：

Birds are lovely.

S V C

鳥很可愛。

這句中，be 動詞完全不必翻譯，因為它完全沒有意義，只用來串連主詞「鳥」和主詞補語「很可愛」。所有這種 S+V+C 的句型都是由補語來負責做關於主詞的敘述。

如果 Birds are lovely 是主要子句，那麼 be 動詞不可或缺。可是如果這個句子是從屬子句、依附在主要子句上，而從屬子句的主詞 birds 如果又與主要子句的內容重複，那麼這個從屬子句中有意義的部分就只剩下補語 lovely 一個字而已！從屬子句中重複的主詞與無意義的 be 動詞都是多餘的、徒然浪費文字。這個從屬子句如果去掉了重複的主詞與空洞的 be 動詞兩個部分，已經不是完整的限定子句，所以不再需要連接詞。剩下唯一有意義的補語部分，如果它的詞類與原來的從屬子句詞類沒有衝突，就可以直接保留下來、取代從屬子句，這個結果就是減化子句。所以，為什麼省略 be 動詞？我們的答覆是：因為 be 動詞沒有意義、省略它不會影響原句的意思。

這裡所謂的省略 be 動詞，包括一般所謂的進行式與被動態在內。例如上節第 1 句中的副詞子句 while he was taking a bath，一般文法的詮釋是 was taking 是過去進行式的動詞片語。上節第 2 句中的副詞子句 whether it is insured or not，一般文法的詮釋是 is insured 是現在簡單式被動態的動詞片語。如果採取簡單化的認定，視 be 動詞為動詞、後面的分詞片語為形容詞補語，那麼這兩個副詞子句經過減化、省掉主詞與 be 動詞之後，分別留下的就是 taking a bath 這個有「進行」意味的現在分詞片語和 insured or not 這個有「被動」意味的過去分詞片語。

### 三、沒有 be 動詞怎麼辦？

如果從屬子句中並沒有 be 動詞可供省略，那麼可以分為以下兩種情況來處理。

#### 1. 若有助動詞，可減化為不定詞

這是因為所有的語氣助動詞都可以改寫成 be 動詞加不定詞，意思變得比較籠統但是沒有太大的改變。例如：

You must go at once.

→ You are to go at once.

你必須馬上離開。

The train will leave in 10 minutes.

→ The train is to leave in 10 minutes.

火車十分鐘後開動。

He should do as I say.

→ He is to do as I say.

他該按我說的去做。

You may call me “Sir.”

→ You are to call me “Sir.”

你可以叫我「先生」。

Children can't watch this movie.

→ Children are not to watch this movie.

兒童不能看這部電影。

當然，各種不同的助動詞同樣改寫成 be 加不定詞，表達的意思不如原來 的詳細。這就是減化的結果，代表為追求簡潔所作的犧牲。不過也可以用 going to, willing to, able to, likely to, in order to, so as to, free to, bound to... 等等來做補充。況且，不定詞片語的意思還可以靠上下文來暗示，所以不會偏離原意。例如：

He studied hard so that he could get a scholarship.

他用功讀書以獲得獎學金。

從屬連接詞 so that 所引導的副詞子句（畫底線部分）中，主詞 he 與主要子句的主詞重複，可以省略。動詞 could get 可以改寫為 was (able) to get，如此即可省去 be 動詞、只留下補語部分的 to get a scholarship。副詞子句減化之後不再是限定子句，所以連接詞也不再需要，就成為：

He studied hard to get a scholarship.

如果怕 so that he could 省略之後，表達「目的」的意思夠不清楚，也可如此補充：

He studied hard so as to get a scholarship.

He studied hard in order to get a scholarship.

所以，從屬子句中如果有助動詞，省去 be 動詞就會剩下不定詞。因此減化時只要直接把助動詞改成不定詞就可以了。

## 2. 若只有普通動詞，一律變成 Ving

從屬子句中若無 be 動詞、也無助動詞，只有普通動詞，可以如此思考：先加個 be 動詞進去，原來的動詞就加上-ing 字尾，使它成為一般所謂「進行式」的型態。如此一來就有了 be 動詞，Ving 之後的部分則視為補語而保留下來。這樣做的目的不是要改成進行式，而是為了要讓它有 be 動詞、也為了把普通動詞改成現在分詞或動名詞（做詞類變化）。然後，同樣把主詞和 be 動詞這兩個 沒有意義的部分省略，就完成了減化的動作。例如：

John remembers that he saw the lady before.

S V O

約翰記得以前見過這位女士。

從屬連接詞 that 所引導的受詞子句 that he saw the lady before 中，主詞 he 就是主要子句的主詞 John，可以省略。但是動詞 saw 不是 be 動詞、又沒有助動詞，所以無法省略。不過減化子句中不能留下這個 限定動詞，否則會造成句型錯誤（John remembers saw the lady before 是錯的，因為有兩個限定動詞）。這時候只要先把 he saw the lady before 改成 he was seeing the lady before，就有 be 動詞了。這樣改法並不是要做進行式，而是要做詞類變化：把動詞 saw 變成 seeing、放到補語位置保留下來。接下來再把 he was 省略，就可以減化名詞子句如下：

John remembers seeing the lady before.

S V 減化名詞子句

原來的 that he saw the lady before 是名詞子句，作為主要子句中 remembers 的受詞。現在變成 seeing the lady before 可以當動名詞看待，仍然是名詞類、同樣作受詞使用，符合詞類要求又完整保留原意，這就是個成功的減化子句。

所以，從屬子句減化時，如果沒有 be 動詞可以省略、又沒有助動詞可改成不定詞，做法就是一律加上-ing，使普通動詞變成 Ving 的型態留下來即可。

結語

從屬子句的減化，是了解複雜句型的關鍵，也是進入高級句型的階梯。綜上所述，從屬子句減化的通則是「主詞與 be 動詞省略、留下補語」。這是減化子句最重要的觀念。另外，各種詞類的從屬子句，在減化時各有一些細部的變化要注意，接下來幾章就按詞類不同分別介紹形容詞子句、名詞子句與副詞子句三種子句的減化。

# 文法書第二十章，舊稿

分類：[未分類資料夾](#)

2008/01/17 03:48

## 第二十章 形容詞子句減化

形容詞子句就是關係子句；主要子句與關係子句之間一定有重複的元素以建立關係。既然有重複，就有可以省略的空間。如果關係子句中的重複元素（關係詞）扮演受詞的角色，通常只是把關係詞本身省略，例如：

1. The man is here.

S V C

這個人在這裡。

2. You asked about him.

S V

你打聽這個人。

第 2 句中的 him 就是第 1 句中的 the man，藉由這個重複來建立兩句間的關係。將 him 改寫為關係詞 whom，再把 whom 移到句首充當連接詞，即可將兩句連接起來，成為這個複句：

The man [whom you asked about] is here.

關係子句

關係詞 whom 是介系詞 about 的受詞，挪到句首之後可以省略，成為：

The man [you asked about] is here.

關係子句

關係代名詞是受詞而省略掉，這只是一般性的省略動作。關係子句中仍有主詞、有限定動詞（you asked about），仍然是個限定子句。所以這種省略不算是真正的減化子句。

真正的減化子句是省略掉主詞與 be 動詞、只留下補語部分，限定子句變成非限定。如果關係詞剛好是關係子句的主詞，那麼省略掉這個重複的主詞與空洞的 be 動詞、留下補語，這就是典型的形容詞子句減化。例如：

The man [who wants to see you] is waiting outside.

## S V O

### 關係子句

想見你的那個人在外頭等著。

中括弧內是個關係子句，主詞 who 剛好就是關係詞，代表的就是前面的先行詞 the man、在此與主要子句產生重複。關係子句減化的做法，第一步是把重複的主詞 who 省略掉，第二步應該是省掉 be 動詞。但是這個關係子句只有普通動詞 wants。我們在上一章分析過，如果是普通動詞，沒有 be 動詞也沒有助動詞，那麼減化的方式是一律加-ing，所以動詞就減化為 wanting 這個非限定動詞。結果如下：

The man [wanting to see you] is waiting outside.

### 減化形容詞子句

像這種情況，把一個從屬的限定子句壓縮成非限定、只剩補語部分，才是真正的減化子句。

### 連接詞的處理

名詞子句、形容詞子句、副詞子句這三種不同性質的子句，本來都要經過連接詞的引導才能夠放進主要子句中當從屬子句使用。但是，從屬子句經過減化之後因為不再是限定子句了，所以也不再需要連接詞來引導，這個連接詞就變成多餘。名詞子句如果是外加無意義的連接詞 that，這種只有文法功能的字在子句減化時一定會一併省略掉。如果是有意義的疑問詞引導的名詞子句，減化之後疑問詞會留下來。副詞子句外加的連接詞也都是有意義的，因此在子句減化之後也可以選擇把連接詞留下來。

關係子句的連接詞就是關係詞。關係詞本身是重複的字，在追求精簡的減化子句中是不容許它存在的。關係子句的減化，通常都是因為關係代名詞就是關係子句的主詞、與主要子句的內容有重複，因而可以精簡。那麼在做減化子句的時候因為要省略主詞，關係詞自然就會被省略掉。例如：

Do you know the girl who is sitting next to John?

你認不認識坐在約翰旁邊那個女孩？

關係子句（畫底線部分）的主詞就是關係代名詞 who，在進行減化時會跟 be 動詞一併省略，成為：

Do you know the girl sitting next to John?

所以我們可以做一個歸納：關係子句減化之後，連接詞（亦即關係詞）也一併省略、留不下來。

以下就減化之後所留下的各種不同補語，分別說明關係子句的減化。

補語為 Ven

如果關係子句是被動態，就會減化成爲只剩下過去分詞的補語部分。例如：

1. Beer is most delicious.

啤酒最可口。

2. It is chilled to 6°C.

它冰到攝氏六度。

第 2 句的主詞 it 就是第 1 句的主詞 beer，把它改寫爲關係代名詞 which 來連接兩句，就成爲這個複句：

Beer [which is chilled to 6 °.] is most delicious.

S V C

做減化子句的時候，應該認定 be 爲動詞、後面的分詞等是主詞補語。在上句中括號內的關係子句，主詞 which 與先行詞的 beer 重複；動詞是所謂的被動態，可以視爲 be 動詞加上過去分詞補語 chilled。這時只要將主詞與 be 動詞省略，就會成爲：

Beer chilled to 6°C is most delicious.

減化形容詞子句

關係子句減化後剩下的補語是過去分詞片語，屬於形容詞類，而原來的子句也是形容詞類，所以沒有詞類的衝突，可以取代關係子句來形容 beer。而且，過去分詞本身就有被動的意味（chilled 是「被冰」），和原句的被動語態相同。這就是成功的減化子句。

關係子句如果有逗點和先行詞隔開，這種關係子句缺乏指示功能、只是個補充說明。它減化的做法還是一樣的，例如：

Your brother John, [who was wounded in the war], will soon be sent home.

S V C

你哥哥約翰作戰受傷，即將被移送回鄉。

這個句子中，先行詞 your brother John 是專有名詞，後面的關係子句因而欠缺指示性、只有補充說明的功能，所以應置於括弧性的逗點中——前後加上一對逗點當括弧使用。放在逗點中的關係子句，減化方式仍然一樣，只要把主詞與 be 動詞省略即可：

Your brother John, wounded in war, will soon be sent home.

減化形容詞子句

補語為 Ving

如果關係子句中的動詞是 be+Ving 的形狀（進行式），只要省略主詞與 be 動詞即可。例如：

The ship [which is coming to shore] is from Japan.

S V C

正在靠岸的那條船是從日本來的。

關係子句中的主詞 which 就是 the ship。視 be 為動詞、後面的現在分詞 coming 為帶有「進行」意味的形容詞補語。只要省去重複的主詞與空洞的 be 動詞這兩個部分，就會成為：

The ship coming to shore is from Japan.

減化形容詞子句

剩下的補語部分是現在分詞片語，屬於形容詞類，與原來的關係子句詞類相同，這就是成功的減化子句。

如果關係子句中沒有 be 動詞、也沒有助動詞，就要把普通動詞改成 Ving 的形狀。例如：

My old car, [which breaks down every other week], won't last much longer.

S V

我那輛老爺車，每隔一個禮拜總要拋錨一次，大概撐不了多久了。

這個關係子句，動詞是 breaks down，既無 be 動詞也無助動詞，無法進行省略，所以要先改成有 be 動詞的型態：is breaking down。這樣做不是要改成進行式，而是為了做詞類變化：讓它產生一個無意義、可以減化的 be 動詞，並且把動詞 breaks down 變成

現在分詞 breaking down、移到補語部分保留下來。接下來只要省略重複的主詞與空洞的 be 動詞，成爲：

My old car, breaking down every other week, won't last much longer.

減化形容詞子句

減化爲複合形容詞

形容詞只有兩種主要的位置：名詞片語中以及補語位置。關係子句的位置通常是放在先行詞的後面來修飾它。有一種減化的方式是把關係子句減化爲一個複合形容詞，然後放進名詞片語中的形容詞位置。這種複合形容詞，通常是以現在分詞或過去分詞的形態出現，以下分別介紹。

現在分詞

例：

A “Big John” is a machine.

「大約翰」是一種機器。

The machine drills tunnels.

S V O

這種機器用於鑽鑿隧道。

這兩個句子在 machine 一字有交集而建立關係，可以改寫成關係詞，製造關係子句如下：

A “Big John” is a machine that drills tunnels.

先行詞 關係子句

關係子句 that drills tunnels 若要進行減化，有一種特別的做法是把它改寫成複合形容詞。主詞 that 和先行詞 machine 重複，可以省略。述部的 drills tunnels 可以製造出一個複合形容詞 tunnel-drilling。請注意：tunnel 用在形容詞內，就要當做形容詞看待，也就是不再有複數，必須改爲單數。Tunnel-drilling 基本上是個現在分詞，可以直接放進先行詞 a machine 這個名詞片語中的形容詞位置，成爲這個單句：

A “Big John” is a tunnel-drilling machine.

例：

That magazine is for women.

那本雜誌是婦女雜誌。

That magazine looks beautiful.

S V C

那本雜誌看起來很漂亮。

這兩個句子經由 magazine 的交集建立關係，可以改寫為關係詞、製造出這個複句：

That magazine which looks beautiful is for women.

先行詞 關係子句

這個關係子句可以減化為 beautiful-looking 這個複合形容詞，然後放進先行詞這個名詞片語中，成為如下的單句：

That beautiful-looking magazine is for women.

例：

I' m enjoying the sunset.

我在欣賞夕陽。

The sunset is vanishing fast.

S V C

夕陽快速消失。

這兩個句子在 sunset 建立關係，可以寫成這樣的複句：

I' m enjoying the sunset, which is vanishing fast.

先行詞 關係子句

關係子句 which is vanishing fast 可以這樣減化：除去重複的主詞 which、空洞的 be 動詞 is 之後，剩下的補語 vanishing fast 再改造為複合形容詞 vast-vanishing，放入先行詞那個名詞片語中，成為這個單句：

I' m enjoying the fast-vanishing sunset.

過去分詞

關係子句減化為複合形容詞，如果原來是被動語態，往往會成為過去分詞的形態。

例：

I love these high peaks.

我喜歡這些高峰。

These high peaks are covered with snow.

S V C

這些高峰被白雪覆蓋。

這兩個句子在 these high peaks 建立關係，可以改寫為關係詞、製造出這個複句：

I love these high peaks, which are covered with snow.

關係子句 which are covered with snow 可以如此減化：除去重複的主詞與空洞的 be 動詞，剩下的補語 covered with snow 製造出一個複合形容詞 snow-covered，放進先行詞那個名詞片語中，成為這個單句：

I love these high, snow-covered peaks.

例：

These apples are beginning to rot.

這些蘋果開始腐敗。

These apples were bitten by frost.

S V C

這些蘋果被霜凍壞了。

這兩個句子可以用關係子句改寫為下面這個複句：

These apples, which were bitten by frost, are beginning to rot.

先行詞 關係子句

其中的關係子句，一般的減化方式是省掉主詞 which 與 be 動詞 were，留下補語部分，成為：

These apples, bitten by frost, are beginning to rot.

但是 bitten by frost 這個形容詞片語如果不放在補語位置，也可以製造成複合形容詞 frost-bitten 而改放在名詞片語中的位置，如下：

These frost-bitten apples are beginning to rot.

補語為 to V

如果關係子句的動詞片語中有語氣助動詞，就會減化為不定詞片語的補語留下來。例如：

John is the one who should go this time.

這次該輪到約翰去了。

關係子句中 who should go 固然沒有 be 動詞，但是語氣助動詞都可以改寫成 be + to，所以只要將其改成 who is to go 就有 be 動詞了，而且意思相近。再進行減化、把 who is 省略，只留下補語部分，即成為：

John is the one to go this time.

減化形容詞子句

不定詞片語的詞類是「不一定」什麼詞類，也就是當名詞、形容詞、副詞使用皆可。所以一定符合原來關係子句的詞類，可以用來形容先行詞 the one，是正確的減化子句。

### 1. 不定詞片語的主動、被動判斷

不定詞也有主動與被動之分。其間的選擇如果還原成關係子句就可以看得很清楚。例如：

1. There' s still one more person to notify.

2. There' s still one more person to be notified.

還有一個人要通知。

第 1 句中採用主動的不定詞片語 to notify，第 2 句則採用被動的 to be notified。兩種說法都對。為什麼？這得看看原來的關係子句是什麼而定。如果原先是這兩句：

There' s still one more person.

We must notify the person.

S V O

後面這一句的受詞 the person 就是前一句的 one more person，可以改寫為關係詞、製造出複句如下：

There' s still one more person whom we must notify.

先行詞 關係子句

因為關係子句中的關係詞 whom 是受詞，可以先行省略，成為：

There' s still one more person we must notify.

先行詞 關係子句

這個關係子句中的主詞是 we。如果上下文有夠清楚的暗示，省略掉 we 的話對方仍然知道你講的是誰，這個主詞就可以省掉。再把動詞 must notify 減化為 to notify，即成為上列第 1 句 There' s still one more person to notify 的結果。反之，如果原先是這兩句：

There' s still one more person.

He must be notified.

S V C

後句的主詞 he 代表的就是前句的 one more person，改寫為關係詞 who 就會成為這個複句：

There' s still one more person who must be notified.

先行詞 關係子句

將上句中的關係子句減化（省略主詞 who、助動詞 must 減化為不定詞 to），即可得出上列第 2 句 There' s still one more person to be notified 的結果。所以，以這個例子而言，不定詞採主動或被動皆可。至於該用主動還是被動，要看上下文決定，不可一概而論。

主動與被動孰優孰劣

如前所述，不定詞片語有時候採主動與被動皆可，但是有優劣之分，這是英文寫作時應該要會判斷的事。傳統文法因為只看到片語的層次，對於這一點一直沒有能夠講清楚。必須將不定詞片語還原到子句的層次，才能夠知其所以然。

## 連貫性

英文修辭有兩大要求：清楚與簡潔。清楚性的要求可以表現在許多方面，包括連貫性的原則。例如：前後兩個句子、或前後兩個子句，如果主詞相同、敘事的觀點連貫，會是比較清楚的敘述。而且，主詞相同時會比較容易進行減化，所以句子又可以變得更簡潔、進一步提高句子的修辭價值。例如：

When John stepped into his office, the boss was seen waiting there by him.

這個複句當中，前面的副詞子句採主動語態，主詞是 John；後面的主要子句採被動語態，主詞是 boss。前後的主詞不同，造成敘事不連貫，修辭效果較差。觀察一下發現，主要子句中也有一個代表 John 的代名詞 him，但是是當受詞。可以應該修改如下：

When John stepped into his office, he saw the boss waiting there.

約翰走進辦公室時，看到老闆正在等他。

把主要子句改成主動語態，主詞也變成 he（代表 John），和副詞子句的主詞相同。前後的連貫性增加了，句子也比較清楚了。不僅如此，主詞相同之後又可以進一步減化，如下：

Stepping into his office, John saw the boss waiting there.

減化副詞子句

副詞子句 When John stepped into his office 的主詞和主要子句相同，才可以減化為 Stepping into his office。句子因而變得更簡潔，修辭效果也變得更好。關於副詞子句減化的方式，將在第 22 章詳述。接下來再看一個關於連貫性的例子：

When John stepped out of his office, a car hit him.

前面的副詞子句採主動語態，主詞是 John。後面的主要子句亦採主動語態，主詞是 a car，前後不連貫，修辭效果較差。觀察一下可以發現，主要子句當中也有一個代表 John 的代名詞 him，卻是當受詞使用。可以改如下：

When John stepped out of his office, he was hit by a car.

約翰走出辦公室時被車子撞了。

把主要子句改成被動語態之後，主詞就和副詞子句一樣。敘事的連貫性增強，句子也就比較清楚了。同時又可以進一步減化，如下：

Stepping out of his office, John was hit by a car.

減化副詞子句

以連貫性原則判斷不定詞片語的語態

不定詞片語中如果採用主動語態和被動語態都可以，那麼「用哪一個比較好」？這個問題應該把不定詞片語還原為限定子句、並且利用連貫性原則來判斷。例如：

I must stay at the office [because I have some people] to notify.

我必須留在辦公室，因為我還有一些人要通知。

這個句子，句尾那個不定詞片語 to notify 如果改為被動態的 to be notified，文法仍然正確，但是修辭效果不佳。為什麼？這個問題傳統文法答不出來，必須採取減化子句的角度才看得清楚。我們先回到原點，把這個複句拆開成為三個單句，如下：

1. I must stay at the office.
2. I have some people.
3. I must notify them.

請注意：因為前兩句都是以 I 為主詞，所以根據連貫性原則，第 3 句最好也是用 I 作主詞。因此第 3 句應該採主動語態，成為 I must notify them。這三個單句可以寫成一個複句，如下：

I must stay at the office [because I have some people] whom I must notify.

關係子句

觀察一下：這個複句當中，主要子句的主詞是 I，表示原因的副詞子句（中括號內）主詞也是 I。為符合連貫性原則，後面的關係子句也是用 I 當主詞，因此採主動語態，寫成 whom I must notify。這個關係子句，可以先把扮演受詞角色的關係代名詞 whom 省略掉，再進行減化：除掉重複的主詞 I、助動詞 must 減化為 to，剩下的就是主動態的不定詞片語 to notify。因此，在 I must stay at the office because I have some people to notify 這個句子當中，句尾的不定詞片語用主動語態比較好，是因為它符合連貫性原則。

反觀下面這個例子：

The news can't be released yet [because there are some people] to be notified first.  
這則新聞還不能發佈，因為還有些人必須先行知會。

上面這個複句，句尾的不定詞片語 to be notified first 用的是被動態。如果改為主動態 to notify first，文法也是正確的，但是修辭效果效差。為什麼？要回答這個問題，不妨先把這個複句拆開成爲如下三個單句：

1. The news can't be released yet.
2. There are some people.
3. These people must be notified first.

這三個單句當中，第 1 句的主詞是 the news，第 2 句的主詞是 some people。這兩句沒有共同的元素，因此主詞也無法連貫。但是第 2 句的主詞 some people 在第 3 句中也有（these people）。如果第 3 句也用 people 當主詞，至少敘事上和第 2 句是連貫的。既然第 3 句以 these people 爲主詞，動詞就必須採被動語態 to be notified。然後，這三個單句可以寫成一個複句，如下：

The news can't be released yet [because there are some people] who must be notified first.

主要子句是 The news can't be released yet，副詞子句（中括號內）的主詞是 some people，關係子句（畫底線部分）的主詞 who 也代表 some people，前後連貫。這個關係子句如果進行減化，做法是除掉重複的主詞、助動詞 must 減化爲不定詞 to，就會成爲：

The news can't be released yet [because there are some people] to be notified first.

句尾的不定詞片語採被動語態較好，是因爲它符合修辭的連貫性原則，比較清楚。

## 2. 不定詞有無受詞的判斷

不定詞中如果是及物動詞，又有加受詞或不加受詞的差別。這也要還原成關係子句才好判斷。例如：

1. This is exactly the thing to do.

先行詞 減化形容詞子句  
這正是該做的事。

2. This is exactly the time to do it.

先行詞 減化形容詞子句  
是該做這件事的時候了。

第 1 句可視為由這兩句變化而來：

This is exactly the thing.

We should do the thing.

S V O

後句中的 the thing 是受詞，改寫為關係詞後可以製造出這個複句：

This is exactly the thing which we should do.

先行詞 關係子句

因為關係詞 which 在關係子句中扮演受詞的角色（動詞 should do 的受詞），可逕行省略（這就是為什麼到最後不定詞中缺了受詞），成為：

This is exactly the thing we should do.

先行詞 關係子句

接下來進行關係子句的減化：主詞 we 省略（因為對方知道你在說誰）、助動詞 should 減化為不定詞，結果就是上列第 1 句 This is exactly the thing to do。句尾的不定詞片語 to do 是及物動詞但沒有受詞，原因在於它的受詞是關係代名詞 which，被省略掉了。

反之，如果原來是這兩句話：

This is exactly the time.

時間正是現在。

We should do it at this time.

S V O 時間副詞

這時候我們該做這件事了。

後句中的時間副詞 at this time 和前句中的先行詞 the time 重複，可以改寫成關係副詞 when 來連接，成為這個複句：

This is exactly the time when we should do it.

先行詞 關係子句

關係副詞非主要詞類，在前面沒有逗點的狀況下可以逕行省略，成爲：

This is exactly the time we should do it.

先行詞 關係子句

再將關係子句以同樣方法進行減化，結果就是前列第 2 句 This is exactly the time to do it 的結果。句尾的不定詞片語 to do it 有受詞，是因爲省略掉的是關係副詞 when，並沒有省掉受詞。

### 3. 不定詞後面有無介系詞的判斷

有些不定詞片語後面會跟個介系詞，像 to talk to, to deal with, to get into 等。這是因爲介系詞後面的受詞就是關係代名詞，逕行省略，因而只見介系詞不見受詞。例如：

1. He will be the toughest guy.

他將是最強悍的傢伙。

2. You must deal with the guy.

S V O

你必須應付這個傢伙。

第 2 句中的 the guy 是動詞片語 must deal with 的受詞，它和第 1 句中的 the toughest guy 重複而建立關係，可以改寫成關係詞來連接兩句：

He will be the toughest guy that you must deal with.

先行詞 關係子句

他會是你得對付的傢伙中最難纏的一個。

關係子句中的關係代名詞 that 移到句首來扮演連接詞的角色。因爲這個關係代名詞是動詞 must deal with 的受詞，可以逕行省略，成爲：

He will be the toughest guy you must deal with.

先行詞 關係子句

接下來進行關係子句的減化。如果對方知道你的意思，那麼關係子句的主詞 you 就可省略，再把助動詞 must 減化為 to，即成為：

He will be the toughest guy to deal with.

先行詞 減化形容詞子句

造成的結果就是不定詞片語後面跟有介系詞而不見受詞。原因在於：介系詞的受詞就是關係代名詞，已經先行省略掉了。

#### 4. 不定詞的主詞不清楚時如何處理

關係子句減化為不定詞片語，通常要把主詞省略掉。但是有時候省略主詞會造成意思不清楚。如果發生這種情況，可以把主詞放在介系詞後面的受詞位置。最常用的介系詞是 for。例如：

I have a job that your brother can do.

先行詞 關係子句

我有件差事想請你哥哥來做。

關係子句的關係詞 that 是動詞 do 的受詞，可以逕行省略，成為：

I have a job your brother can do.

先行詞 關係子句

接下來進行關係子句的減化。助動詞 can 同樣是減化為 to，但是主詞 your brother 不宜省略，不然會變成 I have a job to do. 「我自己有件差事要做」，意思和原句不一樣。碰到這種主詞不能省略的情形，可以用介系詞片語來安排主詞（這是減化為不定詞片語時的選擇，若非不定詞 則另當別論），成為：

I have a job for your brother to do.

先行詞 減化形容詞子句

補語為一般形容詞

若關係子句的動詞是 be 動詞，後面是單純的形容詞作補語，可以直接減化主詞（即關係代名詞）和 be 動詞，只留下補語。例如：

Hilary Clinton, who is pretty and intelligent, was a popular First Lady.

先行詞 關係子句

希拉蕊又漂亮又聰明，曾經是相當受歡迎的第一夫人。

這個關係子句前後打了一對逗點，因為它的先行詞 Hilary Clinton 是個專有名詞，所以關係子句不能做指示，只能做補充說明，必須放在括弧性的逗點裡面。關係子句的主詞 who 與 be 動詞省略後，剩下的部分 pretty and intelligent 還是形容詞，與原來的關係子句詞類相同，所以可以直拉減化如下：

Hilary Clinton, pretty and intelligent, was a popular First Lady.

先行詞 減化形容詞子句

了解形容詞子句的減化，就可以了解 pretty and intelligent 是減化子句的補語部分。由此觀之，形容詞只有兩種位置：名詞片語中(a pretty woman)及補語位置(The woman is pretty)。如果乍看之下兩個位置都不是，那麼多半就是減化形容詞子句殘留的補語。

補語為名詞

關係子句是形容詞類，如果減化掉主詞和 be 動詞，剩下的是名詞補語，其詞類雖與原來的關係子句詞類有衝突（關係子句是形容詞類），但仍然可以使用。傳統文法為此取了個名稱：同位格，來避開詞類的衝突。例如：

Bill Clinton, who is an ex-President of the U.S., is a Baby Boomer.

先行詞 關係子句

柯林頓，美國前總統，是戰後嬰兒潮出生的。

由 who 引導的關係子句以名詞片語 an ex-President of the U.S. 為補語，減化掉主詞與 be 動詞後就剩下這個補語。這就是傳統文法所謂的同位格：

Bill Clinton, an ex-President of the U.S., is a Baby Boomer.

先行詞 減化形容詞子句

## 第二十一章 名詞子句減化

名詞子句的減化與其他詞類的從屬子句作法相同，都是省略主詞與 be 動詞、只留下補語。因為主詞與主要子句中的元素重複，或主詞原本就沒有明確的內容（像 someone, people 等），所以將主詞省略。而省略 be 動詞是因為它只是連綴動詞，本身沒有意義。由於省略主詞與動詞之後，已經不再需要連接詞，所以名詞子句的連接詞 that 也會一併省略。如果名詞子句是由疑問句演變而來的，以疑問詞（who, what, where... 等）充當連接詞，那麼疑問詞就要保留，因為它和 that 不同，是有意義的字眼。

名詞子句減化之後，剩下來的補語有兩種常見的型態：Ving 與 to V（分別稱為動名詞與不定詞片語）。這兩種型態都可以當名詞使用，所以可以取代原先的名詞子句，不會有詞類上的衝突。至於第三種常見的補語 Ven（過去分詞），因為是形容詞類、不能取代名詞類的子句，所以名詞子句中如果是被動態（be+Ven），減化時不能只是省略 be 留下 Ven，而要在詞類上進一步改造，這部分詳見後述。現在分別就 Ving 與 to V 這兩種補語型態來探討名詞子句的減化。

減化後剩下的補語是 Ving 型態時

和形容詞子句減化的作法相同，如果名詞子句中沒有 be 動詞、也沒有助動詞，那麼減化的作法是一律把普通動詞加上-ing。下面就名詞子句常出現的位置分別舉例說明。

### 一、主詞位置

That I drink good wine with friends is my greatest enjoyment.

S(名詞子句) V C

和好友一起喝美酒是我最大的享受。

典型的名詞子句是由一個直述句（如 I drink good wine with friends.）外加連接詞 that 而構成，表示「那件事」。上例中這個名詞子句置於主要子句的主詞位置當主詞使用。減化的作法是省去裡面的主詞 I（因為主要子句中有 my greatest enjoyment 可表示是誰在喝酒）。但因為這個名詞子句沒有 be 動詞、也沒有助動詞，所以得先把普通動詞 drink 改成 drinking、前面加上 be 動詞，成為：

[That I am drinking good wine with friends] is my greatest enjoyment.

S V C

這樣改寫的目的並不是要改成進行式，而是爲了要產生一個如以減化的 be 動詞、也爲了把 drinking 移到補語部分保留下來。然後就可以進行減化，省略主詞 I 與 be 動詞、以及已經沒有作用的連接詞 that，成爲比較緊湊的句子：

Drinking good wine with friends is my greatest enjoyment.

減化名詞子句

傳統文法稱 drinking good wine with friends 爲動名詞片語，屬於名詞類，可以取代原來的名詞子句、扮演主要子句主詞的角色。再看一個例子：

Not having a cell-phone can save you a great deal of trouble.

S(減化名詞子句) V O O

沒有手機，可以替你省掉不少麻煩。

主詞部分 not having a cell-phone 可以視爲名詞子句 that you don't have a cell-phone 的減化。做法是省掉主詞 you（與受詞 you 重複），再把普通動詞 have 加上-ing，否定句的寫法就是 not having a cell-phone。這個傳統文法稱爲動名詞片語的構造，就是一個減化的名詞子句。

## 二、受詞位置

### 1. 動詞的受詞

Many husbands enjoy that they do the cooking.

S V O（名詞子句）

許多丈夫喜歡下廚做菜。

名詞子句的主詞 they 與主要子句主詞 husbands 相同，所以可省略。動詞是 do，沒有 be 動詞或助動詞，所以要加上 -ing 再省略連接詞，成爲：

Many husbands enjoy doing the cooking.

減化名詞子句

### 2. 介系詞的受詞

1. He got used to something.

S V C

他對一件事習慣了。

2. He worked late into the night.

S V

他工作到深夜。

整個第 2 句就是第 1 句中 something 的內容。要把第 2 句放入 something 的位置，還不能直接用名詞子句 that he worked late into the night 的形式，因為 something 前面是介系詞 to，不能直接放名詞子句作受詞，所以第 2 句必須先行減化。作法還是將相同的主詞省略、動詞加上 -ing，成爲 working late into the night，然後再把這個減化的名詞子句放到介系詞 to 後面：

He got used to working late into the night.

介系詞 O(減化名詞子句)

### 三、補語位置

His favorite pastime is that he goes fishing on weekends.

S V C (名詞子句)

他最喜歡的消遣就是週末去釣魚。

省略掉名詞子句的主詞 he、動詞加 -ing，即成爲：

His favorite pastime is going fishing on weekends.

減化名詞子句

### 四、主詞不能省略時

有時候，省略掉名詞子句的主詞會造成句意的改變，這時應設法用其他方式來處理。以下幾種方式較爲常見：

#### 1. 改成 S+V+O+C 的句型

要如此修改，得符合一些條件：名詞子句必須是處於受詞位置，而且主要子句的動詞適用於 S+V+O+C 的句型。例如：

I imagined that a beautiful girl was singing to me.

S V O (名詞子句)

我想像有個美女在對我唱歌。

以上的名詞子句中，主詞是 a beautiful girl，和主要子句的主詞 I 不同。如果逕行減化，省略主詞與 be 動詞，會變成：

I imagined singing to myself.

我想像在對自己唱歌。

這個句子的意思就完全不一樣了。所以，要完整保留原意，名詞子句的主詞 a beautiful girl 不能省略，只能把 be 動詞省略。在上例中恰好可以這樣處理：

I imagined a beautiful girl singing to me.

S V O C

主詞 a beautiful girl 放到受詞位置，原來的主詞補語 singing to me 放在受詞補語的位置，就可順利解決問題。原來的複句也減化為 S+V+O+C 的單句句型。

## 2. 用所有格來處理

That he calls my girlfriend every day is too much for me.

S (名詞子句) V C

他每天打電話給我女朋友真讓我受不了。

名詞子句的主詞是 he，若逕行減化會成為：

Calling my girlfriend every day is too much for me.

S V C

每天打電話給我女朋友真讓我受不了。

這句的意思變成是自己不愛打電話。所以，要保留原意的話，名詞子句的主詞 he 不能省略。但 calling my girlfriend every day 取代了名詞子句成為主要子句的主詞，已經沒有位置可以放原來的主詞 he。這時可把原來的主詞 he 改成所有格，就能放在 calling... 之前，成為：

His calling my girlfriend every day is too much for me.

S (減化名詞子句) V C

名詞子句減化為 Ving 的型態、而主詞不能省略時，大多可用所有格來處理主詞的部分。

### 3. 加介系詞來處理

這只適合一種特殊的句型。例如：

I am worried that my son lies all the time.

S V C 名詞子句

我很擔心我兒子一直說謊。

減化之前，首先要了解這個名詞子句扮演的角色。在 S+V+C 的句型後面，本來並沒有名詞存在的空間，所以上述的句型必須這樣詮釋：

I am worried about the fact that my son lies all the time.

S V C 同位格（名詞子句）

這句的名詞子句 that my son lies all the time 是 the fact 的同位格。這個名詞子句減化之後即可置入與它重複的 the fact 的位置、當作介系詞 about 的受詞。因為名詞子句的主詞 my son 與主要子句的主詞 I 不同，所以可以用所有格來處理，成為：

1. I am worried about my son's lying all the time.

S V C 介系詞 O（減化名詞子句）

另外，也可以將主詞 my son 置於 about 後面的受詞位置，lying all the time 放在後面當形容詞片語、修飾 my son，如下：

2. I am worried about my son lying all the time.

S V C 介系詞 O 形容詞片語

第 1 句和第 2 句這兩種處理方式在文法上都正確。在意思上又以句 1 更接近原意。因為在原句中，說話的人所擔心的是一件事情(that my son lies all the time)，減化為 my son's lying all the time 之後成為動名詞片語，仍然是一件事情，比較接近原意。但是改成第 2 句時，擔心的對象變成了人(my son)，事情(lying all the time)則降格成了修飾語，所以意思和原句稍有出入。

下面這個句子的情況比較特別：

I' m surprised that there is no index to the book.

## S V C 名詞子句

我很驚訝這本書竟然沒有索引。

句中的名詞子句扮演什麼角色，必須把省略掉的介系詞片語還原回去才看得清楚：

I' m surprised at the fact that there is no index to the book.

S V C 同位格(名詞子句)

名詞子句 that there is no index to the book 是前面 the fact 的同位格。原句省略掉了介系詞片語 at the fact。現在要把後面的名詞子句減化，就得把介系詞 at 拿回來使用，介系詞後面的受詞位置就可以用來放減化的名詞子句，如下：

I' m surprised at there being no index to the book.

減化名詞子句

比較特別的地方在於：名詞子句中採用 there is ... 的句型來表示「存在有」，進行減化時必須保留這個構造才能留下「存在有」的意思，所以只能把限定動詞 is 變成非限定的 being，成為 there being no index to the book 這個減化名詞子句。

## 五、如何處理被動態

名詞子句中的動詞如果是被動語態，那麼遵循一般的減化子句做法、省略掉主詞和 be 動詞，剩下的補語 Ven 將是形容詞類，無法取代原來的名詞子句，所以必須進一步修改。例如：

That anyone is called a liar is the greatest insult.

S (名詞子句) V C

任何人被叫作騙子，都是最大的侮辱。

這個名詞子句的主詞 anyone 沒有特定的對象，是空泛的字眼，可以省略。再省略掉 be 動詞和連接詞 that，應該是完成了減化的動作，可是造成的結果是這樣：

Called a liar is the greatest insult. (誤)

名詞子句減化之後，剩下的補語 called a liar 卻是形容詞類，不能夠取代原來的名詞子句當作主詞。如果將 called 改成 calling，雖然是變成了名詞類，但是被動的意味消失了：calling a liar 是「打電話給騙子」或是「呼叫騙子」。所以，為了維持被動語態，過去分詞 called 不能更動。這時候只能借用前面的 be 動詞來作詞類變化，加上 being

成爲 being called a liar。Be 動詞本身沒有意義，把它加上 -ing 字尾純粹只有詞類變化的功能、並不改變句意，因而成爲：

Being called a liar is the greatest insult.

S (減化名詞子句) V C

再看一個例子：

1. I am looking forward to something.

我在盼望一件事情。

2. I am invited to the party.

我受邀參加派對。

整個第 2 句就是第 1 句中 something 的內容，可以減化之後放入 something 的位置。但是第 2 句的動詞是被動語態，如果直接進行減化、省略主詞與 be 動詞，會成爲：

I am looking forward to invited to the party. (誤)

過去分詞 invited... 是形容詞，不能直接放在介系詞 to 的後面當受詞使用。若直接將 invited 改寫爲名詞片語，就這個例子而言意思不變，所以也可以接受：

I am looking forward to the invitation to the party.

名詞片語

如果按照前面的作法，加上 being 來改變 invited 的詞類當然也可以：

I am looking forward to being invited to the party.

減化名詞子句

下面這個例子的情況稍微複雜一點：

The actor' s greatest achievement is that he has been nominated twice for the Oscar.

名詞子句

這位演員畢生最高的成就在於他曾兩次獲得提名角逐奧斯卡。

這個句子，主要子句的主詞補語部分是個名詞子句。它的主詞 he 就是主要子句當中那個 actor，所以有減化的空間。做法是先省掉主詞 he，動詞是 be 動詞的完成式 has been。如果把整個動詞 has been 省略掉，剩下的過去分詞 nominated 是形容詞類，無法取代名詞子句。爲了改變詞類，可以把動詞 has been 改成動名詞 having been 保留下來：

The actor' s greatest achievement is having been nominated twice for the Oscar.

減化名詞子句

六、動詞是單純的 be 動詞時

若名詞子句中的動詞是單純的 be 動詞，後面接一般的名詞或形容詞作補語，減化時通常需要加上 -ing 成爲 being 保留下來。例如：

That one is a teacher requires a lot of patience.

S (名詞子句) V O

做老師就得很有耐心才行。

名詞子句中的動詞是單純的 be 動詞，後面接 a teacher 作補語。減化時改成 being... 才能保留「做」老師的味道：

Being a teacher requires a lot of patience.

減化名詞子句

若省略 be 動詞，成爲：

A teacher requires a lot of patience.

雖然也是個正確的句子，但是主詞由「做老師」這件事情變成了「老師」這個人，意思會稍有不同。又如：

That he was busy is no excuse for the negligence.

S (名詞子句) V C

「他很忙」並不能構成疏忽的藉口。

這個名詞子句是單純的 be 動詞後接形容詞 busy 作補語。減化時也不能逕行省略 be 動詞，否則會剩下形容詞 busy，無法充當主詞。正確的作法仍是改成 -ing：

His being busy is no excuse for the negligence.

減化名詞子句

因為名詞子句的主詞 he 在主要子句中並無交代，所以不能直接省略。配合動名詞 being，可以用所有格 his 的方式來處理。另一種處理方式如下：

Being busy is no excuse for his negligence.

減化名詞子句

名詞子句減化時先丟掉主詞 he 不管，但是把後面的 negligence 冠上所有格 his，意思同樣交代清楚就行。

減化後剩下的補語是 to V 型態時

名詞子句減化，若其中有語氣助動詞、含有不確定語氣，就會減化成不定詞片語(to V)。例如：

The children expect that they can get presents for Christmas.

S V O (名詞子句)

孩子們期望耶誕節能拿到禮物。

這個名詞子句中有助動詞 can，表示不確定語氣（還不一定拿得到）。減化時可以先把助動詞改寫為 be+to（所有的語氣助動詞都可如此改寫以便減化），成為：

The children expect that they are to get presents for Christmas.

名詞子句

如此一來，名詞子句中有了 be 動詞，就可以把 that they are 這三個沒有內容的部分減化，成為不定詞的型態：

The children expect to get presents for Christmas.

減化名詞子句

不定詞「不一定是什麼詞類」，當名詞、形容詞、副詞使用皆可，所以不必顧慮詞類是否符合的問題。唯一要注意的是，不定詞不適合放在介系詞後面。如果放在介系詞後面，通常要改為 Ving 的形式（動名詞）。再看一個例子：

I think it strange that man should fear ghosts.

S V O C 名詞子句

我覺得人竟然會怕鬼，是很奇怪的事。

上面的名詞子句是主要子句動詞 think 的受詞。不過這個受詞子句後面還有受詞補語 strange，直接寫的話會產生斷句的困難，所以先用 it 這個虛字(expletive)暫代一下受詞位置，而把真正的受詞子句移到補語後面。

這個名詞子句的主詞是 man，可以指「任何人」，所以是空泛的字眼，可以省略。助動詞 should 可以減化為不定詞，成為：

I think it strange to fear ghosts.

減化名詞子句

接下來看看名詞子句減化為不定詞片語（to V）時有哪些要注意的地方。

一、主詞不適合省略時

名詞子句減化為不定詞片語，假如原來的主詞和主要子句並不重複、又不是空泛的字眼，省略掉往往會改變句意。這時就要想辦法改變這個主詞、將它保留。

放在 S+V+O+C 的受詞位置

有些句型中可以把主詞放入受詞位置，變成 S+V+O+C 的句型，例如：

I want that you should go.

S V O（名詞子句）

我希望你去。

名詞子句的主詞是 you，代表一個特定的對象，而且和主要子句不重複，因而不適合省略。可以先將助動詞 should 改寫為 be + to，成為：

I want that you are to go.

S V O

然後省去 be 動詞，把名詞子句的主詞 you 放入受詞位置，主詞補語 to go 就成了受詞補語，成為：

1. I want you to go.

S V O C

我要你去。

但是下面這個句子的情形又不一樣：

2. I promised you to go.

S V O O

我答應你我會去。

兩個句子看起來差不多，為什麼一個是「你去」、一個是「我去」，意思有這麼大的差別？關鍵在於句型並不一樣。上面第 1 句是 S+V+O+C 的句型，to go 是 you 的受詞補語，來自於 you should go，所以是「你去」。第 2 句則是 S+V+O+O 的句型：第一個受詞是 you，表示「承諾的對象」，第二個受詞是 to go，表示「承諾要做的事情」。亦即，第 2 句可以還原如下：

I promised you that I would go.

S V O O

第二個受詞是名詞子句 that I would go。減化時把和主要子句相同的主詞 I 省掉、助動詞 would 減化為 to，結果就是上列的第 2 句。

放在介系詞 for 後面的受詞位置

在大部分的句型中，不定詞原來的主詞都可以放在介系詞 for 後面的受詞位置以保留下來，例如：

That the Clippers should beat the Lakers was quite a marvelous feat.

名詞子句

快艇隊竟然擊敗湖人隊，是相當了不起的成就。

名詞子句的主詞 the Clippers 與主要子句並無重複，不能省略。減化名詞子句時沒有別處可以安插這個主詞，就可以放在介系詞 for 後面的受詞位置，如下：

For the Clippers to beat the Lakers was quite a marvelous feat.

減化名詞子句

放在介系詞 of 後面的受詞位置

如果是像下面這些語帶「褒貶」的句型，那麼加的介系詞通常是 of 而不是 for，例如：

It is kind of you to say so.

S V C

您能這樣說，真是太客氣了。

這個句子可以還原如下：

It is kind that you can say so.

S V C 名詞子句

主要子句的主詞 it 是個虛字，代表的是後面的名詞子句。這個名詞子句若要減化，主詞 you 需要找個地方安插。一般是將它放在介系詞 for 後面，但是像 It is kind ... 這種表示「誇獎」的句型，應該用的介系詞是 of。助動詞 can 還是一樣減化為 to，就成為：

It is kind of you to say so.

S V C 減化名詞子句

再看一個例子：

It was silly of him to believe that story.

S V C 減化名詞子句

他會相信那個故事，真是太傻了。

這裡的減化名詞子句可以還原成 that he should believe that story 這個名詞子句。像 It was silly ... 這種表示「批評」的句型，後面的減化子句應該用介系詞 of 來安插主詞，助動詞 should 同樣減化為 to，就會成為上面那個句子。

彈性處理

名詞子句減化為不定詞片語，主詞若需要保留，其實有許多處理方式，可以彈性選擇。例如：

It takes time to learn skiing well.

S V O

要學好滑雪得花時間。

這個句子可以還原如下：

It takes time that anybody can learn skiing well.

S V O 名詞子句

主要子句的主詞 it 是虛字，代表後面的名詞子句。名詞子句中的主詞 anybody 是個籠統的字眼，減化時可以省略。再把助動詞 can 減化為 to，就成為：

It takes time to learn skiing well.

S V O 減化名詞子句

這是主詞可以省略的情況。如果主詞不能省略，可以作彈性處理：

It didn' t take Richard much time to learn skiing well.

It didn' t take much time for Richard to learn skiing well.

Richard didn' t take much time to learn skiing well.

There is/are 的句型

I want that there will be no mistake.

I want there to be no mistake.

## 二、來自疑問句的名詞子句減化

名詞子句有兩種。一種是由直述句外加連接詞 that 而形成。這種名詞子句減化時，無意義的 that 要省略。另一種是由疑問句改造，通常以疑問詞來充當連接詞。例如：

1. What should I do?

2. I don't know the question.

S V O

例 1 就是例 2 中 the question 的內容，可直接用疑問詞 what 當連接詞來取代，成為：

I don't know what I should do. (我不知如何是好。)

S V O (名詞子句)

這個名詞子句省去主詞 I，助動詞改為不定詞，成為：

I don't know what to do.

S V O (減化名詞子句)

唯一不同之處在於：疑問句 what 是有意義的字，應該保留。文法書說 where to V, how to V, when to V... 等是名詞片語，其實這些都是由疑問詞引導的名詞子句減化而成。

如果是 Yes/No question，沒有疑問詞，要製造名詞子句時就得添加 whether，例如：

1. Should I vote for the KMT?

2. I can't decide the question.

例 1 就是例 2 中的 the question。不過例 1 是疑問句，又沒有疑問詞，要置入例 2 中，先要加上 whether，成爲：

I can't decide whether I should vote for the KMT (or not).

S V O (名詞子句)

(我無法決定要不要投票給國民黨。)

whether 是由連接詞 either...or 變造而成。在這個名詞子句中，主詞 I 與主要子句主詞相同，可以省略。助動詞改寫成不定詞 to V 之後，即減化成：

I can't decide whether to vote for the KMT.

減化名詞子句

Wh- to V 有沒有受詞

He' ll tell us what to do.

He' ll tell us when to do it.

to have Ven

I hope to have read this book by next weekend.

He expects to have completed the job before next January.

to be Ving

I don' t want to be sitting here all day.

I don' t want you to be sitting here all day.

to be Ven

to V 與 Ving 的比較

不定詞與動名詞都可以當成名詞類使用，兩者之間有時不易區分。可是從減化子句的角度來看，就很容易區分清楚。請看以下的例子：

He forgot that he should see his dentist that day.

S V O (名詞子句)

(他忘了他那天應該去看牙醫的。)

這個名詞子句中的動詞 should see 是「應該看」，屬於不確定語氣，表示「該去但還沒去」。這種語氣和不定詞完全相同，而且助動詞減化就成爲不定詞，所以可寫成：

He forgot to see his dentist that day.

減化名詞子句

相反的，如果原本的句子是這樣：

He forgot that he saw the man before.

S V O (名詞子句)

(他忘了以前見過這個人。)

這是真的有見過，是確定的語氣，所以沒有助動詞，只是單純的動詞 saw。這個名詞子句減化時，因爲沒有助動詞，也沒有 be 動詞，就只能加 -ing，成爲：

He forgot seeing the man before.

O 減化名詞子句

另外再看看下面的例子：

I love driving on the freeway.

S V O (減化名詞子句)

(我喜愛在高速公路上開車。)

這句並沒有「想去」開或「將去」開的意思，只是把「在高速公路上開車」當做一件事，故沒有不確定語氣。名詞子句可還原爲 that I drive on the freeway 或 that I am driving on the freeway，都可減化成 driving on the freeway。下面這個例句則又不同：

1. I would love to drive to work in my own car.

S V O (減化名詞子句)

(我很想能夠開自己的車去上班。)

這個句子有強烈的「希望能夠」的暗示，但目前還不行。這就有不確定語氣，牽涉到助動詞 can。名詞子句可還原成下句中的形狀：

2. I would love that I can drive to work in my own car.

S V O (名詞子句)

如果判斷出名詞子句中有不確定語氣，或者能看出原來應有助動詞，那麼就會減化為不定詞的形狀（如例 1）。請看以下這個例子：

I avoid being late to any appointment.

S V O (減化名詞子句)

(任何約會我都避免遲到。)

說這句話的人只是把遲到當成一件事來談，並沒有「將要遲到」或「能夠遲到」等語氣，所以沒有助動詞。將名詞子句還原即成：

I avoid that I am late to any appointment.

S V O (名詞子句)

這個名詞子句減化時自然不會有不定詞。下面的例子又不同：

I hope to get to the concert on time.

S V O (減化名詞子句)

(我希望能趕上這場音樂會。)

趕不趕得上並不確定，但是有濃厚的「希望能夠」的語氣，就會牽涉到助動詞 can 了：

I hope that I can get to the concert on time.

S V O (名詞子句)

若名詞子句中有助動詞，自然會減化為不定詞。文法書論及 to V 和 Ving 出現於動詞後面的受詞位置的選擇時，會列出幾份動詞表，要求讀者背哪些動詞後面該用哪一個，以及意思是否相同。這種死背方式不值得推薦。了解減化子句之後，讀者便可發現這個區分是順理成章，不必死背。

## 結語

本章到目前為止已討論過形容詞子句與名詞子句的減化，下一章將探討副詞子句的減化，就可將所有「從屬子句減化」介紹完畢。若讀者能透徹了解這幾章的內容，對讀、寫都會有極大的幫助，再複雜的句型也難不倒你了。

## 第二十二章 副詞子句減化

繼前兩章探討形容詞子句減化、名詞子句減化之後，本章探討的是比較複雜的副詞子句減化。在此重複一下重要的觀念：所有從屬子句減化的原則都一樣，即為求精簡，把從屬子句的主詞與 be 動詞省略，只留下補語。省略主詞是為了避免重複，但如果省略會造成句意模糊，主詞就得另行處理；省略 be 動詞是因為它本身沒有任何意義。

傳統文法將副詞子句的減化稱為分詞構句、獨立片語等。這種標示方式不但不夠周延，也不夠深入，造成許多學習者的困擾。若運用減化子句的觀念就不會有這些問題。從減化子句的角度來看，副詞子句的減化可分成幾種情況，本章先研究減化為 Ving 補語的情形。

### 減化為 Ving 補語

若副詞子句是一般文法書所謂的進行式(be+Ving)，那麼省略主詞和 be 動詞後就只剩 Ving 補語。反之，若沒有 be 動詞可省略，也沒有語氣助動詞可供改寫，就得先改成進行式，再省略 be 動詞，仍然可得到 Ving 的結果。例如：

While he was lying on the couch, the boy fell asleep.

副詞子句 S V C

(小男孩在沙發上躺著，就睡著了。)

上例中副詞子句的主詞 he 就是主要子句的主詞 the boy，這個重複就有可以省略的空間。同時副詞子句中有現成的 be 動詞，是 Linking Verb (連綴動詞)，本身沒有意義，因此，省去主詞與 be 動詞，不會改變原句的意思：

1. While lying on the couch, the boy fell asleep.

減化副詞子句

#### 一、連接詞是否保留

副詞子句因為已經減化，不再有主詞、動詞，所以上例中它的連接詞 while 也沒有存在的必要。不過，副詞子句的連接詞除了文法功能之外，還有字義的功能：while 和 before 不同，也和 if, although...等不一樣，雖然減化了，副詞子句的連接詞有時還是要保留，至於保留與否則完全取決於修辭上是否清楚。減化是為了讓句子更簡潔，可是絕不可傷害清楚性。在句子夠清楚的前提下，副詞子句的連接詞可以一併省去，上例即成爲：

2. Lying on the couch, the boy fell asleep.

## 減化副詞子句

一般來說，while（包括 when 等）是表示「當…之時」的連接詞，because（包括 as, since 等）是「因為」的連接詞，省略後通常不妨礙句子的清楚性。但還是要一個一個句子去判斷，看看省略之後讀者是否可能會錯意。

### 二、所謂「分詞構句」

以例 2 而言，省去 while 之後，句子仍然清楚，不過傳統文法學家解釋起來就大費周章。他們只看到 lying on the couch 是現在分詞片語，屬於形容詞類，但顯然不是用來修飾名詞類的 the boy（它不是用來特別指出哪一個男孩），而是修飾動詞類的 fell（用來說明是何時、在何種狀態下睡著）。以形容詞修飾動詞，這不是犯了詞類錯誤嗎？面對這個矛盾，文法學家於是創造了一個名稱：分詞構句——lying on the couch 這個分詞片語本身就構成一個子句，一個修飾動詞 fell 的副詞子句。

了解減化子句的來龍去脈後，就會了解「分詞構句」一詞實在是多此一舉。lying on the couch 本來就是副詞子句 while he was lying on the couch 的減化，無需用任何特別名稱來表示。當然，若把連接詞 while 保留（如例 1），可以更明確表示這是副詞子句。在這個例子中，是否要保留 while 屬於個人的選擇：若比較注重句子的清楚性就保留它，若比較注重簡潔性就省略它。不論有無 while，都不影響一個事實：lying on the couch 是減化的副詞子句。

### 三、沒有 be 動詞與助動詞時

如果原來的副詞子句沒有 be 動詞，也沒有語氣助動詞(can, must, may...)，只有普通動詞，那麼就會成為 Ving 的形式，例如：

Because we have nothing to do here, we might as well go home.

副詞子句 S V

（在這兒也沒事做，我們還不如回家算了。）

首先請觀察副詞子句中的 to do here，其實這是減化的形容詞子句（形容詞子句的減化已經在前面章節介紹過），原來是 that we can do here，修飾先行詞 nothing。然後再看看副詞子句的動詞 have，這是普通動詞，沒有 be 動詞可省略，也沒有語氣助動詞可供改寫。這個動詞若不處理掉，句子將無法減化。所以必須加上 be 動詞，原來的動詞 have 就得變成 having: Because we are having nothing to do here, we might as well go home.。請注意：這種修改不是爲了要改成進行式（這個句子並不適合採進行式），而是爲了做詞類變化：把 having nothing to do here 移入補語部分，we are 便得以省略，成爲：

Having nothing to do here, we might as well go home.

## 減化副詞子句

### 四、應該省略的連接詞

在做這種減化動作時，表示原因的連接詞 because, since... 等等通常要省略，若保留下來會顯得相當刺眼。因為這種句型本身就強烈暗示因果關係，再加上 because 會十分累贅。

### 五、應該保留的連接詞

反之，如果連接詞省略會造成句意不清，就得保留，例如：

Although we have nothing to do here, we can't leave early.

副詞子句 S V

(雖然這兒沒事，我們仍不能提早離開。)

副詞子句的主詞 we 與主要子句的主詞相同，可以省略。動詞 have 是普通動詞，可以改成 having 保留下來，成爲：

Although having nothing to do here, we can't leave early.

減化副詞子句

本來沒事應該可以離開，但是卻相反。這種「相反」的邏輯關係要靠連接詞 although 來表示，所以 although 不宜省略，不然會讓讀者搞不清楚：是因爲沒事才不能早走嗎？

文法上 although 這個連接詞已無必要，只是爲了表達邏輯關係而保留。如果省略它，用別的方式來表示邏輯關係也未嘗不可，例如：

Having nothing to do here, we still can't leave early.

在主要子句中加個副詞 still 就可取代 although 來表達「相反」的邏輯，although 省略也不會造成語意不清。再看下例：

He raised his hand, as if he was trying to hit her.

S V O 副詞子句

(他舉起手來，好像要打她的樣子。)

副詞子句的 he was 省略之後，就減化爲：

1. He raised his hand, as if trying to hit her.

減化副詞子句

例 1 的连接詞 as if 不宜省略，不然會產生誤解：

2. He raised his hand, trying to hit her.

減化副詞子句

例 2 中省略连接詞 as if，意思就成爲：他舉起手來，「因爲」要打她。讀者看不到连接詞，往往會聯想最常見的 because，因而就產生誤解。這時就不應省略连接詞。

## 六、being 的運用

副詞子句的 be 動詞一般在減化時要省略，但有些狀況下要以 being 的方式留下來，以下舉幾個例子說明：

As I am a student, I can't afford to get married.

副詞子句 S V O

（因爲我還是學生，所以現在結不起婚。）

這個句子有幾種減化方式。如果把副詞子句中的 I am 省略，剩下的補語是名詞類的 a student。假如连接詞 as 再省略，只剩下 a student 就省略得太過頭了，讀者無從判斷這是個減化的副詞子句（因形狀差太多），反而可能誤會 a student 是主詞，或者是同位格。爲了避免誤會，一個辦法是保留连接詞：

As a student, I can't afford to get married.

減化副詞子句

只要有连接詞，讀者可以清楚看出是減化子句，a student 是省略 I am 以後留下的補語，整個句意就很清楚。另一個辦法是省略连接詞 as，借用無意義的 be 動詞改成 being：

Being a student, I can't afford to get married.

減化副詞子句

being a student 因爲有 being，所以 a student 很明顯是補語，意思是「身爲學生」或「是學生」。誰是？主詞當然是和主要子句的主詞 I 相同：我是。這樣句意也就清楚了。

## 七、兼作介系詞的连接詞：before, after, since, as

還有一種狀況需要使用 being，情形稍微複雜一些，請看下面的例子：

Before he was in school, he used to be a naughty child.

副詞子句 S V C

（上學讀書以前，他原本是個小頑童。）

副詞子句中有現成的 he was 可省略。如果省略，連接詞 before 也一併拿掉，就成爲：

In school, he used to be a naughty child.

這個句子本身沒錯，只不過和原句意思不同，成爲：他從前在學校裡很調皮。會產生句意的出入，主要是因爲表示時間關係的連接詞 before 被省略了。若把 before 保留呢？

Before in school, he used to be a naughty child.（誤）

保留 before 問題就更大了。因爲 before 這個字除了當連接詞 以外，也可以當介系詞（例如 before 1977, before the war 等等）。減化子句中如果留下 before，因爲已經省去主詞、動詞，讀者會判斷這個 before 是介系詞，不是連接詞。那麼 before 後面就只能接名詞類的東西。before in school 這個組合因而成爲一項文法錯誤。這是詞類的錯誤，修改方法是進行詞類變化。若把 in school 改成名詞類，例如去掉 in，就可以放在 before 之後，成爲 before school。如此一來，文法問題是解決了，但是意思稍嫌不清楚。因爲 before school 看起來不像「開始上學讀書以前」，反而像「早上開始上課前」。另一個改法就是借用無字面意義的 be 動詞來作詞類變化：

Before being in school, he used to be a naughty child.

減化副詞子句

一旦有 be 動詞存在，後面就可以接補語 in school。而 be 動詞本身採 being（動名詞）的形狀，放在介系詞 before 的後面也符合詞類的要求，這樣才算解決了問題。

副詞子句的連接詞中，before, after, since 是身兼連接詞與介系詞的雙重詞類。減化時要注意：它會被視爲介系詞，故後面只能接名詞類，必要時得加上 being 來作詞類變化。

## 八、時態的問題

減化副詞子句還得注意時態問題，例如：

After he wrote the letter, he put it to mail.

副詞子句

（他寫好了信，就拿去投郵。）

這兩個子句中的動詞 wrote 與 put 都是過去簡單式，兩者的先後順序是靠連接詞 after 來區分。在副詞子句減化時，有以下兩個選擇：

1. After writing the letter, he put it to mail.

減化副詞子句

減化的步驟仍是省去相同的主詞 he，把普通動詞改為 Ving。如果像 例 1 選擇把連接詞 after 留下來，就可以清楚分出先後順序，是正確的減化子句。附帶一提的是，after 在子句減化後即成為介系詞，後面要接名詞。writing the letter 是動名詞片語，可以符合詞類要求。然而若把連接詞 after 一併省略就會出現問題：

Writing the letter, he put it to mail.（誤）

因為 after 省略了，讀者看到的印象會是：When he was writing the letter, he put it to mail.（他正在寫信的時候，拿去投郵。）這就不合理了。讀者在看不到連接詞時，會假設時間副詞子句的连接詞是 when。所以如果要省略 after，在 時態上要做如下的處理：

2. Having written the letter, he put it to mail.

減化副詞子句

這是用完成式與簡單式的對比來交代寫信在先，投郵在後。句子還原後就能看得更清楚：

When he had written the letter, he put it to mail.

副詞子句

若連接詞是不能表達先後功能的 when，就得靠動詞時態來表達。had written（過去完成式）在先，put（過去簡單式）在後。以這句來說，副詞子句的動詞 had written 沒有 be 動詞，也沒有語氣助動詞（had 是時態助動詞），減化方法就只有加 -ing 成為 having written。連接詞 when 屬於可省略之列。例 2 即是減化結果，也是正確的減化子句作法。

九、Dangling Modifier 的錯誤

副詞子句的減化有一個相當嚴格的要求：主詞只有在與主要子句相同時才可省略。如果忽略這一點就逕行省略，會產生文法、修辭的錯誤。這項錯誤一不小心就會發生，修辭學中甚至有一個特別的名稱來稱呼它：Dangling Modifiers（懸蕩修飾語）。請看下列：

When the child was already sleeping soundly in bed, her mother came to kiss her goodnight.

副詞子句 S V

（小孩已經在床上睡得很熟了，這時她媽媽來親她一下道晚安。）

副詞子句的主詞是小孩(the child)，主要子句的主詞卻是她媽媽(her mother)。如果忽略這一點而逕行減化，省去主詞與 be 動詞，就會得出這個結果：

Already sleeping soundly in bed, her mother came to kiss her goodnight.（誤）

Dangling Modifier

看到 already sleeping soundly in bed 這個減化子句時，知道有個人在床上熟睡，可是主詞省略了，不知是誰在睡，這時候讀者只能假定就是主要子句的主詞 her mother，這個句子就因而發生了溝通的錯誤。減化副詞子句屬於副詞類，是一個修飾語，可是卻找不到依歸，有如懸蕩在半空中，所以這個錯誤稱為 Dangling Modifier 的錯誤。碰到這種問題，有兩種常用的修改方式，其一是從主要子句下手：改變主要子句的結構，讓它的主詞與副詞子句的主詞相同。上例可修改如下：

Already sleeping soundly in bed, the child did not know it when her mother came to kiss her goodnight.

減化副詞子句 S V

（小孩在床上熟睡著，並不知道媽媽來親她道晚安。）

主詞相同時，減化副詞子句就可塵埃落定，找到修飾的對象。另一種改法是從副詞子句下手：保留不同的主詞。

#### 十、所謂「獨立片語」

副詞子句減化時，若主詞與主要子句不同就不能省略。這時可以選擇保留主詞，只省略 be 動詞和連接詞。在主詞後面保留現在分詞或過去分詞的補語。上面的例子可以修改如下：

The child already sleeping soundly in bed, her mother came to kiss her goodnight.

減化副詞子句 S V

傳統文法稱這種保留主詞的減化副詞子句為「獨立片語」。那是把 *already sleeping soundly in bed* 視為形容詞片語看待，修飾前面的名詞 *the child*。可是名詞 *the child* 就無法成功納入主要子句來詮釋。傳統文法分析不夠深入，因此碰到困難就取個名稱來搪塞，「獨立片語」的名稱就是這樣來的——無法納入主要子句中，就叫它「獨立」好了！

從減化子句的角度來看就能完整地理解。減化時以不妨礙清楚性為原則。一般的副詞子句要省去主詞，是因為和主要子句主詞重複，省略不會影響語意。可是主詞不同時，一旦省略就會造成語意不清。這時的選擇就是不省略，把主詞保留下來，如此而已。

### 十一、保留主詞時的注意事項

減化副詞子句時，如果主詞不同而需保留，有兩點必須注意：第一，連接詞要省略。減化子句一般是省略主詞、*be* 動詞與連接詞（視情形決定是否省略）。如果主詞要保留，連接詞又留下，就只是省掉一個 *be* 動詞，那麼並沒有達到減化的效果。

*When the child already sleeping soundly in bed, her mother came to kiss her goodnight.*（誤）

這個句子看起來不像減化子句，反而像寫錯了，漏掉一個 *be* 動詞。

減化副詞子句若保留主詞，第二件注意事項是：後面必須配合分詞補語（現在分詞或過去分詞）。因為只有如此，才可明顯看出這是省略 *be* 動詞的減化子句。*The child sleeping soundly...* 清楚說明 *the child* 是主詞，*sleeping soundly...* 是補語，省略 *be* 動詞與連接詞，形成減化的副詞子句。傳統文法把「獨立片語」視為「分詞構句」的變化，就是因為保留主詞和使用分詞補語有必然的關聯性。

### 結語

副詞子句的減化有很多變化，大約可以分成五種不同的情況來探討。本章先談了一種情形：*Ving* 補語。其他情形留待下一章繼續探討。下面附上一篇練習，複習從屬子句的減化。有些題目是複習前兩章關於形容詞子句與名詞子句減化的觀念，有些題目則要等到副詞子句全部講完才能完全清楚。讀者不妨先做做看。遇到不會做的題目先別著急，等到減化子句講完時再來回顧，應該就不會有問題了。

### 減化為 *Ven*

從屬子句減化的共同原則是省略主詞與 *be* 動詞。副詞子句中如果原本是被動態 (*be+Ven*)，那麼減化之後沒有了 *be* 動詞，就會成為 *Ven* 的型態。例如：

*After he was shot in the knee, he couldn't fight.*

## 副詞子句

(膝蓋中槍，他就不能作戰了。)

例句中副詞子句的主詞 he 與主要子句的主詞相同，可以減化。省去主詞與 be 動詞後，不再需要連接詞，成爲：

Shot in the knee, he couldn't fight.

## 減化副詞子句

### 一、是否保留連接詞

上例中連接詞 after 可以不留，因爲 shot 是過去分詞，本身就表示「已經中槍」、「中槍之後」，已有完成式的暗示，因而不再需要 after 一字。但下面的例子則不同：

Although he was shot in the knee, he killed three more enemy soldiers.

## 副詞子句

(雖然膝蓋中槍，他仍多殺了三名敵軍。)

句中連接詞 although 帶有「相反」的暗示，省去後意思會有出入，應該予以保留：

Although shot in the knee, he killed three more enemy soldiers.

## 減化副詞子句

或者，如果省略 although 的話，也必須用其他方式來表示句中的「相反」暗示，例如：

Shot in the knee, he still killed three more enemy soldiers.

### 二、三個特殊的連接詞

另外，連接詞如果要留下來，要注意一點：before, after, since 這三個連接詞也可以當介系詞用。如果其中任何一個出現在減化子句中，由於沒有了主詞、動詞，這個連接詞就得當介系詞看待，亦即：後面要接名詞。例如：

Before it was redecorated, the house was in bad shape.

## 副詞子句

(這棟房子重新裝潢之前，狀況很糟。)

副詞子句減化之後，連接詞 before 不能省略，否則意思會不同，成爲：

Redecorated, the house was in bad shape.

因爲過去分詞 redecorated 有完成的暗示，上面這句的意思是「重新裝潢後，這棟房子狀況很糟。」若要維持原意，則連接詞 before 不能省略。但是，before 是可以當介系詞使用的連接詞，留下來又會有問題：

Before redecorated, the house was in bad shape. (誤)

上句的錯誤在於 before 此時是介系詞，後面卻只有形容詞類的 redecorated，造成文法錯誤。修改的辦法是改變 redecorated 的詞性。若要保留它的被動態，就不能作字尾的詞類變化，只能在前面加 being 來作詞類變化：

Before being redecorated, the house was in bad shape.

減化副詞子句

be 動詞是沒有內容的字眼。在此加上 being 一字，純粹是因應詞類變化的需求：用動名詞字尾的 -ing 來變成名詞，以符合 before 介系詞的要求。另外，以這個例子而言，忽略 redecorated 的被動態，改成名詞 redecoration，意思仍不失清楚：

Before redecoration, the house was in bad shape.

介系詞片語

除了 before 以外，after 和 since 這兩個連接詞如需保留，也都要注意詞類的問題。

三、如何應用 having been

許多學習者對 having been 頗覺困擾。在此用一個例子來說明它的用法：

1. Because they had been warned, they proceeded carefully.

副詞子句

(因爲已經得到警告，他們就很小心地進行。)

減化這個句子裡的副詞子句時，主詞 they 當然可以先省掉。動詞 had been warned 有兩種處理方式。be 動詞固然沒有內容，可以省略，但是 had been 是 be 動詞的完成式，有「已經…」的意味。如果要保留下來，就得先把 had been 改成分詞類的 having been，成爲：

2. Having been warned, they proceeded carefully.

減化副詞子句

另外，如果忽略例 1 中 had been 的完成式內容，把整個 be 動詞的完成式視同一般的 be 動詞，隨主詞一起省略，就可以把例 1 減化為：

3. Warned, they proceeded carefully.

減化副詞子句

這個句子中，warned 一字是過去分詞，本身就具有完成的暗示（表示「已經」受到警告），所以把 had been 省略並不影響句意。

如果把例 2 和例 3 兩句比較一下，當可發現：having been 後面如果跟的是過去分詞，那麼即使把 having been 省略，在文法上同樣正確（因為例 2 的 having...和例 3 的 warned 同屬分詞，詞類相同），而且在意思上也相同。因為例 2 的 having been 是表達「已經」的意思，而例 3 裡的 warned 同樣表達了「已經」的意思。所以，having been 後面如果跟的是過去分詞，就可省略，不會有任何影響。

#### 四、主詞不同時

副詞子句減化為 Ven，如果主詞和主要子句的主詞不同，就得把主詞留下來，不得省略。例如：

When the coffin had been interred, the minister said a few comforting words.

副詞子句

（棺材入土後，牧師說了幾句安慰的話。）

副詞子句的主詞是棺材，和主要子句的主詞牧師不同，不能省略，不然會出現下面的結果：

(Having been) interred, the minister said a few comforting words.（誤）

這個意思是「入土之後，牧師說了幾句安慰的話。」也就是牧師入土了，在地下說話！正確的作法是：主詞不同時要把主詞留下，動詞加以減化，並省去連接詞，成為：

The coffin (having been) interred, the minister said a few comforting words.

減化副詞子句

## 五、減化為 to V

如果原來的副詞子句中有語氣助動詞（can, should, must 之類），帶有不確定語氣，減化之後就會成爲不定詞。例如：

He studied hard in order that he could get a scholarship.

副詞子句

（他用功讀書，爲的是要拿獎學金。）

副詞子句的動詞 could get 並不表示拿到了獎學金，只是想要拿，帶有不確定語氣。這時就可減化為不定詞。從前提過，所有的語氣助動詞都可改寫爲 be+to 的形狀，意思不會有太大的變化。所以助動詞的減化，去除了 be 動詞就剩下 to，成爲不定詞：

He studied hard in order to get a scholarship.

減化副詞子句

再看一個例子：

I'll only be too glad if I can help.

副詞子句

（如果幫得上忙，我非常樂意。）

副詞子句中的動詞 can help 有助動詞在，仍是不確定語氣：還沒開始幫忙。減化後成爲：

I'll only be too glad to help.

減化副詞子句

副詞子句中凡有助動詞存在，減化的結果都是一樣：連接詞省略，主詞如果相同亦省略，助動詞拿掉 be 動詞之後變成 to，所以就剩下 to V 的結果。

## 單純的 be 動詞時

如果副詞子句的動詞是單純的 be 動詞，後面可能是一般的名詞、形容詞類的補語。要減化時，首先得注意主詞要和主要子句的主詞相同，然後才可以把連接詞留下來，省去主詞和 be 動詞，留下補語。例如：

## 一、介系詞片語

When you are under attack, you must take cover immediately.

副詞子句

（受到攻擊時，要立刻尋找掩護。）

這個副詞子句的動詞是 be 動詞，補語是介系詞片語 under attack。減化後成爲：

When under attack, you must take cover immediately.

減化副詞子句

## 二、形容詞

While it is small in size, the company is very competitive.

副詞子句

（這家公司規模雖小，但很有競爭力。）

副詞子句中的補語是形容詞 small，減化方式相同：

While small in size, the company is very competitive.

減化副詞子句

## 三、名詞

Although he was a doctor by training, Asimov became a writer.

副詞子句

（雖然受的是醫生的訓練，愛西莫夫後來成了作家。）

副詞子句中的補語是名詞 a doctor，減化後成爲：

Although a doctor by training, Asimov became a writer.

減化副詞子句

觀察以上三種情形，可以作一歸納：副詞子句的連接詞不同於名詞子句或形容詞子句，是有意義的連接詞，減化時常要留下來。一旦留下連接詞，那麼它是由副詞子句減化而成這一點就十分明顯。所以，拿掉主詞與 be 動詞後，不論什麼詞類的補語——名詞、形容詞、介系詞片語——都可以留下來。不過有兩點需要注意：如果連接詞是 before 與 after 之類，減化後成爲 介系詞，後面只能接名詞類。另外，表示原因的連接詞 because 與 since，減化後通常不能原樣留下來，要改成 because of, as a result of 之類的介系詞。作法請看下面說明。

改爲介系詞片語

副詞子句的連接詞有表達某種邏輯關係的意義。減化時有一種特別的作法，就是把連接詞改爲意義近似的介系詞，整個子句減化爲名詞後，作爲介系詞的受詞：

When she arrived at the party, she found all the people gone.

副詞子句

（她到達派對場地時，發現人都走光了。）

與連接詞 when 近似的介系詞有 on 和 upon。上面的句子可以改寫爲：

Upon arriving at the party, she found all the people gone.

介系詞片語

因爲介系詞後面只有一個受詞的空間，所以句型要大幅精簡，所有重複、空洞的字眼都要刪去，有意義的部分則儘量保留下來。通常可以把動詞改成動名詞（加 -ing），如上例的方式處理。不過也可以這樣修改：

Upon her arrival at the party, she found all the people gone.

介系詞片語

動詞 arrive 直接改成名詞 arrival，符合詞類要求而意思不變。下面的例子就有些不同：

When she completed the project, she was promoted.

副詞子句

（她完成了這項計畫，就升官了。）

同樣的，副詞子句可以改寫爲介系詞加動名詞。

Upon completing the project, she was promoted.

介系詞片語

可是動詞 complete 如改成名詞 completion，就會有問題：

Upon completion the project, she was promoted.（誤）

錯誤在於 complete 的後面有受詞 the project。一旦變成名詞的 completion，原來的受詞就無所依歸，所以要再加介系詞 of 來處理：

Upon completion of the project, she was promoted.

介系詞片語

再看一個例子：

The construction work was delayed because it had been raining.

副詞子句

(因為一直下雨，營建工程落後了。)

上例中副詞子句的連接詞可以改為介系詞 because of，成為：

The construction work was delayed because of rain.

介系詞片語

副詞子句中的虛主詞 it，以及動詞 had been 都可以省略，有意義的只有 rain 一字要留下來。再看這個例子：

Although he opposed it, the plan was carried out.

副詞子句

(雖然他反對，這個計畫還是施行了。)

例句中連接詞 although 和介系詞 despite 或 in spite of 意思接近，可以改為：

Despite his opposition, the plan was carried out.

介系詞片語

副詞子句中的受詞 it，其內容與主要子句重複，是多餘的字眼。Although 改為介系詞 Despite 後，只能接一個受詞，裡面要放下 he opposed 這個部分的概念，於是將詞類變化為 his opposition。再看下例：

If there should be a fire, the sprinkler will be started.

副詞子句

(萬一失火，灑水器會開動。)

例句中的連接詞 if 和介系詞 in case of 近似。改寫後，副詞子句中的 there should be 這幾個沒有內容的字都要省略，只要把有意義的 fire 一字放進去就好：

In case of a fire, the sprinkler will be started.

介系詞片語

副詞子句改寫為介系詞片語，是大幅度的減化。許多連接詞都找得到近似的介系詞。然而，改過之後，只剩下一個名詞的空間來裝下整個子句的內容，所以要大量精簡。裝不下時就不要這樣減化，或者另闢蹊徑。例如：

Because the exam is only a week away, I have no time to waste.

(副詞子句) S V C

(因為考試只剩一個禮拜，我不能再浪費時間。)

這個副詞子句的主詞 the exam 和主要子句主詞 I 不同，不易減化，需改成介系詞片語：

With the exam only a week away, I have no time to waste.

連接詞 because 改成介系詞 with。原來的的主詞 the exam 作它的受詞。be 動詞省略後，主詞補語 only a week away 就成了受詞補語，完成了減化的工作。

比較級的減化

結語

減化子句這個較龐大的概念，至此可告一段落。這個非常重要的觀念，對於認識與寫作複雜的句型有極大的幫助。為了消化這個觀念，本書擬在下一章採用 sentence-combining 的方式，與讀者共同將若干個單句組合成複合句，再進一步減化到只剩一個完整的子句。這個動作一方面可以複習文法句型觀念，一方面也是英文寫作的最佳練習。讀者親自練習一下，應當會有更深一層的體驗。

## 第二十三章 減化子句練習

減化子句，亦即一般文法書所謂的非限定子句(Non-finite Clauses)，是高度精簡的句型，也是較具挑戰性的句型，在 TIME 中俯拾皆是。本書一連幾章介紹這個比較龐大的概念，現在已到了驗收的時候。這一章就用 sentence combining 的型態來練習如何精簡複雜的句子。

首先回顧一下減化子句的兩大原則：

- 一、對等子句中，相對應位置（主詞與主詞，動詞與動詞等）如果重複，擇一彈性省略。
- 二、從屬子句（名詞子句、形容詞子句與副詞子句）中，省略主詞與 be 動詞兩部分，留下補語。不過主詞若非重複或空洞的元素，就應設法保留，以免句意改變。

這兩項原則的共同目的都是為了增強句子的精簡性：儘量刪除兩個子句間重複或空洞的元素，但以不傷害清楚性為前提。現在就藉一些例句的組合來練習如何寫作高難度的句型。

例一

1. The patient had not responded to the standard treatment.

（病人對標準療法沒有反應。）

2. This fact greatly puzzled the medical team.

（醫療小組對此深感不解。）

這兩個單句中，句 2 的主詞 this fact 指的就是整個句 1 敘述的那件事。兩句經由這個交集建立了關係，可以考慮用關係子句（即形容詞子句）連結起來。亦即把句 2 的交集點 this fact 改寫為關係詞，附於句 1 上作關係子句，成為：

The patient had not responded to the standard treatment, which greatly puzzled the medical team.（不夠清楚）

如此組合這兩句話，文法上看來可以，但修辭上有嚴重的缺點：關係詞 which 固然可以代表逗點前的整句話（表示病人缺乏反應這一點令人困惑），但是它也可以代表逗點前面的名詞 the standard treatment（表示標準治療方式本身令人困惑）。如此一來，一個句子有兩種可能的解釋，犯了模稜兩可(ambiguous)的毛病，也就是沒有把意義表達清楚，不如嘗試另一種組合方式。

既然整個句 1 是句 2 主詞 this fact 的內容，不妨把它改成名詞子句（前面加上連接詞 that 即可），然後直接置於句 2 中 this fact 的位置當主詞使用，成為複句：

That the patient had not responded to the standard treatment greatly puzzled the medical team.

這個句子中的名詞子句（that 引導的子句）可再進一步減化，一般作法是刪除主詞與 be 動詞。但這個子句中主詞是 the patient，在主要子句中並無重複，無法省略。動詞 had not responded，其中也沒有 be 動詞可以省略，那麼該怎麼做？首先，動詞減化的共通原則是：

- 一、 有 be 動詞即省略 be 動詞；
- 二、 有語氣助動詞（can, must, should... 等）則改為不定詞（to V）；
- 三、 除此之外的動詞一律加上 -ing 保留下來。

以 had not responded 這個動詞片語而言，符合第三種情形，所以改寫為 not having responded，以取代原先的名詞子句。原來的主詞 the patient 改為所有格(the patient's)置於前面，再刪除無意義的連接詞 that 即完成了減化的動作，成為：

The patient's not having responded to the standard treatment greatly puzzled the medical team.

另外，也可以直接進行詞類變化，把動詞改寫為名詞後，成為：

The patient's failure to respond to the standard treatment greatly puzzled the medical team.

這種講法讀起來會比上一種講法更自然一點。

## 例二

1. The summer tourists are all gone.  
（夏季的觀光客都走光了。）
2. The resort town has resumed its air of tranquillity.  
（這個度假小鎮又回復了平靜。）

這兩句話之間沒有重複的元素，但有邏輯關係存在：在觀光客走了之後，或是因為觀光客都走了，小鎮才得以恢復寧靜。這時可以用副詞子句的方式，選擇恰當的連接詞（after, because, now that... 等）附在句 1 前面，再把句 1 與句 2 並列即可：

Now that the summer tourists are all gone, the resort town has resumed its air of tranquillity.

Now that 引導的副詞子句若要進一步減化，關鍵在主詞、動詞兩個部分。主詞 the summer tourists 與主要子句並無重複，必須保留下來以免傷害句意。動詞部分有 be 動詞(are)，後面還有補語(gone)。這時若去掉 be 動詞，留下主詞與補語，就破壞了這個副詞子句的結構，可以省略連接詞 now that，成為：

(With) the summer tourists all gone, the resort town has resumed its air of tranquillity.

如果最前面沒有加上 with，而是以 the summer tourists all gone 直接代表一個減化的副詞子句，這種講法比較文謔謔，不夠口語化。

較口語化的作法是，用介系詞 with 來取代連接詞 now that 的意義，而把 the tourists 放在 with 後面作它的受詞，all gone 仍然作補語，即成為上句中多一個 with 在前面的句型。

### 例三

1. Confucius must have written on pieces of bamboo.

（孔子當年一定是在竹簡上寫字。）

2. Confucius lived in the Eastern Zhou Dynasty.

（孔子是東周時代的人。）

3. Paper was not available until the Eastern Han Dynasty.

（紙到東漢時期才有。）

這三句話中，句 1 和句 2 有一個交集：Confucius。經由這個交集點建立關係，可用關係子句的方式連結，將句 2 的 Confucius 改寫為關係詞 who，成為：

(1+2) Confucius, who lived in the Eastern Zhou Dynasty, must have written on pieces of bamboo.

這個關係子句(who lived in the Eastern Zhou Dynasty)可以進行減化，省略重複的主詞 who，再把普通動詞 lived 改寫為 living，即成為減化形容詞子句：

Confucius, living in the Eastern Zhou Dynasty, must have written on pieces of bamboo.

東周時代的孔子為什麼要用竹簡寫字？是因為句 3：紙到東漢時期才有。句 3 的內容表示原因，所以用副詞子句的方式——外加連接詞 because 成為副詞子句，與主要子句並列，即得到：

(+3) Confucius, living in the Eastern Zhou Dynasty, must have written on pieces of bamboo, because paper was not available until the Eastern Han Dynasty.

句中的副詞子句(because 之後的部分)如要進一步減化，又要觀察主詞與動詞部分。主詞 paper 沒有重複，必須留下來。動詞雖然是 be 動詞，可是副詞子句的減化中，一旦留下主詞，就得有個分詞配合(傳統文法稱為分詞構句)，所以使用 be 動詞來製造分詞 being，並省略連接詞 because，即成為減化的副詞子句：

Confucius, living in the Eastern Zhou Dynasty, must have written on pieces of bamboo, paper not being available until the Eastern Han Dynasty.

#### 例四

1. The movable-type press was invented by Gutenberg.

(古騰堡發明活版印刷。)

2. The movable-type press was introduced to England in 1485.

(活版印刷在一四八五年引進英國。)

3. This event marked the end of the Dark Ages there.

(這件事標示英國黑暗時期的結束。)

這個例子中的句 1 和句 2 也有一個交集：the movable-type press，可以將它改寫為關係詞 which，以關係子句方式連接：

(1+2) The movable-type press, which was invented by Gutenberg, was introduced to England in 1485.

這個關係子句（which 引導的部分）可以直接減化，省略主詞 which 和 be 動詞 was，只保留補語 invented 這個部分，即成為減化的形容詞子句：

The movable-type press, invented by Gutenberg, was introduced to England in 1485.

句 3 中的主詞 this event（這個事件）指的就是上面整句話的那個事件。這時候因為上面的句子比較長，可以先加個同位格 an event，再用它和句 3 主詞 the event 的交集構成關係子句，成為：

(+3) The movable-type press, invented by Gutenberg, was introduced to England in 1485, an event which marked the end of the Dark Ages there.

要進一步減化這個句子，可以把重複部分 an event 刪除，再省略關係子句的主詞 which，把動詞 marked 改成分詞 marking：

The movable-type press, invented by Gutenberg, was introduced to England in 1485, marking the end of the Dark Ages there.

#### 例五

1. Lee Tenghui was educated in the U.S.

（李登輝曾赴美念書。）

2. Lee Tenghui shows a global view at times.

（李登輝有時表現出有世界觀。）

3. Lee Tenghui deals with economic matters at these times.

（這時李登輝是處理經濟事務。）

句 1 和句 2 之間有因果關係：因為在美國讀過書，所以才培養出世界觀。那麼就在句 1 前面加上連接詞 because 成為副詞子句，與句 2 的主要子句並列，成為：

(1+2) Because he was educated in the U.S., Lee Tenghui shows a global view at times.

這個句子中，減化 because 引導的副詞子句，可以直接省略 he was，再把連接詞 because 刪去，只保留補語 educated 部分，成為：

Educated in the U.S., Lee Tenghui shows a global view at times.

這個句子要與句 3 連結，可以觀察到句尾的 at times 就是句 3 結尾部分的 at these times。以這個交集改寫為關係詞 when，構成關係子句的型態：

(+3) Educated in the U.S., Lee Tenghui shows a global view (at times) when he deals with economic matters.

句中括弧部分的 at times 是副詞類，屬於次要元素，又與後面的 when 重複，可以先行省略。進一步的減化作法仍是一樣：把主詞 he 省略，動詞 deals 改成 dealing。不過，由於原先的 at times 已經省略，所以與它重複的 when 不宜省略。把 when 留下來，即成爲：

Educated in the U.S., Lee Tenghui shows a global view when dealing with economic matters.

## 例六

1. I'd like something.

（我希望一件事。）

2. You will meet some people.

（你去見見一些人。）

3. Then you can leave.

（然後你就可以走了。）

句 1 中的受詞 something 就是整個句 2 敘述的那件事，所以在句 2 前面加上一個連接詞 that，成爲名詞子句，然後放入句 1 中 something 的位置作爲 like 的受詞：

(1+2) I'd like that you (will) meet some people.

附帶提一下，1+2 合併時，that 子句的語氣成爲祈使句的語氣，所以助動詞 will 應省略成原形動詞，但減化時仍變成不定詞。以下的例子若看到助動詞上加個括弧都是同樣的原因。這裡的名詞子句要減化時，因主詞 you 與主要子句並無重複，所以要留下來，把它放在 like 後面的受詞位置。減化子句的作法是把助動詞減化爲不定詞 to V，因爲語氣助動詞 must, should, will(would), can(could), may(might) 等都可以改寫成 be+to 的形式。省略 be 動詞後就剩下 to，所以上面這個子句中的 will meet 就改成 to meet 當補語用，成爲：

I'd like you to meet some people.

再把句 3 加上。句 3 是表示時間，可以用連接詞 before 把它改成副詞子句：

(+3) I'd like you to meet some people before you (can) leave.

這個副詞子句若進一步減化，得把 before 留下才能表達「在...之前」的意思。但 before 這個連接詞也可當介系詞用，一旦後面的子句減化了，它就成為介系詞，只能接名詞型態。因此把重複的主詞 you 省略後，原來的動詞 leave 要改成動名詞 leaving 的型態，成為：

I'd like you to meet some people before leaving.

### 例七

1. I have not practiced very much.

(我練習不多。)

2. I should have practiced very much.

(我應該多練習。)

3. I am worried about something.

(我擔心一件事。)

4. I might forget something.

(我可能忘記東西。)

5. What should I say during the speech contest?

(演講比賽中該說些什麼?)

句 1 和句 2 可以用比較級 as...as 的連接詞合成複句：

(1+2) I have not practiced as much as I should (have practiced).

因為「練習不夠」，才會造成句 3「我很擔心」的結果。表示這種因果關係，可以使用 because 的副詞子句來連接：

(+3) Because I have not practiced as much as I should, I am worried about something.

Because 引導的副詞子句，減化時可把重複的主詞 I 省略。動詞部分 have not practiced 因為沒有 be 動詞，也沒有語氣助動詞，就只能加上 -ing，成為 not having practiced，再把連接詞 Because 刪去，成為：

Not having practiced as much as I should, I am worried about something.

這個句子中，「擔心的事情」something，就是句 4 的內容「我可能會忘記東西」。因為 something 是放在介系詞 about 的後面，要連成複句的話可以先改成 about the possibility，再把句 4 加上連接詞 that，形成名詞子句，作為 possibility 的同位格，成為：

(+4) Not having practiced as much as I should, I am worried (about the possibility) that I might forget something.

這個句子中的介系詞片語 about the possibility 意思和下文的 that 子句重複，可以省略。但是如果減化其後的 that 子句，就得把介系詞 about 留下來，減化的結果才有地方安置。that 子句的減化，省去重複的主詞 I 之後，動詞 might forget 的減化一般是改成不定詞 to forget。可是現在要放在介系詞 about 後面，不能用不定詞的型態，只能改成 forgetting：

Not having practiced as much as I should, I am worried about forgetting something.

現在，這個句子中「擔心會忘記的」那件 something，就是句 5 的問題：「演講比賽該說什麼？」只要將這個疑問句改成非疑問句，就是一個名詞子句，可直接取代上句中的 something，作為 forget 的受詞：

(+5) Not having practiced as much as I should, I am worried about forgetting what I should say during the speech contest.

最後一步是減化 what 引導的名詞子句。做法一樣：省略主詞 I，動詞 should say 改為不定詞 to say：

Not having practiced as much as I should, I am worried about forgetting what to say during the speech contest.

## 例八

1. James Sung was Secretary General of the KMT then.

（宋楚瑜當時是國民黨祕書長。）

2. James Sung is Governor of Taiwan Province now.  
(宋楚瑜現在是台灣省長。)
3. James Sung saw something.  
(宋楚瑜當時見到一件事。)
4. The KMT failed in the important Legislative Yuan election.  
(國民黨在重要的立委選舉中失利。)
5. James Sung offered something.  
(宋楚瑜提議做一件事。)
6. He would assume responsibility.  
(宋楚瑜願意負責。)
7. He would tender his resignation.  
(宋楚瑜將提出辭呈。)

這裡一共有七個句子，要合併在一起，而且其中六個都得減化，只許留下一個完整的子句。這可能是個不小的挑戰，請讀者仔細觀察如何逐步完成整個動作。

首先，句 1 和句 2 分別敘述宋楚瑜當時與現在的職位。這兩句在內容與句型上對仗工整，適合以對等子句方式表現，故加上對等連接詞 and 來連接：

(1+2) James Sung was Secretary General of the KMT then and he is Governor of Taiwan Province now.

對等子句的減化方法是：兩子句間相對應位置如有重複，則省略一個。因此把 and 右邊那個子句重複的 he is 去掉，成爲：

(A) James Sung was Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now.

這個描述宋楚瑜職位的句子，我們稱作句 A，先放著備用。

下一步來組合 3 和 4 兩句。句 3 中「宋楚瑜見到」的 something 就是整個句 4 的內容：「國民黨選舉失利」。所以把句 4 冠上連接詞 that 成爲名詞子句，置於句 3 中取代 something，做爲 saw 的受詞：

(3+4) James Sung saw that the KMT failed in the important Legislative Yuan election.

that 引導的這個名詞子句可以如此減化：主詞 KMT 改爲所有格留下，動詞 failed 直接改爲名詞的 failure，成爲：

(B) James Sung saw the KMT's failure in the important Legislative Yuan election.

「宋楚瑜眼見國民黨失利。」這句話我們稱作句 B，也先放著暫時不用。

接下來組合 5 和 6 兩句。句 5 「宋楚瑜提出」的 something，就是句 6 的「他要負起責任」。所以如法炮製把句 6 改成名詞子句置入句 5 來取代 something，成爲：

(5+6) James Sung offered that he (would) assume responsibility.

這個句子可再將助動詞減化爲不定詞 to V 的減化子句 he be to assume，而 be 動詞可再省略成爲：

James Sung offered to assume responsibility.

現在就用這個句子來把前面整理的結果堆砌上去。先把句 A 拿出來。句 A 內容是描述宋楚瑜的職位，有補充形容宋楚瑜身分的功能，所以拿它來做關係子句，將 James Sung 改爲關係詞 who，附於上句的主詞 James Sung 之後，成爲：

(+A) James Sung, who was Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now, offered to assume responsibility.

句中這個 who 引導的關係子句可以減化，省略主詞 who 和 be 動詞 was，留下名詞類補語（一般所謂的同位格），成爲：

James Sung, Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now, offered to assume responsibility.

「當時的祕書長，現今的省長宋楚瑜，表示要負責。」爲什麼？因爲句 B：「他目睹國民黨選舉失利。」現在把句 B 拿出來用，它和上句的關係是因果關係，所以加上連接詞 because，做名副詞子句與上句並列：

(+B) Because he saw the KMT's failure in the important Legislative Yuan election, James Sung, Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now, offered to assume responsibility.

句子愈來愈長了，現在來減化一下。上句中 because 引導的副詞子句，主詞 he 和主要子句的 James Sung 重複，可以省略。動詞 saw 因無 be 動詞與助動詞，可直接改成 seeing，再把多餘的 because 去掉，成為：

Seeing the KMT's failure in the important Legislative Yuan election, James Sung, Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now, offered to assume responsibility.

別忘了，一直未動用到句 7：「宋楚瑜打算提出辭呈。」從內容來看，它是說明上句中「負責」(assume responsibility)的方式。也就是句 7 應拿來修飾上句中的原形動詞 assume 一字。「以…方式」的最佳表達是用 by 的介系詞片語，所以把句 7 (He would tender his resignation.) 直接放入 by 的後面，不過，by 是介系詞，後面只能接受名詞片語，所以要將句 7 減化為名詞片語的型態。省略主詞 he，動詞 would tender 因為要放在介系詞後面，只能改成動名詞 tendering，成為：

(+7) Seeing the KMT's failure in the important Legislative Yuan election, James Sung, Secretary General of the KMT then and Governor of Taiwan Province now, offered to assume responsibility by tendering his resignation.

(眼見國民黨在重大的立委選舉中失利，當時的國民黨祕書長，也就是現在的台灣省長宋楚瑜，表示要提出辭呈以示負責。)

終於大功告成。讀者經過這一番演練，當可了解上面這個句子實際上隱含多達七句話。然而經過減化的過程，刪掉了一切多餘的元素，最後的結果並不顯得太長或太複雜，這就是減化子句的功效。

如開場白中所述，減化子句是高難度句型，頗富挑戰性。讀者若看到這裡都能大致了解，那麼句型觀念可說已相當完整，欠缺的只是大量的閱讀功夫，那要靠日積月累的培養。有清晰的句型觀念，再加上大量的閱讀，日後自然能寫出一手好文章。

下面再附上一篇練習，請讀者先自行嘗試組合、減化其中的句子，再比對附在後面的參考——只是參考，因為減化子句沒有一定的做法，也沒有標準答案。在告別句型之前，還有一個問題要處理：倒裝句。下一章我們就來研究這個也很重要的問題。

Test 21

將下列各題中的句子寫在一起成為複句或合句，然後再減化到最精簡的地步：

1.

Lee Tenghui was educated in the US. (because)

Lee Tenghui has a worldview.

Lee Tenghui deals with economic matters. (while)

2.

I'd like something.

You will meet some people. (that)

3.

I'm not sure.

What should I do?

4.

He worked late into the night.

He was trying to finish the report. (because)

5.

The soldier was wounded in the war. (after)

He was sent home.

6.

He used to smoke a lot.

He got married. (before)

7.

I am afraid.

The DPP might win a majority. (that)

8.

I have nothing better to do. (when)

I enjoy something.

I play poker. (that)

9.

Mike won the contest. (when)

Mike was awarded ten thousand dollars.

10.

The motorcyclist was pulled over by the police car.

The motorcyclist did not wear a safety helmet. (who)

11.

The mayor declined.

The mayor was a very busy person. (who)

The mayor was asked to give a speech at the opening ceremony. (when)

12.

Tax rates are already very high. (although)

Tax rates might be raised further to rein in inflation.

13.

The resort town is crowded.

There has been an influx of tourists for the holiday season. (because)

14.

The student had failed in two tests. (though)

The student was able to pass the course.

15.

The president avoided the issue. (that)

This was obvious to the audience.

16.

Anyone could tell he was upset.

He had the look on his face. (because)

17.

Michael Crichton is in town.

He is author of Jurassic Park. (who)

He could promote his new novel. (so that)

18.

I am a conservative. (although)

I'd like to see something.

The conservative party is chastised in the next election. (that)

19.

The man found a fly in his soup. (when)

The man called to the waiter.

20.

It is a warm day. (because)

We will go to the beach.

Answer 21

( 參考答案 )

1.

Because he was educated in the US, Lee Tenghui has a world view while he deals with economic matters.

減化為

Educated in the US, Lee Tenghui has a world view while dealing with economic matters.

2.

I'd like that you will meet some people.

減化為

I'd like you to meet some people.

3.

I'm not sure what I should do.

減化為

I'm not sure what to do.

4.

He worked late into the night because he was trying to finish the report.

減化為

He worked late into the night trying to finish the report.

5.

After the soldier was wounded in the war, he was sent home.

減化為

(After being) wounded in the war, the soldier was sent home.

6.

He used to smoke a lot before he got married.

減化為

He used to smoke a lot before getting married.

7.

I am afraid that the DPP might win a majority.

減化為

I am afraid of the DPP's winning a majority.

8.

When I have nothing better to do, I enjoy that I play poker.

減化為

When I have nothing better to do, I enjoy playing poker.

9.

When Mike won the contest, he was awarded ten thousand dollars.

減化為

(Upon) winning the contest, Mike was awarded ten thousand dollars.

10.

The motorcyclist who did not wear a safety helmet was pulled over by the police car.

減化為

The motorcyclist not wearing a safety helmet was pulled over by the police car.

11.

The mayor, who was a very busy person, declined when he was asked to give a speech at the opening ceremony.

減化為

The mayor, a very busy person, declined when asked to give a speech at the opening ceremony.

12.

Although tax rates are already very high, they might be raised further to rein in inflation.

減化為

Although already very high, tax rates might be raised further to rein in inflation.

13.

The resort town is crowded because there has been an influx of tourists for the holiday season.

減化為

The resort town is crowded with an influx of tourists for the holiday season.

14.

Though the student had failed in two tests, he was able to pass the course.

減化為

Though having failed in two tests, the student was able to pass the course.

15.

That the president avoided the issue was obvious to the audience.

或 It was obvious to the audience that the president avoided the issue.

減化為

The president's avoiding the issue was obvious to the audience.

或 The president's avoidance of the issue was obvious to the audience.

16.

Anyone could tell he was upset because he had the look on his face.

減化為

Anyone could tell he was upset, with the look on his face.

17.

Michael Crichton, who is author of Jurassic Park, is in town so that he could promote his new novel.

減化為

Michael Crichton, author of Jurassic Park, is in town to promote his new novel.

18.

Although I am a conservative, I'd like to see that the conservative party is chastised in the next election.

減化為

Although (being) a conservative, I'd like to see the conservative party chastised in the next election.

19.

When the man found a fly in his soup, he called to the waiter.

減化為

Finding a fly in his soup, the man called to the waiter.

20.

Because it is a warm day, we will go to the beach.

減化為

It being a warm day, we will go to the beach.